

最新济公的读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

济公的读后感篇一

连着七日，大看一场，总算把这本厚厚的小说给看完了。说起济公，本是跟我没有多大关系的，自己平时也没有什么接触，可就是母亲自我小时候一直给我说，生你的时候，不知怎么的，心里总是想着济公的那首主题曲“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破;你笑我，他笑我，一把扇儿破(笑我疯，笑我颠，酒肉穿肠过)“于是，我就这样和济公结下了不解之缘。

每次有什么东西是关于济公的我就必然会满是兴趣的看上一看，品上一品。就如这次在图书馆中乱晃想为暑假阅读找几本书看的时候，不经意的一瞥，就看到醒目的绿底白字，四个大字”济公全传“紧紧地抓住了我的眼球，真是如获至宝，马上就拿在手中细细品味。

这一沾上手，不想就难以放下了，总要是如同拼了命的去往后看，这一回完了，就赶着看下一回，下一回完了就再接着看下一回，如此循环反复，倒就这样看了240回，中间还有几个夜晚是因它而迟迟不能入眠。

说济公，俗名李修缘，原来一个富贵人家的孩子，罗汉转世，16岁寡母一逝就入道佛门，成了道济和尚，整日疯疯颠颠，又被称作济癫和尚。先知先觉，佛法无边，众人修口他修心，酒肉穿肠过，混在一个佛道两兴的尘世里，扶善救贫，铲除妖孽，报应奸人，倒也是快快活活。

什么妖怪都能压下的破旧的僧帽，什么病都能治得睁眼蹬腿丸，什么事都要官的菩萨心肠，凭借着这三样，道济走遍了大江南北，劝善了不少妖怪，报应了不少恶人。说书的讲究的是个快活，痛快。

老百姓就爱听什么报应不爽，什么善有善报，恶有恶报，就爱听那奸臣被人整治，就爱听那恶贼被人正法。看那一个一个的恶道恶僧掏出大同小异的法宝，又一个一个的被那和尚破掉，什么能大能小的混元如意石，轻易就能压死人，破了之后就是一块普通石子；那一群的蛇蚁、兵将，就是纸做的布片……陈亮，雷鸣两位义士，路见不平，拔刀相助，逢凶化吉。

花花太岁王胜仙、秦魁，恶有恶报，哪管它子侯将相，统统报应。那个说的叫一个痛快。好像古时候的人，不论侠还是盗，都是视人命如草芥，随手取来。亲戚，杀；义兄，杀；家丁，随便乱砍，只有好汉留名，而其他皆成白骨。

又说，娼妓皆是骷髅白骨，一团血肉，暮来朝去，露水夫妇，不值贪恋。而看那恶人，见谁家姑娘漂亮，杀人，放火，坑蒙拐骗，无所不用其极，却也无人敢动，只有等到来英雄，来了济公之后，百姓才能过上安稳生活一会。

遇上贪官是命苦，见着贤明是前世修来的福分。小市民用的是一吊两吊的钱，而富贵人家随便拿出的就是一百两的白花花的银子。最后的结局，有些过于匆匆，每个人就突然都功德圆满，寻得善果。宏观全书，感觉让人意犹未尽。

中华有五千年的传统美德，其中“乐于助人”就是中国人非常重视的一项。

其中，济公就是乐于助人的典型。济公出生在一个富贵家庭。小时候父母就永远的离开了他。他荒废了学业，独自到西湖飞来峰上的灵隐寺中希望能够出家，方丈允诺了。济公在寺

中见钱就偷，见物就当，平时喜欢吃肉喝酒。终于有一天，受不了的僧人就以不守清规之名把济公赶出了寺院。济公出了寺院之后，改掉了他之前的坏毛病，四处流浪。他惩恶扬善、劫富济贫有“活佛”之称。

读了《济公全传》这本书后，我就想如今还有谁能像济公那样，有他那样的仁慈之心？济公虽然是一个疯疯癫癫的和尚，可他确有其他人没有的“仁慈之心”。他处处为别人着想，不把荣华富贵放在眼中。济公精通法术，他完全可以用去骗别人的钱，让自己过上荣华富贵的生活，但他没有，他把法术用的很有价值，很有意义。

在平时，我希望我和大家都能够做一个乐于助人、尊老爱幼的好学生！

济公的读后感篇二

连着七日，大看一场，总算把这本厚厚的小说给看完了。说起济公，本是跟我没有多大关系的，自己平时也没有什么接触，可就是母亲自我小时候一直给我说，生你的时候，不知怎么的，心里总是想着济公的那首主题曲“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破；你笑我，他笑我，一把扇儿破（笑我疯，笑我颠，酒肉穿肠过）“于是，我就这样和济公结下了不解之缘。

每次有什么东西是关于济公的我就必然会满是兴趣的看上一看，品上一品。就如这次在图书馆中乱晃想为暑假阅读找几本书看的时候，不经意的一瞥，就看到醒目的绿底白字，四个大字”济公全传“紧紧地抓住了我的眼球，真是如获至宝，马上就拿在手中细细品味。

