

最新游春图读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

游春图读后感篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入情入境，感受泗水河边浓浓的春意。
- 2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。
- 3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

教学重点、难点：

- 1、体会孔子所说的那段意味深长的话所蕴涵的道理；
- 2、领会孔子循循善诱的教育方法及师生之间浓浓的情谊。

教学准备：多媒体课件、

教学设计：

一、导入

2、学生配乐朗诵。

二、孔子论水

1、过渡：泗水河里碧波荡漾，泗水河畔春意融融。浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

(1) 品味这段话，把你的收获或疑惑写在边上。

(2) 交流：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

水和顺温柔，真似君子温文尔雅恬淡的性情；

水穿山岩、凿石壁，胸怀志向、多像君子百折不挠的坚贞情操；

水能荡涤污垢，还万物本真洁净的姿彩，多像教人求真求善求美的君子风范。

(说得真好，我想你们读懂了孔子的这段话。)

(3) 对比读：如果老师把这句段话改一改，你觉得行不行？

出示：水好像有德行，好像有情义，好像有志向，好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

(交流：孔子用了打比方的方法，由水的特点讲到君子的品性，学生容易理解，具有说服力。我想你们读懂了孔子的心

思。)

交流，你们真聪明，跟孔子一样，能从司空见惯的流水中看出如此深奥的道理，老师佩服你们。

(5) 孔子和弟子们谈论水的目的到底是什么呢？他会怎样对弟子说？

“意味深长”是什么意思？他说的话含义丰富而深刻，说得很含蓄。说的时候语速是怎样的？情感是沉稳的？分别练习，体会孔子会怎么说。

指名读，逐句指导读，连起来读。

指名配乐读。（评：老师听出来了，孔子不仅在论水，更是在教育弟子们成为真君子。）

练习背诵。（让我们把孔子的这番话记在心间，启迪我们的成长，好吗？）

配乐齐背。

三、师生言志

1、听了孔子的谆谆教诲，弟子们受到了什么教育呢？默读11——13节，体会子路和颜回是不是真君子？并要能说出自己的理由。

2、交流：

子路：急性子——豪爽、心地坦荡——有情义、乐善好施——是真君子

颜回：深思熟虑——沉稳、谦逊——温文尔雅、有情义——是真君子

所以，我们可以肯定地说：“孔子的教育是成功的。”

3、可惜，颜回的志向歌书上没有写出来，你们猜一猜，歌词里会写出什么？

交流，颜回的志向歌打动了孔子，他先是侧耳倾听，过了一会儿，竟情不自禁地手舞足蹈起来。泗水河畔的春意更浓了。

四、评点圣人

总结：是啊，孔子循循善诱，表现出了杰出的教学魅力；他和蔼可亲，与学生和谐相处，师生情深，给这绚丽的春光增添了一份迷人的风景。所以说泗水河畔的春意更浓了。

游春图读后感篇二

一、教材分析

《孔子游春》是苏教版语文第十二册的一篇游记。它生动地描绘了大思想家、大教育家孔子带领弟子们到泗水河畔赏春，巧借河水诱导弟子的故事，表现了孔子对弟子的关爱及师生间真挚的情谊。

二、教学理念

伴随着新课程的实施，学生已成为教与学的主角，课堂上出现了更多的师生互动、平等参与的局面，教学组织形式也异彩纷呈。本课教学试图让学生通过小组合作探究，反思学习，自我提高，形成“尝试——反思——再尝试——再反思”的教学模式。

三、教学片断

师：就在这美丽的泗水河畔，25前的一天，大教育家、思想

家孔子，带着他的弟子们尽情地游玩，他们在游玩之时都说了些什么呢？请快速浏览文字，哪段文字给你留下了深刻印象。

生交流。

出示合作要求：尝试自我探究和小组合作

- 1、每小组任选其中一点理解。
- 2、各组员独立思考，有自己的理解。
- 3、小组内交流，让感受和想法走向深入。

生：小组合作学习。教师让学生独立尝试体会文句。

师：请同学们任选其中的一点说说自己的理解、感受和想法。

生：说水“有德行”，是说水有无私奉献的精神。

师：你从哪儿体会到的？哪些词？

生：哺育、一切、乳汁。万物的生长都离不开水，水自己去浇灌万物，牺牲了自己，却成长了别人，这是一种多么伟大的精神啊！

师：你说得真好！

生：我来谈水“有志向”。我体会到水有一种一往无前的精神。水的志向是流向大海，为此，它穿山岩，凿石壁，可见它在前进的道路上并不是一帆风顺的，遇到过许多艰难险阻，但它不畏困难，勇往直前，朝着理想奔去，这种精神令人敬佩。

