

简爱读后感(优秀9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

简爱读后感篇一

要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜的遭遇，她少年时候的坚强。我在看见她舅母对待她是恶毒的言语以及她舅母三个女儿的行为，看到简被他们几个人欺负的时候，我的眼睛不由的一酸涩，心也揪了起来。这之后又再次扪心自问：“如果我是简我可以坚持下来么？我可以像简那样长大后你不去愤世嫉俗吗？”我相信我不会。因为现在的社会条件太好了。从小是在家人的呵护下成长，从来都没有受过如此般待遇。

若她脆弱那么她就会变成不思进取，厌世的人。再到之后她的默默离去。她毅然决然离开了爱德华·罗杰斯特。但是简却在爱德华处在窘迫的环境之下回到他的身边，照顾她，陪伴他。看到这里，简对爱德华的爱把我感动了。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧勇敢，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我觉的坚韧是每个人都需要。如果你不够坚韧，那么你怎么面对现在这个复杂多变的世界？这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过的很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要坚韧勇敢，还要勇往直前，所向披靡！！

简爱读后感篇二

在假期中，我阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简爱》，这本小说使我被深深地打动了。

女主人公简爱自幼父母双亡，被疼爱她的舅舅收养，但舅舅的去世使得简爱被不喜欢她的舅妈收养，遭到了舅妈和约翰的折磨对待，但她并没有因此放弃自己、放弃活下去的希望，她最终在药剂师劳埃德的帮助下逃离了这里、逃离了这个对她来说像是地狱一般的地方。她被送去了慈善学校，在那里待了八年。随后找到了一个做家庭教师的工作，她凭借着自己独特的人格魅力赢得了一份爱情，但是她与罗切斯特的情路却很坎坷，最后她排除了万难得到了幸福。

简爱和同时期的女性不一样，她不被金钱左右、渴望平等、有着自己的尊严。虽然她的人生困难重重，但她凭借着自己的聪明、善良、坚强一一将困难克服。

“你以为我会留下来成为一个无足轻重的人吗?就像一个没有感情的机器一样?你以为我身无分文、身份低微、相貌平平、个子矮小，我就没有灵魂了吗?你想错了!我的灵魂和你一样丰富，内心和你一样充实!如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你离不开我，就像我现在离不开你一样!我不是根据习俗、惯例，甚至也不是通过血肉之躯在跟你说话，而是我的灵魂在和你的灵魂对话，就像当我们穿过坟墓来到上帝面时一样，我们的精神彼此平等!”简爱的这段话使我深深震撼，她既有着对爱情的追求也始终保持着自尊。在小说最后，简爱获得了财产，罗切斯特变成了一个残疾人，简爱还是义无反顾地和罗切斯特在一起了。

喜欢一个人是喜欢他的内在，是灵魂与灵魂的交流。简爱始终坚持着自己的本心，不被世俗和金钱改变，这是值得我们学习和敬佩的。

简爱的一生是乐观的、坚强的，正因如此她才能克服所有困难最终获得幸福。

简爱读后感篇三

而回之以为仁不可行者；文梧桐树也是美丽的。”我气壮山河。“你查查任性什么意思.你知道你有多么任性吗？阳春三月，春暖花开，莺歌燕舞，是踏青的好时节。步行街的两旁是林立的高楼大厦。这才像一个豆荚呢，而且与我的身份非？洞前垂着帘子似的藤条，上面开着一些白色的、闻起来很香的小白花，远看像一条用白花装成的瀑布。

小说的主人公简爱是一个坚强不屈的人。简爱小时候，父母双亡，被舅舅收养，舅舅死后，她就承受着与同龄人不一样的待遇：舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……。然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉沦，相反，换来的却是她无限的信心，一种不可战胜的人格力量。

在学习生活中，简爱仍然承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残，学校的经理布洛克赫斯特当着全校师生的面诋毁她，使她在全校师生面前丢尽了脸，但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

同样，在罗切斯特面前，她从不因自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，她认为他们是平等的，也正因为她的正直、高尚、纯洁，使罗切斯特对她肃然起敬，并爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，便毫不犹豫地离开了他。

