

2023年背影读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

背影读后感篇一

《背影》是朱自清爷爷写的一篇写亲情的著名散文，其中最让我感动的是写他父亲翻过月台去买橘子的情景：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，就上不大了。可是，他穿过铁道边，要爬上那胎，就不容易。他有两手抱着上面两脚再往上缩，他肥胖，身子向左微倾，显出努力的样子。

我的爸爸去给我了温暖。冬天，他怕我受凉，给我开暖空调，还给我穿暖暖的棉衣，害怕我感冒。如果，冬天我出汗了，爸爸拿扇子为我扇。夏天，爸爸怕我热，开冷空调。还让妈妈为我选两件即薄、漂亮的衣服。还有，夏天暴风雨来临，爸爸都会叫我上楼换衣服，还说：“别受凉了。”而且，不管他多忙，都会挤出时间带我去游泳和汽车。

背影读后感篇二

《背影》来自于《朱自清散文精选》，令我十分感触。《背影》写于1925年10月，刻画了一幅父子车站送别的图画。文章用平易的文字描写了父亲爬上站台的动作，在滑稽、笨拙的动作中，传达出父子之间的真情。这篇文章中细致描写了父亲的一举一动，让我们似乎看到了朱自清爷爷的惨淡家境。

在日常生活中，爸爸、妈妈总是批评我，有时甚至非常严厉，而我总觉得他们批评我不对，我也经常觉得他们总是那么唠

叨，甚至有时认为他们对我不好，我不喜欢他们。但读了这篇文章，让我知道了父母都是爱我们的，打也好，骂也好，都是想让我们长大成才，是对我们教育和帮助的一种方法。我们应当认真接受，也应当从内心学会对他们的尊重和理解。

文档为doc格式

背影读后感篇三

暑假里，我读了一本好书——朱自清佳作选，其中让我最难忘是《背影》这篇文章。

《背影》写的是朱自清的爸爸为了家，年纪大了还要出去谋事，在送作者上火车时，为作者买橘子，努力穿过铁道，给作者深深的感动。我突然想起我的爸爸，他是一位军人，工作之余，他把他的父爱全给了我，每当我想他时，我就会哭，因为他是我的爸爸，一个爱我的爸爸，一个把父爱毫无保留地给了我的爸爸。每当我遇到困难时，他都会鼓励我，在他的怀里，我就像一只从雨中获救的小虫。他给我的爱是不能用语言来形容的，因为他给我的爱比那山还大，比海还深。

熟睡中我的.爸爸会出现在我的梦里，他穿着帅气的军装。我爱我的爸爸！

背影读后感篇四

《背影》是著名作家朱自清先生的唯一写人的散文，写的是他的父爱。

他的.祖母去世了，父亲又失了业，父亲只好借钱为祖母办了丧事。因为父亲要去南京，他要回北京，父亲想让门房照顾他，可又有些不放心，只好自己来了。父亲为他买橘子，要翻过阅台，因为父亲的身体很胖，翻过阅台非常困难，朱自清先生非常感动。后来父亲给他写信说自己的身体很好，就

是膀子有些痛，快去了。他看后很伤心。

父爱是一种特殊的爱，是一种不表达出来的爱。

有一次我骑车到盖伦上英语课，把钥匙落在学校上课的书包里，而自己背的是上盖伦英语课的书包，以为爸爸来接我时，能把钥匙给我带来，可他没带，本来是我的错，可我却怪他不好，现在想起来，真是应该，可这怎么办，不能把车子扔了呀！爸爸让我在那儿等，他回去取钥匙，可我说什么也不同意，因为天已经半黑了，我有些害怕，非要跟他一起回，他只好骑着他的车带我回去，我坐在车后面仍在埋怨，可爸爸一句话也没说，我也就不吱声了。过了一会儿，我看见爸爸的脖子上多了几滴汗珠，衣服也湿了，我叫他停下来，自己往回走，他继续骑不让我下来，我只好老老实实地坐在后面，终于熬到了家。爸爸让妈妈从窗子把钥匙扔下来，妈妈问是怎么回事，我想这下可完了，免不了妈妈的严厉批评，没想到爸爸却替我隐瞒着，顿时我的心里只有两种感觉：一种是感激，一种是愧疚，两种感觉使我的眼睛下起了雨。

