

明天读后感鲁迅(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

明天读后感鲁迅篇一

故事是这样的：美国一所中学的多名学生在完成一项生物作业时从互联网上抄袭了一些现成的材料，被任课老师发觉，判定为剽窃，并毫不客气地判这些同学生物课的成绩为0分。这位老师说，她在第一天上课时就和学生定下协议并由家长签字认可，要求布置的作业都必须由学生独立完成，欺骗或剽窃将导致作业失败。支持他的人说：“教育学生成为一名诚实的公民比通过一门功课更重要”。

这位老师果真给学生判了个“0分成绩”，她深刻地诠释了“不自欺，不欺人”的含义，这值得我们去深思。作为一名小学生，我们就应该从小做一个诚实守信的人。

有一次，班里做了一次模拟考试，结果我得了100分，心里美滋滋的。

回到家后，我自豪地拿给爸爸看，起初爸爸的脸上似乎有种掩盖不住的喜悦。可渐渐地，爸爸的脸色沉了下来“媛媛，你过来一下”“嗯？”“你看，这道题目算错了，按理说，应该扣掉一分的……”“我不要嘛，万一扣掉一分的话，那我就不是全班第一名了！再说，反正老师也不知道……”

第二天，尽管我很不情愿把试卷交给老师重新打分，但还是硬着头皮向老师说明了情况，并重新打了分数。老师夸我是个诚实的孩子，我笑了。爸爸妈妈知道了这件事后，都很高

兴，竖起大拇指表扬了我。

我们在人生的路途中行走，每一步都会留下一个脚印，这脚印不可能深浅一致，也不可能纹丝不乱，因为人总是难免犯错，一旦犯错，我们需要做的是努力改正错误而不是隐瞒，只有以利益实际行动来弥补过失，才能使自己成为一个诚实正直，有责任心而又能博得别人信任和喜爱的人。只有一路真诚，才能一路阳光。

明天读后感鲁迅篇二

虽然别人的成功自己不能复制，但是我们可以从他们的成功中学习经验和教训，用以自身，让我们离成功更进一步。李开复的成功，让每一个有志青年都羡慕不已，但是羡慕之余，我们需要更多的是学习！读他给大学新生学习规划讲座上的演讲，让我感触颇深。在演讲中，他主要和大家讨论了经过大学四年的学习生活，未来的你可能成为什么样子？一提到未来，我不禁又想到了高考前对自己大学生活的憧憬痴迷状。那时候，理想中的大学生活是这样的：好好学习，每学期期末拿点奖学金；在空闲时间做个兼职，赚点小钱，如果有可能，说不定还能自己搞点小创意，赚得人生中的第一桶金；利用假期时间与自己的小小存款，游历一下祖国的大好河山；再找一个温柔体贴的女朋友……可是现实永远没有理想那么美好，进入科大，似乎所有的一切都成为梦幻般的彩色泡泡，可望而不可即！

随着对科大的进一步了解，我渐渐明白，在科大虽然诸方面受到限制，但是要想有所成就，李开复的话还是有一定的帮助作用的。他主要给我们提了四方面的建议：寻找兴趣和天赋，避免成为迷茫、困惑的人；学会学习和思考，避免成为应试机器；培养情商，避免成为孤独、被动的人；脚踏实地，避免成为浮躁、贪婪的人。下面我就各个方面谈一下我自己的看法。

一、寻找兴趣和天赋，避免成为迷茫、困惑的人

兴趣是一个人奋发向上的源动力。只有真正发自内心的喜欢某项工作，你才能全心全意地为它而努力，你才会不惜余力地把它做好，然后你才有机会成功。试问，如果是你看到就厌烦，想想就反胃的工作，你又如何能做好它。所以一定要把握住自己的兴趣所在，遵循自己的天赋而上。另一个问题就是，我的天赋在哪里，我的兴趣是什么？这个问题的答案只有一个人知道，那就是你自己。如果真的不知道自己的兴趣何在，那就要花时间去寻找了，虽然花费了一些时间，但是这些付出是值得的，即使你把时间花在不是你所喜欢的方面，这些也不是无用功，在未来的某一天，说不定你会突然忆起，这就是那天我在课堂上学到的知识。我身在科大，由自己分配的时间是很少的，把握自己的兴趣所在就尤为重要，我现在还不知道自己的兴趣在哪里，但是我会尽快找到自己的天赋，发掘它。对于我们军人来说，还有一条尤为重要，祖国的需要就是我们的兴趣所在。