师：说得多好啊，正所谓：既然选择了远方，便只有风雨兼

程！

生：我想谈水“善施教化”。

师：就这一点，你能具体地说说吗？

师：你对其他同学的问题还有要补充的吗？你对自己的回答是不是要做补充和调整？

生：水随着周围的形状而变化，在一个正方体的容器里，它便是方的，在一个长长的水渠里，它便是长的，它总是顺着地势下流，和顺温柔，具有温文尔雅的性情。

生：这里的省略号省略了水的其他品性。

师：那么，水在你心目中又具有怎样的品性呢？你能代子说下去吗？

学生们静心思考后纷纷举手。

生：水若满则溢，它好像懂得知足常乐，不能贪得无厌。

生：水或深或浅，清澈透明，它好像很纯洁。

生：水小可成滴，大可成洋，它好像有气量。

……

师：由此看来，水是真君子啊！让我们一起来读读孔子的这段话。

生齐读。

四、教学反思

《孔子游春》这篇课文，语言优美，哲理深刻，孔子论水的一番言论发人深思。教师充分发挥教师的引导、激励作用，带领学生在文本中饶有兴趣地游览，有滋有味地品读。

2、在学生理解了水所具备特性的基础上，再设计一个：你能代孔子说下去吗？水还像什么？还具有哪些特点、品质呢？这样学生的认识就更进了一层，给予了学生充分的想象空间，由此想到了做人还需具备哪些品质，无形中就是在向学生进行道德教育。这不正体现了语文课程的基本特点——工具性与人文性的统一吗？对于文本这一表达形式，通过这一想象说话的训练，学生对这种写法也了熟记于心，对于写作能力的提高，无疑是大有帮助的。使学生在尝试自己理解后对文本和做人给予反思，最后形成对文本和做人的真正的、深刻的理解。

游春图读后感篇三

读完《孔子游春》这篇文章给了我很多的感受，深深地在我心里烙下了印。

这篇文章主要内容讲的是孔子带着弟子们去游赏春景，面对这样迷人的景色，让孔子想到水，又从水想到了真君子，并借水来给弟子们上了一节精彩的课。

当孔子对弟子们说水似真君子有德行、有情义、有志向与善施教化，弟子们像从梦里突然醒过来似的。我印象最深的是弟子们听完了老师的宏论后，三三两两地向老师言志，他们这些言出来的志各有不同，我也从他们言志中体会到了他们的。从子路说的话中，我体会到了他大方、豪爽的性格，从颜回的话语中我体会到了他谦虚、有德行……最后，我从孔子的话语中，体会到他胸襟的博大，拥有大爱的胸怀。

在我读完所有内容时，我看到了一个富有智慧、善施教化和循循善诱的孔子孔老师。读完这篇文章后，我又读了一个关

于孔子的故事。讲的是孔子看到有两个小孩在辩“太阳是在中午离人近，还是早上离人近”的话题。孔子来了兴趣，也参加了这个话题。但是他并没有直接回答，而是低头思考，可见他又是一位谦虚、善思的人。

啊！孔子不愧是被百姓称“千古圣人，万世师表”的名号，长大后，我想当一个谦虚好学，善于思考和孝敬长辈的人。

游春图读后感篇四

《孔子游春》是苏教版小学语文第十二册第七单元的一篇。本课是一篇游记，是描述大思想家、大教育家孔子带着弟子到泗水河畔游春，巧借河水教化弟子的生动一课，表现了孔子对弟子的关心，洋溢着师生间浓浓的情谊。孔子趁“泗水河正涨春潮”之际，适时组织弟子“游春”，并以“水”为话题，叙物明理、润物无声，善教至极；随后与弟子弄琴唱和、“手舞足蹈”、情浓至极。辞章俱佳、意境深远，发人深省、回味无穷。

二、说设计理念

课文第八自然段——孔子论水，是全文的重点，也是难点。在这一段的教学过程中，我以“孔子作为大教育家，对水有怎样的论述呢？”引出“水是真君子”的观点，而后提出问题“水有哪些品质？哪些词语能表现出水的高尚品德？”这样，由易到难、步步深入，重难点的突破也就水到渠成。其中为帮助学生理解水的高尚品德？我采用了联系旧知、联系生活实践，仿照例句补充水的其它品质等方法，让学生通过自主探索顺利解决问题，从而获得成功体验，提高探索学习的兴趣。

三、说教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第2、8自然

段。

2. 感受泗水河边的醉人春景，理解文中第8自然段中孔子话语中所蕴含的道理。

3. 领会孔子循循善诱的教育方法及感受师生间浓浓的情意。

四、说教学流程

（一）课前谈话，导入新课

生交流在教过的老师中，哪位老师留下的印象最深，哪个方面印象最深。

（二）学习“赏春景”。

1. 思考：孔子的课堂在哪里？和我们现在的课堂比一比，孔子的课堂没有什么，有什么？用“——”画出来。

2. 继续想象，练习说话。

看到——，想到——；

看到——，想到——；

看到——，想到——；

看到——，想到——。

3. 再次齐读第二自然段，学生领读补充的句子。

（三）学习“论水”

1. 思考：孔子为什么说水是“真君子”？

2. 自由读第八自然段，圈出关键的词语。
3. 生自由朗读，并圈画。
4. 交流
5. 练习说话：仿照写一句水的其它品性。

（懂忍让、有胸怀……）

6. 齐读第八自然段。

四、学习“言志”

1. 读一读子路、颜回、孔子的志向，是否发现了水的影子？
2. 谈自己的志向。
3. 孔子是一位什么样的老师？

（五）总结全文

（六）布置作业：

课后写一篇习作《一节印象最深的课》。

游春图读后感篇五

通过我学这篇课文，我了解了孔子，孔子：(公元前551-公元肖479)春秋末期鲁国人，他是春秋末期的思想家、政治家、教育家和儒家学派的创始人，我从《两个小儿辩日》我知道了孔子是位待人平等的人。

通过学习《孔子游春》这篇课文知道了孔子是位富有智慧，善施教化的人，其中富有智慧我是从孔子带弟子们游玩，教育弟

子们看出来的,他把自己想教的东西通过实践来表现出来,陆游有一首诗这样写道:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,我想孔子也是这样想的,他想要在特殊的情况下,弟子们才会记得更牢。

真不愧说孔子是“千古圣人,万世师矣”呀!