最新读后感莫泊桑短篇小说(优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感莫泊桑短篇小说篇一

你读过一篇短篇小说《项链》吗？它讲述的是漂亮的女主人公玛蒂尔德，她认为自己本应该生长在一个贵族之家，然而不幸的是，她出生在一个平民之家，她努力使自己变得十分高贵，那样会有贵族之子来迎娶她。

可是，命运往往不尽人意，她嫁给了一个小职员，收入并不高，不能使她过上美好的生活。

然而有一天，丈夫兴冲冲地拿着邀请券回家了，她看后，并没有十分开心，还是很生气，因为她没有漂亮的衣服。无奈之下，丈夫将自己准备买的400卢布拿出来给她买了一套漂亮的衣服，可是她依然很不开心，因为她没有项链。丈夫让她向她的女友去借。最后，她从女友那里借来了一条很漂亮的项链。

聚会那天，她表现得出色，吸引了众人的眼球，她很开心。聚会后，她回到了家里，想再端详一下自己，可是当她走到镜子前时，她大叫了出来。

原来，那条从女友那里借来了项链不见了，她和丈夫找了一晚上都没有找到。第二天，她到亲戚朋友家借来了500法郎买了一条项链还给了朋友。

在这之后，她辞去了保姆的工作，开始干笨重的活。几年后，当她再次与女友相见时，女友仍然是那么漂亮，而自己却是

个老女人。当谈到项链的时候，女友告诉她那条项链是假的。

那个又苦又笨的老女人。

然而，玛蒂尔德会成为这样，最根本的原因就是那个金钱万能、以贫富分贵贱的资本主义社会。

莫泊桑的小说结尾很有特色，往往情节急转直下，既出人意料之外，又在情理之中，造成一种引人入胜的艺术效果。

莫泊桑通过这样一个小小的生活悲剧谴责了小资产阶级的虚荣心，也谴责了那个金钱万能、以贫富分贵贱的资本主义社会。

读《项链》，犹如欣赏一段历史，人们的真善美几乎荡然无存，一切都受金钱、权位、名誉的支配，社会腐败不堪。

这对人是一种精神上的启迪，对社会则暗示下一个时代的到来。

读后感莫泊桑短篇小说篇二

相信应该有不少人都读过莫泊桑的《项链》。这个假期里，我很偶然的拿起了一本书，于是看到了这篇小说。

这篇小说主要讲的是：美丽的罗瓦赛尔夫人为了能够在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来了一条钻石项链。当她戴着项链出现在宴会上时，全场人都为之惊艳与赞叹。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这条项链，她过了整整十年节衣缩食的生活。而最为讽刺的，是在故事的最后，女友告诉她丢失的项链是假的。

她不好。因为她爱慕虚荣。在小说的开头描写了玛蒂尔德嫉妒的心理：对自己的平凡生活极为不满，幻想着能够成为上

流社会的贵妇人，过着豪华、风雅的生活。不仅如此，在得到丈夫积攒的400法郎做好了衣服之后，她又想要珠宝首饰来搭配。不得不说，这是一种得寸进尺的行为。还有就是宴会结束之后，当她的丈夫因为担心她，而把平常的衣服披在她身上时，她感受到的不是温暖，而是羞耻。当然，我并不是说她的心理、行为时极端可耻、不可原谅的。因为作为一个普通人，每个人都有着或多或少的虚荣心。总的来说虚荣心应该算不上是一种恶行，但是大多数的恶却都是围绕着虚荣心而产生的。所以，我认为玛蒂尔德的行为虽然令人感觉不好，但是，是可以被理解的。

她好。因为她诚信、自尊。当她发觉自己将项链丢失之后，并没有逃走、赖帐或是远走高飞，不了了之。在所有的解决办法中，她选择了最艰难的一项。为了还清项链的债务，玛蒂尔德洗衣服，干杂活，对价钱百般争论，只是为了节省一个又一个的铜子。原先高贵美丽的她变成胡乱的挽着头发、歪着系着裙子、双手通红、高嗓门说话的穷苦家庭的普通妇人。虽然美丽的容貌已经一去不复返，但是从她下定决心偿还项链的那时起，她的形象在我们心中突然变得伟大起来。玛蒂尔德以对上流社会的憧憬、幻想及自己的容貌为代价，换取了心灵的高尚和美丽。