二、学会学习和思考，避免成为应试机器

经历了这么多年的应试教育，不成为应试机器都是奇迹啊。我们不能改变现有的教学体制，就只能靠改变自己来避免成为应试机器，进入大学，就应该是应试教育的结束。李开复在演讲中提到了三种能力，我个人认为这三种能力真的很重要，但是要付诸实践，又是难上加难，毕竟是要抛弃自己过去十几年的思维方式啊！

由此更凸显出获得这三种能力的迫切性。最重要的是自学的的能力，自己知道了如何去学习，如何能学习的更好，如何能根据自己的需要去学习，才是真正的学会了，这点需要自己多加训练，不能老是依靠教员。二是从理论到实践的能力，将自己所学用到实处，才是最为重要的。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，不能只会读书而不会运用，作为有知识，有文化的新一代指挥军官的我们，更要将在学校里学习的理

论知识与自己的工作有机统一起来，达到融会贯通的境界。三是批判式思维能力，这个也就只能用于自身了，在自己尚未达到一定的地位之前，千万不要随随便便就指责别人，尤其是在军队这个特殊的集体中。用及自身，会使我们看到问题的多个方面，有利于我们更透彻地分析问题，解决问题。

三、培养情商，避免成为孤独、被动的人

情商，李开复给出了更进一步的解释，即和别人交流的能力、将心比心的能力以及得到别人信任的能力。这些能力的重要性不言而喻，没有人会否认这些能力在其成功路上所发挥的重要作用。要想培养自己的这些能力，也不是无迹可寻，李开复提出了以下三步。第一步是培养友情，俗话说“朋友多了路好走”，广结朋友，往往会使我们受益匪浅，当然，这里的朋友是益友。科大里人才济济，不久的将来，各行各业一定会活跃着我们的身影，能从现在起就建立深厚的友谊，对自己以后的发展一定还会益处多多的。要是我们满腹诗书，却口拙不堪，注定要深切体会“茶壶里煮饺子”的感觉啊。有自己的想法，就要说出来，你不说又怎么会有人知道，还有就是表达清楚，要让听你话的人明白你在说什么。我们是未来的指挥军官，如果连这些基本能力都不具备，那就真是浪费国家粮食了！第三是在校期间要多争取实习、实践的机会，结合我们的实际，就是要多争取骨干岗位的锻炼，努力提升自己的指挥才能与领导范。我们每年还有去部队实习的机会，要抓住每一次机会，提升自我，追求卓越。

四、脚踏实地，避免成为浮躁、贪婪的人

没有一个人能够随随便便成功，任何一项成功都是由无数的辛勤与汗水换来的。“十年磨一剑”，我们需要的又何止一个十年。在每年毕业的这么多军事类院校学员中，我们科大人并不占太多优势，据我了解，我们科大，与兄弟院校相比，训练量是最少的。在技术方面，等到带兵的时候，并没有太多用处。四年后，我们拿什么和他们竞争，就凭你是没有真

才的素质征科大毕业的吗？出去带兵，有实力才是关键，实学，是没有人会服从你的安排的。靠过硬服自己的兵，才能让他们心服口服地听自己调遣，这过硬的素质就要来源于自己脚踏实地付出的努力了！另一方面就是不能过于急躁，没有被领导赏识，只能说明你做的还不够优秀，还要继续埋头苦干，充实自己，“是金子总会发光的”，相信自己也总有一天会被上级发现、重要的。

四年的在校学习与第五年的陆院学习构成了我们大学生生活的全部，我们要做的就是带着自己的脑子，把自己要做的每一件事都用心做好，并且从中汲取经验与教训，完善自我，提升自我，时刻为成为一名优秀的指挥军官而努力奋斗！