最后，简爱得知罗切斯特为了拯救在火中的妻子，不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁，简爱全身心地再次投入他的怀抱。

我非常敬佩简爱不屈不挠的坚强意志，我被她的崇高精神和人格魅力深深吸引，也被这样的话语征服“如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你。但我们的精神是平等的，就像我们经过坟墓，都将平等地站在上帝面前。”事实上的确如此，在自然界中，任何事物都是平等的，上帝对待任何人都是公平的。

读了这本书，我明白了在学习和生活中，遇到困难我们要像简那样，不能放弃。一步一步向前走，实现我们的中国梦！

简爱读后感篇四

《简爱》是英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，这位性格刚强、才华出众的女作家，用她的灵魂塑造了简·爱，发出了女性独立自主的呼声，百年来感动了无数读者的心。

英国哲学家休谟说：“人生的终极目的就是为了获取幸福。”这几乎可以成为对本书主人公简爱的最佳注解。书中讲述了一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种挫折中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说通过展示男女主人公曲折起伏的爱情经历，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的女性形象。

全书构思精巧，情节波澜起伏，给读者制造出一种吊诡的气氛，充满维多利亚时期的中古味道。全书的语言描述张力十足，呈现出的场景感丰满自然，有着强大的感染力。夏洛蒂·勃朗特的手法非常注重场景感的架构，读起来的时候仿佛置身于这种场景之中，作者就用这种情节把控力，引导着读者体验其中的人物变幻和世间百态。

最令我深刻难忘的就是简爱和罗切斯特的对白，“你以为，因为贫穷、低微、不美丽，我就没有灵魂没有心么？当我们的灵魂穿过坟墓站到上帝面前时，我们是平等的！”。这句对白震撼有力，闪现着一种独立人格的壮美与崇高。追求个

人幸福时，简·爱表现出异乎寻常的纯真、朴实的思想感情和一往无前的勇气，她并没有因为自己的仆人地位而放弃对幸福的追求，她的爱情是纯洁高尚的，她对罗切斯特的财富不屑一顾，她之所以钟情于他，就是因为他能平等待人，把她视作朋友，与她坦诚相见。在那样的时代背景下，喊出女性独立平等自由的精神是多么的难能可贵。

散发着“死亡的恶臭”，对简爱来说，无疑是刚跳出火坑，却又被投进了一个更为可怕的地狱。阴森恐怖的氛围下，故事开展起来，主人公之间的冲突又淋漓尽致的展现出来。

很多人把它当做一本爱情读本，可是《简爱》的意涵并非只有爱情那么简单。《简爱》这本书的历史背景设置在维多利亚早期，西方登记制度最为森严的时期，人们的思想也被层级牢牢的束缚住了。在这样的大背景下，简爱作为一个小人物，她所迸发出来的精神力量在时代的反衬下显得更为耀眼：尽管无父无母，十分贫困，过着被人虐待的生活，但她仍毅然表示：我绝不会去下层的穷人家生活，我不愿成为下层人民。血统就是这样严格地烙印在她身上的，不可忤逆。就算在后期她出走后身无分文，几乎饿死街头，也不愿成为下层的乞讨者去讨要食物。经济上的穷困潦倒与内心坚持的中产阶级身份标识形成鲜明对比。

很多人喜欢简爱这个形象，是因为她身上带着太多的现实影子，她长相普通、家境潦倒，唯一值得称道的就是不屈从于任何困境的心。然而这种现实却不那样绝望，夏洛蒂从女性的视角赋予了简爱一丝童话的意味，最终，“灰姑娘”简爱还是披荆斩棘，站在了“王子”罗切斯特的面前。努力不妥协、坚持不松懈、坚强不低头，这些类似鸡汤一样平凡的道理，被潜移默化的移植到小说中，被人们理所当然的接受。

