

最新谈礼貌读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

谈礼貌读后感篇一

无意间在书架上发现了这样一本书，随手翻翻，便被吸引住了。与以往见到的类似书籍不同之处在于，文中用了大量彩色图片示范书中所阐述的礼仪规范，甚至连错误的礼仪举止也有所列举，给人的感觉非常的直观。

书中从商务礼仪、职场礼仪、举止气质、服饰、形象、仪表、社交礼仪、用餐礼仪、公共场所礼仪、说话艺术、涉外及旅行礼仪11个方面全面系统的讲解了社交礼仪中应注意的问题，并没有罗列晦涩难懂的理论，而是从基本的礼仪常识入手，图文并茂，用具体的实例向我们揭示出社交场合中最规范的礼仪行为。

古人云：“礼者，道也，知礼者，得道也！”中国自古以来就有礼仪之邦的称号，但是随着经济、社会的飞速发展，人们却往往会忽视最基本的礼仪规范。每年都会有大批的毕业生涌入职场，也会有千万人成为“考碗”一族。但是，这其中有很多人眼中都流露出迷茫，有的人是明天就面试了还不知道该穿什么样的衣服去；有的人坐在面试的考场上神情慌乱，无数的小动作，完全不懂面试的礼仪；还有的人好不容易进入新的工作岗位，却不懂职场礼仪，经常做错事。其实，无论你未来有怎样的人生规划，是继续读书、就业、还是考公务员、出国，都需要学习一下礼仪，这可以说是在为你的未来储备能量。因为无论你做上述中的哪样事情，总会涉及到面试，总会面临陌生环境的人际交往。而《你的礼仪价值

百万》就像是一本社交场合的行为指南，为我们答疑解惑，教会我们如何在面试时正确地着装，告诉我们如何在职场中提升自身素质和整体形象。礼仪是人与人之间沟通的桥梁，礼仪关系到每个人的形象塑造和人格展示。良好的礼仪是开启成功大门的钥匙，让我们都去知礼、懂礼、习礼、用礼吧！

谈礼貌读后感篇二

最近阅读了一本名为《现代礼仪》的书，此书内容不多，但对日常的一些礼仪介绍得却比较详荆比如说，握手这种最常见的社交礼仪里面其实是有许多讲究的，握手分为很多种，有着各自的不同涵义。握手有手心向左相握，有手心上下相对相握，有用双手握等方式。从内容上说，现代礼仪至少应该包括四大类：家庭生活类如一般日常生活、节日生活、家庭祭祀等；社会交往类；职业工作类；政治生活类。具体而言，家庭生活礼仪应当包括一切与生老病死相关的礼仪，例如出生礼、成年礼，以及婚丧食节喜祭等等的礼仪；社会交往礼仪应该包括往来迎送诸礼仪；职业工作礼仪包括求、辞职礼、与各类同事相处礼等；政治生活礼仪包括与开会、选举、谈判、外交、军队等相关的礼仪；另外还有一些其他比较细微的礼节。

在看此书之前，我对这些东西还是一无所知的，甚至我还认为这等等讲究只是繁文缛节，没有必要，但现在却不然了。礼仪是交往的需要也是交往的一种方式，体现了一个人的修养也体现了一个人的个性风格。如果说语言是人与人之间沟通的桥梁，那么礼仪则是其中的桥墩，两者相辅相成，让交际更加的完美，因此许多礼仪方面的学问之中很多地方与语言相关，也有许多语言方面的学问中有不少与礼仪相关的地方。

不同的国家、不同的文化有不同的礼仪，比如说在我国握手、抱拳是最为见的礼仪；日本最有代表性的礼仪是相互鞠躬；而西方最常见的是亲脸。现代世界中不同国家间的人际交往越

来越频繁，而礼仪方面由于文化的差异有许多的不同，所以什么国际礼仪方面的一大堆的东西就应运而生了，我认为在两个国家间的人际交往中除了使用一些共同的礼仪方式外，其他的应该坚持自己国家的礼仪方式而不必刻意去使用他国的礼仪。《现代礼仪》认为，我们的礼仪方式应面向世界，对于西方的礼仪作了许多的介绍，比如说亲脸这种礼仪，其认为这是一种文明的，现代的礼仪，大有西方的礼仪就是现代化礼仪的意思。所以我对此不以为然，就以亲脸这种礼仪来说，在中国如果日常以这种方式来交往是大大不妥的，因为我们的文化有含蓄、矜持的特点，中国传统文化是极力反对这种行为的，作为一个中国人应该维护自家的传统文化，不可能完全向外国学习。

礼仪这东西在我国也是历史久远的东西了，好像四书五经里面就有《礼》这一门学课，在古代的封建朝廷也有“礼”这样一个部门，看来古代的人比现代的人更有“礼”，的确，现代的人对礼仪能够全面了解的人不是很多，就以我和我身边的人来说，我自认为在日常交往中并没有明确的礼仪概念，在行为上似乎更没有受到礼仪的约束，所以我觉得我们的礼仪教育有待改进，一个标准的人才就应具备温文有礼这一项素质。