那么，玛蒂尔德究竟好不好呢？也许没有人能够回答这个问题……总之，我很喜欢这篇文章。

读后感莫泊桑短篇小说篇三

今我读了一篇短文——《莫泊桑拜师》，知道了写作的其中一个要素，很受启发，受益匪浅。

《莫泊桑拜师》写的是十九世纪法国著名作家莫泊桑是如何成为一个名作家的。他从小就酷爱写作，但当时写出的.作品都平平常常无特色。于是，焦急万分的他去拜法国文学大师福楼拜为师。福楼拜告诉他是因为他的功夫不到家，要他不

仅做到肯吃苦，勤练习，还要观察每天经过他家门前的马车，并指导他关键的要点是注意细节，抓住事物特点。多次求教的莫泊桑牢记老师的话，勤奋努力地练习和观察，终于写出了不少具有世界影响力的名著，如《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》等。

莫泊桑这种虚心求教，勤奋刻苦，对写作执著追求的精神真值得我学习。这个故事也让我明白了一个道理，那就是平时要做个有心人，注意观察生活中的各种细节，世上没有相同的事物，例如看似一样的两片树叶，只要肯下功夫仔细观察，定能找出不同处，有内容可写。

今后我要以莫泊桑为榜样，写作不但要努力多练，持之以恒，还要培养自己认真观察的习惯，做一个生活中的有心人，去发现新的东西，积累素材，用心写好每篇文章。

读后感莫泊桑短篇小说篇四

昨天，我读了《莫泊桑拜师》这篇文章后，被文章深深吸引住了，因为莫泊桑所做的一举一动感动了我。

这篇文章主要讲述了莫泊桑从小酷爱写作，但他是总觉得自己的没有什么特色，于是他决定去拜法国文学大师福楼拜为师，在福楼拜一点一滴认真的指导下，莫泊桑仔细观察，用心揣摩，积累了许多素材，终于写出了不少有世界影响的名著。

福楼拜还告诉莫泊桑“对于你所写的’东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。如果你要描写一堆篝火或一株绿树，就要努力去发现他们和其他的篝火、其他的树木不同的地方，你发现了这些特点，就要善于把他们写下来。今后，当你走进一个工厂的时候，就描写这个厂的守门人，用画家的那种手法把守门人的身材、姿态、面貌、衣着及全部精神、本质全都表现出来，让我看了以后，

不至于把他和农民、马车夫或其他任何守门人混同起来。”

而我呢，平时阅读量很窄，对喜欢看的书，一目十行粗粗的看，对不感兴趣的书，不屑一顾，写总觉得没有内容写，不善于动脑筋去观察周围的人或事物，写出的干巴巴，像白开水一样无味，看来，我这种学习方法需要改进一下了。从今往后，我要向莫泊桑学习，学习他那种对写作勤奋努力，锲而不舍的精神，改掉自己粗心大意，马马虎虎的学习态度，长大后争取成为一位名扬四海的作家。

读后感莫泊桑短篇小说篇五

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国著名作家莫泊桑撰写的。

它描述了一个经常哀叹生活困苦的漂亮女子玛蒂尔德为了和丈夫一起参加一个舞会，向朋友佛来思节太太借了一条钻石项链，并赢得在场众多男宾的’青睐。但是舞会过后却发现项链遗失了，他们不得不买回一条新的项链给佛来思节太太。为了付这笔债，夫妇俩一起辛勤工作了长达十年的时间。一次偶然中，玛蒂尔德却从佛来思节太太的口中得知这让他们劳碌半生的项链居然是假的！