《简爱》作为独立女性的经典读物，也是极其充满着现实意义，在一次次的打击和失败面前，我们必须满怀希望，必须要以充沛的体力、旺盛的精力、坚定的意志力去面对未来，

走好未来的路。同时她也向我们昭示着，无论生活有多少的磨难和不愉快，我们都不能忘记灵魂的丰满和内心世界的丰盈，只有这样，我们才能真正拥有爱的自由和信仰。

简爱读后感篇五

在惬意的下午里，坐在椅子上自己安静的看书，真是一种幸福。我拿出《简·爱》静静的读着。

简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。简·爱从小就寄人篱下，受尽了别人的冷眼相待，而她没有屈服，敢于面对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难。尽管舅妈待她不好，但在最后时刻心底还是谅解了她。简·爱拥有一颗宽容他人的心和顽强的毅力。最终与罗切斯特结为夫妻。

雨果曾说过“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人心。”我们正是因为有了宽容才是社会更美好。

读着《简·爱》便想起小时候我姐一放假就过来找我玩，那时我才刚刚接触到这本书。小孩之间总会有一些摩擦，我们也不例外。我因为考试的原因，心情十分低落。姐留意到后想与我开个玩笑活跃气氛，让我开心起来。可我却信以为真，便争吵了起来，谁也不让谁，家长在一旁劝架也没能把我们拉开。姐生气地哭了起来。我回到屋里气汹汹的拿起未看完的《简·爱》准备看书让暴躁的心平静下来。当看到简·爱从心里原谅了舅妈，我感觉有一种炙热感爬到了我的脸上，我的脸不禁慢慢红了起来。舅妈做了那么多为难简·爱的事，让简·爱过着寂寞的生活，可简·爱也是宽容了她，而我为什么不能宽容我姐呢？我放下书拖着自已的小碎步，一步一步艰难地移动到了她的面前，慢慢吞吞地说了出来。没想到姐也大方的原谅了我。

我们俩很快又和好如初了，玩的不亦乐乎，直到分别还依依不舍。此后我们知道了宽容的重要性，也明白宽容是什么。如果姐和我当时没互相宽容对方，我们得好久冷战，等待忘记这是才行。

是《简·爱》让我明白了宽容不等于软弱，而是一种美德。我希望也做一个像简·爱那样有宽容之心的人，用宽容去化解别人的怨恨。

简爱读后感篇六

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的故事创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

简·爱这本故事，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求

的女性形象,刻画了工业革命时期的时代精神。故事设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了,他自己也成了一个残废,但我们看到,正是这样一个条件,使简爱不再在尊严与爱之间矛盾,而同时获得满足——她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的,同时也是有爱的。

故事告诉我们,人的最美好的生活是人的尊严加爱,故事的结局给女主人公安排的.就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美,甚至这种圆满本身标志着浮浅,但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱,毕竟在当今社会,要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富,在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有,而且义无反顾。简·爱所展现给我们的正是一种化繁为简,是一种返朴归真,是一种追求全心付出的感觉,是一种不计得失的简化的感情,它犹如一杯冰水,净化每一个读者的心灵,同时引起读者,特别是女性读者的共鸣。

简爱读后感篇七

阳光透进窗户,洒在摊开的书上,散发出书香。刚刚读完《简·爱》,我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里,10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后,简被送进了孤儿院,在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着,她到桑菲尔德庄园作家庭教师,邂逅了罗切斯特,并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是,故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡,出

身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。

简爱读后感篇八

合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生.....

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐待而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。

毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这

些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢？是一部具有自传色彩的作品，主人公简爱的命运何尝不适于这部书的坐着夏洛蒂勃朗特十分相似呢？夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照！夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1821年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。

父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛！

《简爱》这部书令我难忘！

这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要勇敢还要坚韧！

对于我们来说，困难几乎可以说是没有，从小就一直走在大人们铺好的道路上，那上面的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了。现在我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫！

现在我们路上的大石头被大人小心的搬走，那我们以后呢？难道还要让父母来么？这不可能！因此，我们必须要学会坚韧，面对挫折困难都坚持下来。坚韧的面对今后的人生。

简爱读后感篇九

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！