现代礼仪通过规范人们的每一个行为举止强调人的尊严，强调人与人之间相互礼让的互助合作，强调公共领域与私人领域的边界，强调职业伦理对职业行为的规范，强调人应该热爱而不是憎恨这个世界，引导人的精神迈向更高境界。

以上内容就是我在阅读《现代礼仪》一书后想要说的一些话，也就是我的一些感想，虽然篇幅不长但也大体表达出我的意思与观点了。我虽然没有深入细细在阅读本书，在其中却知道了不少的东西，增进了我对这个世界，这个社会的了解。

谈礼貌读后感篇三

作为一名被喻之为“蜡烛”的人民教师，整年整月穿梭在教室和办公室之间，时时被学生和作业本包围。繁忙的工作常常让我们没有时间关注自己，包括自己的容颜、自己的健康、自己的家人、自己的学业、自己的修养。我们每天关注的是孩子们的进步，自己却真的像蜡烛一样，照亮别人的同时变得越来越短了。通过学习了《教师礼仪》，我好象突然顿悟了，觉得新时代的教师不能再做蜡烛了，要做电灯泡，有强大的发电厂供电，最不济也要做个油灯，能时时往里边加油，生命的火花才不至于熄灭。学习礼仪规范、提高自己的修养、培养自己良好的气质风度，比学业的进修也许更有意义。一个学生关注他们的老师的气质风度、行为仪表根本胜过关注老师的文凭。对这我有亲身体会。

通过学习《教师礼仪》使我明白了礼仪最重要的是尊重，既要尊重自己，也要尊重别人，正如金教授所讲：“礼讲的是尊重，礼由心生。”提高自身素质，培养良好修养，具备文明礼仪，是新时代赋予我们的要求。从内心到外表不断完善自我，美化自我，向外界展示自我的风采，将有助于提高我们的生活质量；学习交际艺术，掌握交际技巧，将有助于我们事业的发展。教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。新的世纪是一个腾飞的时代，我想和所有的人民教师一起，挺起胸来，用高贵的气质、良好的仪表、优雅的语言、规范的礼仪来面对开放的世界、开放的社会。

谈礼貌读后感篇四

现代社会越来越注重个人的仪表以及社交是怎样对待他人。个人的仪表问题不仅关系到你自信与否，而且还关系到工作。

学习现代礼仪，我们知道怎样装扮自己，展示给别人以最佳状态，以自己最佳面貌面对他人，以自信满满面对他人，我们知道了礼仪对于工作的重要意义，只哦到了礼仪的非凡的作用：（1）从个人角度来看，一是有助于提高个人的自身修养；二是有助于人美化自身、美化生活；三是有助于人们的社会交往，改善人们的人际关系。（2）从企业的角度来说，可以美化企业形象，提高顾客满意度和美誉度，最终达到提升企业的经济效益和社会效益的目的。

通过教程对我们的日常行为规范提出了具体而严格的要求，让我受益非浅。今后学习生活以及工作中，我将以教程为标准，严格规范自己的服务言行，在个人修养、心理素质、专业素质等方面加强学习与提升，努力为班级争光彩，为学校添荣誉。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。作为每一个有社会责任的中国人，我们都应该学会懂礼仪，用礼仪，以应有的礼仪对待每一个人，以应有的礼仪面对社会。

社会的全面进步不仅体现在物质的充足、技术的先进上，更需要陶冶完美的精神、高尚的人格。促进全社会成员健康人格的构建，需要重建礼仪，让人们心灵相通，友好相处，在和谐的社会生活中获得精神上的愉悦、心灵上的满足。这就需要我们在弘扬中华民族优秀的传统礼仪基础上，重建新的、体现时代要求的文明礼仪，让中国在成为经济强国的同时，也成为新世纪的“礼仪之邦”！

所以，要记住：我们的一言一行不仅代表我们自己，也代表我们的学校，代表我们的家族，代表我们所在的各种集体，

也得表我们的民族，我们的国家。我们决不能因为我们自己的行为而给自己所在的各种集体抹黑。

学习现代礼仪，我懂得了平时不能太忘乎所以，应该适当的注重自己的礼仪面貌，注意自己给人留下的印象，学会应该在该注重礼仪方面注重它，学会在公共场所应该注意自己的言行，或许仅一个简单的动作，就能改变一个人的命运，或许只一句话，就能失去一个千载难逢的机会，懂得了站就得有站姿，坐也该有坐的样子，走就该抬头挺胸，要自信的面对一切，给人以惬意的感觉，给人以能够信任的安全感，这样，无论是交朋友，还是应聘，都给人以最佳状态，都会取得成功。