明天读后感鲁迅篇三

鲁迅明天读后感

明天代表着新生，代表着希望。谈到明天，我们往往是畅想美好的心愿。然而贫苦无助的单四嫂子盼望明天病儿的情况能出现好转，但“明天”带给她的却是绝望，是丧子的更大不幸。

小说的开头，说鲁镇有些古风：不上一更，大家都关门睡觉了，夜半三更没睡的只有两家——咸亨酒店和单四嫂子家。酒店做的是服务生意，按其职业性质，理应灯火通明。唯这单四嫂子，夫丧子幼，只能靠纺纱来维生，日出而作，日落而续。所以，只有她家的灯光是突兀的，其它的门都关上了，唯她例外。

这当然不能用中国妇女传统的勤劳来诠释，这恰恰是特定社会环境下的凄惨的景象。这灯光不仅闪耀着一个贫苦人家的艰辛，更闪耀着邻里人之间的冷漠与麻木、对贫弱者的袖手旁观。他们冷漠于扶弱，导致不忍视弱，所以他们都早早地关上了家门，尽管未必真的睡觉。

《明天》这部作品深刻体现了人与人之间关系的隔膜、灵魂的暗淡。嫂子丈夫死了，靠纺纱养活自己和三岁的宝儿，她之所以还有忍受煎熬的勇气，唯一的力量就是源于儿子。当宝儿天真地说“妈！爹卖馄饨，我长大了也卖馄饨，卖许多许多钱——我都给你”时，她那悲苦、寂寞、凄凉、破碎的心便感到无限的温暖，连“纺出的棉纱也仿佛寸寸有意思，寸寸都活着”。为了治好儿子的病，单四嫂子使尽浑身解数。求神、许愿、吃单方，到最后压轴法子——寄望于何医生。但宝儿还是免不了毙命的厄运。这也许是司命之所属，非医药所能挽救。最终儿子的离去就彻底地打碎了她的梦想，也将她推向了死亡的深渊。

在封建社会，寡妇的生活是十分可悲的，不管她们怎样挣扎，都逃离不了社会加予她们的枷锁。单四嫂子的悲剧令人窒息，悲剧原因大概如下：第一，神经的麻木。几千年的封建礼教麻木了她的神经。她唯一明白的，就是把宝儿抚养大，可以挣钱养活自己，以养老送终。()可是在生活贫苦的情况下，一个刚刚三岁的小生命是何等的脆弱。然而当宝儿死了之后，她什么也想不到，也不可能想到，“单觉得这屋子太静、太大、太空罢了。太大的房子四面包围着她，太空的东西四面压着她，叫她喘气不得”。第二，世人的冷漠。“还有些古风”的鲁镇，人们之间没有关爱，愚昧、麻木、无知、冷漠、损人利己成为社会的通病。当单四嫂子因孩子陷入凄苦时，她没有得到任何同情和帮助，而是风刀霜剑紧相逼迫，迷信、庸医欺骗了她纺纱的可怜积蓄，害了她儿子。“动过手开过口的人”吃了她的丧家饭，使她既失去了唯一的儿子，又耗尽了省吃俭用积攒下来的一点可怜的钱物，她在精神和物质上都陷入绝境。这令人心寒。

当整理完宝儿的装殓后，王九妈掐指推敲，终而没有想出缺少什么了。但真的没有缺少什么了吗？死者长已矣，而活着的人呢？这是鲁迅先生留给我们思考的问题。

鲁迅通过王九妈等一系列贪婪、庸俗、自私、势利者形象，

说明世界的冰冷，人与人之间道德的缺陷。同时也说明黑暗的社会不改变，明天绝不会带来希望，要想明天带来希望的现实，唯有“扫荡这食人者，掀掉这筵席，毁坏这厨房”，“创造这中国历史上未曾有过的第三种时代”。

明天读后感鲁迅篇四

昨天晚上我利用奖到的电影券和妈妈一起去电影院看了动画片《今天明天》，一开始我疑惑地问妈妈：“今天明天到底讲什么啊？”妈妈说：“看完了电影自己回答这个问题吧。”带着一份好奇我和妈妈开始了电影之旅。