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

读后感莫泊桑短篇小说篇六

圈中出人头地。但仅从文中描写中也可以看出，也许应付生活，洛赛尔也可能已经捉襟见肘。那又是什么让洛赛尔样的急迫想要进入富贵社交圈呢？我们仔细想一想，在19世纪的

巴黎，什么样的人才是最名贵的呢？王室贵族。他们拥有一切的权力和金钱。将财富笼络于金字塔塔尖，而底层却是一片荒芜。没有人想愿意永远在贫困边缘徘徊。太多人想要攀附上名人社交圈，从而以求得自己的出类拔萃，洛赛尔也是如此。我认为这是影响的一个因素。不肯告诉朋友，而自己默默的完成还债，到最后却发现丢的是假项链，赔的是真项链。或许这很好笑，世界上哪会有这么愚蠢的人，或许这又是作者刻意安排。但无论怎么样，我们都可以感受到洛赛尔对虚荣的高要求，这种高要求已经高出了她现实所能承受的能力。毫不夸张的说贵族的生活可能也许远远超出了洛赛尔的梦想承受能力。这不是幻想，这就是现实，这是残酷的现实。在贵族制度烙印深刻的社会中，像洛赛尔这样，为了社会名利而逐渐放弃自我真正理想的人最终只能苟延残喘。
《项链》写的是悲惨的小角色，而让我看到的却是19世纪社会劳苦人民的缩影。他们忙于奔波，终日没有吃饱饭；他们漫无目的，每日辛勤劳作；他们没有梦想，终究生活在痛苦的社会中。

读后感莫泊桑短篇小说篇七

无意中，在书架上发现了莫泊桑的小说集，抱着一种消磨时间的态度轻松的看完了其中的一篇短篇小说《项链》。

《项链》写的是教育部职员骆尔塞的妻子玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，男宾们都望着她出神。她觉得这是一种“成功“，十分满意。回家后，她脱下衣服时发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值三万六千法郎的钻石项链，换给了女友。而这对夫妻花了十年功夫，还清了买项链所欠下的债务。

故事的高潮是在最后，在十年后的一天，玛蒂尔德碰见了女

友，在谈话中她得知女友先前借给她的项链竟是件赝品。

读完整个故事，给我的第一感觉是不可思议，命运真的很捉弄人，生活真的是变幻莫测！一串项链使她平步青云，也断送了她的一生。是不是玛蒂尔德的虚荣心和追求享乐的思想断送了她的十年青春呢？但是对于不满意自己生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本原则，维护着自己的尊严。生活中有很多的无奈，特别是对于她这种没权没钱的小妇人来说。在读到失项链部分时，我不禁想：为什么她会选择偿还这条路，其实她可以逃走或赖帐，远走高飞，不了了之，或者向朋友说明“真相”。但是她并没有这样做，可见其自尊的一面。

玛蒂尔德悄然坚决的选择一条满布荆棘的人生之路，走过风，走过雨，走过昨天，走过今天，走过明天。她变了，贫穷生活的磨炼，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉回切切实实的地面，现在出现的是一个新生的玛蒂尔德。

虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，残酷的现实让她清醒。

看完这篇小说更让我觉得，生活不是云里雾里的幻想，更多的是脚踏实地的一步步走过。

读后感莫泊桑短篇小说篇八

我连续看了莫泊桑的几篇作品，对《项链》这篇文章，深有感触。

这篇文章主要讲述了玛蒂尔德长得非常漂亮，可是她却生在一个小职员的家里，并且嫁给了一个教育部的一个小职员她

没有钱打扮只好朴素地过着，她心里很痛苦，她觉的自己生来就应该过豪华的生活，因此，虚荣心使她无休止地痛苦。有一天，她丈夫拿来了一张请柬，可这张请柬并没给她带来欢喜，因为她觉得她没有华丽的衣服，珠宝首饰，她丈夫把他积攒打算买一只枪的钱给了她四百法郎，买了漂亮的衣服，可是，她依然不高兴因为没有首饰佩戴，又向朋友借了一条钻石项链。

那个晚会上她彰显风姿，可是，在回家的路上她发现借的那条钻石项链丢了，为了买回那条一模一样项链，马蒂尔德付出了十年的青春和心血。

读完整个故事，我深有感触，生活真的是变幻莫测，很戏剧化，命运很捉弄人。一条项链从爱慕虚荣的想法，到做人的准则，努力地维护着自己的尊严，让人感到马蒂尔德既可怜又可爱，可怜的是她过度虚荣，使她自己尝到了世间苦难。可爱的是她坚守着做人的基本原则敢于承担的品质，走过一条布满荆棘的人生之路。

生活本来就应该是真真实实的，更多的是要脚踏实地的一步步走过。