感谢现代礼仪的学习，如果不是现代礼仪的学习，我现在可能还是做任何事都跟着自己的感觉走，想怎么样就怎么样，从来不考略自己的面貌给人以怎样的感受，或许，一直就是一个放纵不懂规矩的人吧，现在，我懂得了礼仪的重要性，那么就会在无形当中慢慢注重礼节，慢慢注意自己的言行给人以何种感受，我会无形中运用所学过的现代礼仪，改变自己的外在面貌。

感谢现代礼仪的学习，我不再那么不拘礼节；感谢现代礼仪的学习，我不再那么忘乎所以；感谢现代礼仪的学习，我开始运用礼仪，提高自己的自身修养；感谢现代礼仪的学习，我慢慢注意礼仪，美化自身、美化生活。

谈礼貌读后感篇五

今天，我看了《文明礼仪实用手册》，我手捧这本绿色封面的书时，感觉沉甸甸地。因为我清楚地知道，文明礼仪是中华民族的传统美德它就像我们贴身侍卫一样伴随着我们成长，在我们的生活中的重要性。

我迫不及待地翻开书，认真地阅读起来。不时被文明礼仪的

小故事深深地感动了除了平时的日常用语、态度举止以外，还包含着方方面面的内容。如上课听讲和学校课堂礼仪，过马路要走斑马线的交通礼仪，爱护绿化公物的社会礼仪，孝敬长辈的家庭礼仪……这些生活中的小节，处处体现着文明礼仪规范。这本书，让我真正认识到文明礼仪的重要性，也给我提供了更加广阔的空间让我去学习。

我更是从中知道了，上课时要认真听讲，做作业速度要快，做事不要拖泥带水。

这里我不想举过多伟人的例子，因为这很容易令大家产生一种错觉：认为文明礼仪只是名人、伟人才具备，那么我们将无需为自己或多或少的不文明行为而愧疚；或者认为即使践行了文明的要求，也并不因之成为伟人、名人。我们不但要有讲道德的大人物，我们更需要一群有道德的群众。

一个社会的公共文明水平，

谈礼貌读后感篇六

在我没有阅读《教师礼仪》这本书前，我一度自认为是一个在各方面都很注重礼仪的人，而且也是做的很好的人。因为从小，爸爸妈妈就特别注重教我待人接物方面的礼仪，而且成为习惯一直保留了下来。而当我在书架前看到这本《教师礼仪》时，我当时并没有觉得，值得花时间去读这本书，来学习礼仪。随手翻阅了一下，觉得幼儿园正值礼仪教育之时，我就随随大流，而且懒得再去挑选别的书籍，就把它借了回去。晚上，在书房里，儿子玩中国地图拼图的时候要我陪伴，于是，我随手拿起了《教师礼仪》这本书，边陪儿子边翻阅起来。这一看，我可是从懒得翻看到读的津津有味，而且还不时地，练习一下坐、站等礼仪。

记得，有的老师去苏州听课，回来说，那所幼儿园的老师像空姐，坐怎么样坐，站怎样站，园长给她们开会，她们都能

面带微笑，并频频点头等。细想：这些都能反应出：那所幼儿园里所有的老师，都非常注重礼仪的。

我国是一个具有悠久历史的文明古国，礼仪文化源远流长，几千年来形成了高尚的道德准则和完整的礼仪规范，素以“礼仪之邦”著称于世。讲究礼仪并非是个人的生活小节或小事，而是一个国家社会风气的现实反映，是一个民族精神文明进步的重要标志之一。高尚的礼仪能改善人们的道德观念，净化社会风气，提高公民的文化素养。礼仪可以使人自尊、自爱、自信、自强，为社会人际交往、处理好各种关系铺平道路，也为人们事业的成功、生活的幸福助一臂之力。

作为“人类灵魂的工程师”——教师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。不仅仅是传授知识的源泉，而且是传承文明的导师，教书育人的园丁，以身作则的楷模。学生需要知识并不断更新，学习做人却是一辈子的事，传承文明则更是千秋大业，不可忽视。礼仪是个人素养的综合体现。得体的衣着，文雅的举止，恰当的问候，彬彬有礼的行为所体现的已不仅仅是个人很有礼貌的简单层次，而是个人才能、自信心、热情、对生活的热爱等等积极的心态。从古人言“不学礼，无以立”可以看出：离礼仪有多远，离成功就有多远，礼仪更是建立良好人际关系的基石。育人就要讲礼仪，从孔夫子开始，礼仪就被列入必修的“六艺”之中了。教师应当成为讲究礼仪的典范，言传身教，弘扬文明的光荣传统。俗话说的好：“学高为师，行正为范”。作为一位老师，一位幼儿教师，就更应当学好礼仪，给孩子从小就良好的熏陶。

《教师礼仪》这本书让我更深地认识礼仪，理解作为一名老师掌握礼仪的重要。”纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。“这本书很值得各位老师花时间去看一看，让我们一起来学习教师礼仪，让礼仪之花处处绽放。