这部电影主要讲了米拉是个淘气的小子，喜欢捉弄同学，对学校组织的地震演习不屑一顾，他跑到地震馆，乱动了龙珠，放出了邪恶的“黑震天”，瞬间穿越到了安吉陆地，乐乐熊是安吉陆地的平安使者。黑震天被放出来之后，四处作恶，只有打开画轴，呼唤天使，才能打败黑震天。黑震天制造各种自然灾害来阻止乐乐熊和米拉打开画轴，原来的忽悠之王米拉与一只名叫乐乐熊的肥熊猫，一根羽毛变成的夏娜姐姐，爱跳hiphop的傻青蛙，梦想成为北京烤鸭的大鸭子，他们齐心协力最终战胜了黑震天。但是夏娜姐姐在与黑震天战斗中死了。

看完电影我豁然开朗，当灾难来临时，我们靠的是勇敢、友爱、善良、希望和团结来战胜一切。现在，我终于明白了，原来今天，明天的意思是指：今天做好的充分准备，是为了明天的美好。

明天读后感鲁迅篇五

我虽未读完这本书，但我已深有感触了：一个人必须有梦想，并为梦想而追求。

想，是一双劲浆，冲破激流逆水远航。

想，是一双手杖，披荆斩棘攀上仞岳。

想，是吃不完的食物，带你一步一步走出茫茫大漠。

想，是用不完的绳索，带你一点一点穿越万丈涧谷。

是啊，梦想是一切的动力；是啊，梦想是一切的`源泉。坚持住你的梦想，它会由虚变实；把握住你的梦想，它会由假变真。无论你的梦想多渺茫，你让它变实，只要付出多一点时间；无论你的梦想多荒谬，你让它变真，只要多付出一些代价。有梦想——无所不能。

爱因斯坦为发明炸药，弟弟被炸死，父亲被成残废，他放弃过吗？莎士比亚为上台表演向老师请求，被老师无数次拒绝、训斥，他犹豫过吗？为追求梦想而不顾一切的人，他可以失去朋友，失去爱人，失去亲人，甚至失去自己的生命。是啊，为了梦想，可也失去一切，而梦想成真会将这一切补全。不是物质的补全，而是精神的补全！

为了梦想，努力吧！正如书的名字——我的今天，你的明天。梦想成真值得千尊还酹。

明天读后感鲁迅篇六

明天代表着新生，代表着希望。谈到明天，我们往往是畅想美好的心愿。然而贫苦无助的单四嫂子盼望明天病儿的情况能出现好转，但“明天”带给她的却是绝望，是丧子的更大不幸。

小说的开头，说鲁镇有些古风：不上一更，大家都关门睡觉了，夜半三更没睡的只有两家——咸亨酒店和单四嫂子家。酒店做的是服务生意，按其职业性质，理应灯火通明。唯这单四嫂子，夫丧子幼，只能靠纺纱来维生，日出而作，日落而续。所以，只有她家的灯光是突兀的，其它的门都关上了，

唯她例外。

这当然不能用中国妇女传统的勤劳来诠释，这恰恰是特定社会环境下的凄惨的景象。这灯光不仅闪耀着一个贫苦人家的艰辛，更闪耀着邻里人之间的冷漠与麻木、对贫弱者的袖手旁观。他们冷漠于扶弱，导致不忍视弱，所以他们都早早地关上了家门，尽管未必真的睡觉。

《明天》这部作品深刻体现了人与人之间关系的隔膜、灵魂的暗淡。嫂子丈夫死了，靠纺纱养活自己和三岁的宝儿，她之所以还有忍受煎熬的勇气，唯一的力量就是源于儿子。当宝儿天真地说“妈！爹卖馄饨，我长大了也卖馄饨，卖许多许多钱——我都给你”时，她那悲苦、寂寞、凄凉、破碎的心便感到无限的温暖，连“纺出的棉纱也仿佛寸寸有意思，寸寸都活着”。为了治好儿子的病，单四嫂子使尽浑身解数。求神、许愿、吃单方，到最后一个压轴法子——寄望于何医生。但宝儿还是免不了毙命的厄运。这也许是司命之所属，非医药所能挽救。最终儿子的离去就彻底地打碎了她的梦想，也将她推向了死亡的深渊。