父爱与母爱一样，都是美好的，善意的。

背影读后感篇五

我读了朱自清的《背影》，我感受很深。在这时看到写的“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！”我读的都流泪了。

我看到文章开始的时候，朱自清不爱他的父亲，觉得他很迂。当他理解了父亲的意思以后，知道父亲很爱自己，他也深深的爱上了父亲，并为此而流下了眼泪。

在这时过了江进了车站买了票，他在这时又觉得父亲说话不大漂亮，忍不住要插嘴。坐上车，父亲看到那里有几个卖东西的，要坚持过去买橘子。父亲行动不便，要从这边月台爬

下再爬上那边月台，非常困难，父亲把买到的橘子一股脑的全给了他。当他送父亲时，父亲让他进去，小心行李被偷走了。当父亲在信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”此时作者流下了眼泪。我也流下了泪。

这篇散文太令人感动了。

背影读后感篇六

《背影》是朱自清爷爷写的一篇写亲情的著名散文，其中，最让我感动的是写他父亲翻过月台去买橘子的情景：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，就上不大了。可是，他穿通铁道边，要爬上那胎，就不容易。他有两手抱着上面两脚再往上缩，他肥胖，身子向左微倾，显出努力的样子。

我的爸爸去给我了温暖。冬天，他怕我受凉，给我开暖空调，还给我穿暖暖的棉衣，害怕我感冒。如果，冬天我出汗了，爸爸拿扇子为我扇。夏天，爸爸怕我热，开冷空调。还让妈妈为我选两件即薄、漂亮的衣服。还有，夏天暴风雨来临，爸爸都会叫我上楼换衣服，还说：“别受凉了。”而且，不管他多忙，都会挤出时间带我去游泳和汽车。

背影读后感篇七

我的眼角依然闪着泪光，流转的时光，将褪色的过往映在我的心上。就如一部倒叙的电影，曾在幽幽暗暗中反反复复寻找一双温暖的大手。那双手扶起我的柔弱，待我急不可耐的拥入他的怀抱，面前却又是遥不可及的渺茫。他的背影说：“在哪里跌倒，就要在哪里站起来，哪怕自己一个人。”稚嫩的心灵，似懂非懂；坚定的话语，耳熟能详。

合上语文课本，朱自清父亲的背影还在心中荡漾。细细回味，

父亲对朱自清的爱，是那么深沉，那么浓厚。文中，朱自清多处描写父亲的背影。那臃肿的，蹒跚的，艰难的，熟悉的背影，包含的是如此强烈的爱。作者到徐州奔丧，看着狼籍的家，想起去世的祖母，不禁簌簌流泪。而这时，他的父亲却劝道：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”其实父亲何尝不比儿子悲伤呢，他祸不单行，丧亲，失业等惨淡的事情并没有让他怨天尤人，他一如既往爱护儿子。其实他可以让别人送儿子去火车站，可是因为放心不下，便亲自去送。即便是儿子已二十来岁，北京也来往过好几次。其实他可以不去冒着生命危险攀爬月台为儿子买橘子，但是因为爱，他还是去做了。尽管步伐是多么的蹒跚，铁道是多么的危险，月台是多么的难爬。那肥胖或许令人发笑的背影，在爱的衬托下是多么辛酸。那明明是多么难以完成的动作，在爱的掩藏下是多么的轻松。犹如一把把锋刃刺穿他人的情感，连鼻尖都透露出淡淡的忧伤。离开时，父亲又是走的那么轻松，一句“我走了，到那边来信。”其实父亲的心中儿子是何尝的眷恋，何尝的不舍呢，只是为了不让儿子感伤。“他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。”这令儿子悲酸而惆怅的背影，影愈远但心愈近，儿子体会到了父亲无微不至的爱。

我要拥抱他的背影，在我落寞无助的时，是他给了我坚持的信念；我要拥抱他的背影，在我懵懂无知时，是他给了我深省的哲理；我要拥抱我的背影，在我百感交集时，是他给了我释怀的轻松；我要拥抱他的背影，在我伤心欲绝时，是他给了我依靠的肩膀。