在封建社会，寡妇的生活是十分可悲的，不管她们怎样挣扎，都逃离不了社会加予她们的枷锁。单四嫂子的悲剧令人窒息，悲剧原因大概如下：第一，神经的麻木。几千年的封建礼教麻木了她的神经。她唯一明白的，就是把宝儿抚养大，可以挣钱养活自己，以养老送终。可是在生活贫苦的情况下，一个刚刚三岁的小生命是何等的脆弱。然而当宝儿死了之后，她什么也想不到，也不可能想到，“单觉得这屋子太静、太大、太空罢了。太大的房子四面包围着她，太空的东西四面压着她，叫她喘气不得”。第二，世人的冷漠。“还有些古风”的鲁镇，人们之间没有关爱，愚昧、麻木、无知、冷漠、损人利己成为社会的通病。当单四嫂子因孩子陷入凄苦时，她没有得到任何同情和帮助，而是风刀霜剑紧相逼迫，迷信、庸医欺骗了她纺纱的可怜积蓄，害了她儿子。“动过手开过口的人”吃了她的丧家饭，使她既失去了唯一的儿子，又耗

尽了省吃俭用积攒下来的一点可怜的钱物，她在精神和物质上都陷入绝境。这令人心寒。

当整理完宝儿的装殓后，王九妈掐指推敲，终而没有想出缺少什么了。但真的没有缺少什么了吗？死者长已矣，而活着的人呢？这是鲁迅先生留给我们思考的问题。

鲁迅通过王九妈等一系列贪婪、庸俗、自私、势利者形象，说明世界的冰冷，人与人之间道德的缺陷。同时也说明黑暗的社会不改变，明天绝不会带来希望，要想明天带来希望的现实，唯有“扫荡这食人者，掀掉这筵席，毁坏这厨房”，“创造这中国历史上未曾有过的第三种时代”。

明天读后感鲁迅篇七

今天，老师让我们看了一部名叫《明天》的有关吸毒的影片，这部影片主要讲了吸毒而给一家人所造成的伤害。是呀，如果有一位家庭成员是吸毒者，就会给这一家人造成很大的伤害；要是社会上少一位吸毒者，就多一个幸福美满的家庭，同时也给社会减少了一点儿负担。

人生的路还很长，只要戒掉毒品，就一定会重新做人，将来一定要好好孝敬父母，报答社会。是呀，现在吸毒的大多数是青少年，他们路还长着呢！这个世界还有很多奇迹需要他们去创造。

请大家切记，吸毒是一件可怕、让人丧失理智的事情。所以，大家应该珍惜生命，远离毒品，创造一个美好的明天！

明天读后感鲁迅篇八

今天我在朋友家的一本书中，看到了《坚强的走向明天》这篇故事觉得非常的好。

故事的主人公李忠友是长江师范学院的一名大学生，几年前，为了能让他在城里上学，父母也来到了县城买烤红薯供他上学，虽然一家人收入不高，但父母却充满希望：儿子只要能考上大学，他们哪怕再苦再累也要把他供上去。

但好景不长，几天后李忠友的妈妈觉得身体不舒服，去了医院检查。结果发现是胆囊癌及其它症状，那一刻，李忠友的天塌了，他觉得无论如何都要让妈妈动手术，于是李忠友对父亲说：“我决定不上学了，出去打工，为妈妈筹集手术费。”但他的决定遭到了父母的反对。后来李忠友的父亲东拼西凑交了万多元的费用，给他的母亲做了手术。

这年6月李忠友参加了高考，并顺利的被长江师范大学录取了，一家人听到这个消息难得的高兴，可在这后不久，李忠友的母亲病情恶化，走到了生命的尽头，尽管他知道，母亲会有这么一天，但他还是悲痛欲绝，埋葬了母亲后李忠友提醒自己面对现实，要变得坚强，不能让悲痛压倒，他暗暗发誓：“我一定要走出悲伤，好好学习，以安慰母亲的在天之灵……”就这样他走进了大学的天堂。

读了这个故事后，我知道了：我们每个人不只是为自己活着。伤心绝望的时候，想想那些爱你的人，也许就能为自己重新鼓起勇气，坚强起来。