这一沾上手，不想就难以放下了，总要是如同拼了命的去往后看，这一回完了，就赶着看下一回，下一回完了就再接着

看下下一回，如此循环反复，倒就这样看了240回，中间还有几个夜晚是因它而迟迟不能入眠。

说济公，俗名李修缘，原来一个富贵人家的孩子，罗汉转世，16岁寡母一逝就入道佛门，成了道济和尚，整日疯疯颠颠，又被称作济癫和尚。先知先觉，佛法无边，众人修口他修心，酒肉穿肠过，混在一个佛道两兴的尘世里，扶善救贫，铲除妖孽，报应奸人，倒也是快快活活。

什么妖怪都能压下的破旧的僧帽，什么病都能治得睁眼蹬腿丸，什么事都要官的菩萨心肠，凭借着这三样，道济走遍了大江南北，劝善了不少妖怪，报应了不少恶人。说书的讲究的是个快活，痛快。

老百姓就爱听什么报应不爽，什么善有善报，恶有恶报，就爱听那奸臣被人整治，就爱听那恶贼被人正法。看那一个一个的恶道恶僧掏出大同小异的法宝，又一个一个的被那和尚破掉，什么能大能小的混元如意石，轻易就能压死人，破了之后就是一块普通石子；那一群的蛇蚁、兵将，就是纸做的布片……陈亮，雷鸣两位义士，路见不平，拔刀相助，逢凶化吉。

花花太岁王胜仙、秦魁，恶有恶报，哪管它子侯将相，统统报应。那个说的叫一个痛快。好像古时候的人，不论侠还是盗，都是视人命如草芥，随手取来。亲戚，杀；义兄，杀；家丁，随便乱砍，只有好汉留名，而其他皆成白骨。

又说，妓女皆是骷髅白骨，一团血肉，暮来朝去，露水夫妇，不值贪恋。而看那恶人，见谁家姑娘漂亮，杀人，放火，坑蒙拐骗，无所不用其极，却也无人敢动，只有等到来英雄，来了济公之后，百姓才能过上安稳生活一会。

遇上贪官是命苦，见着贤明是前世修来的福分。小市民用的是一吊两吊的钱，而富贵人家随便拿出的就是一百两的白花

花的银子。最后的结局，有些过于匆匆，每个人就突然都功德圆满，寻得善果。宏观全书，感觉让人意犹未尽。

《贺信》的读后感-五年级作文

讣告范文精选

讣告精选范文

济公的读后感篇三

这本书最吸引我的地方是济公打趣的语言和动作。有一次，济公与老道华清风比试，老道对他说：“你喊山人三声‘爷爷’，山人就放你一马。”济公听了，回道：“去去去，你喊我三声‘祖宗尖’我都不放过你。”老道气极了，拿着宝剑向济公砍来，济公一闪，跑到老道背后拍他一下，老道又砍，济公又一躲，一把抓住老道的胡子，老道向济公的手一砍，结果胡子断了；老道吹胡子瞪眼，取出招火幡，一抖，三昧真火向济公扑来，济公口念6字真言，火烧到了老道身上，烫得老道“哇哇”大叫；老道又掏出金钟罩，向济公罩去，济公大喊：“救命呀！”可还是被罩上了。过了一会儿，济公又从远处“踢踏踢踏”的过来了，把一只臭鞋踢到老道脸上，把老道熏晕了。

我最痛恨的人是乾坤盗鼠华云龙，他拜威震八方杨明为师，圣手白猿陈亮、风里云烟雷明为兄弟，还发过誓：永远不偷窃。可是他不但偷了秦相府的宝贝，而且还在杨陈雷三人追来后，隐瞒事实并镖伤三友，要不是济公及时赶来，三人就要死在华云龙手里了。华云龙不遵守诺言，打伤师傅和兄弟，及其可恨！

济公一生帮助了許多人，流芳百世。华云龙一生做尽了坏事，最后被人千刀万剐。从中我知道了：人一生要多做好事，这样你就会获得好口碑，如果你尽做坏事，那么你就会被人唾

骂。

奇怪的还有：济公把他的灵丹妙药叫做“伸眼蹬腿丸”，这个名字听上去像是毒药的名字，怎么会是灵丹妙药的名字呢；在木人上钉钉子就能害人吗……想要解开这些秘密吗？赶快来看看好看的《济公全传》吧！

济公的读后感篇四

“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破；你笑我，他笑我，一把扇儿破；笑我疯，笑我癫，酒肉穿肠过……”那处癫和尚济公着一破鞋，破帽，破衫，破扇哪里哪里当地走来，见这一幕，《济公全传》读前是笑，读后是思。

却说济公，我既是了解又是陌生，或是他那疯癫形象引着人亲切，或是电视上一遍又一遍的回放引着人感动，或是那绿底白字的书面，引人心旷神怡，好似再浮躁的心也能宁静下来。总之，我与济公结下了不解之缘。

连着多日，大看一场，看完之时心中无其他，有的便是“敞亮”。何为“敞亮”？先说济公。济公俗名李修缘，原是一富贵人家的少爷，罗汉转世，十六岁寡母逝世入道佛门，成了道济和尚，整日疯疯癫癫，好似一副吊儿郎当，却是无善不做。外表一派四处邈邈，心中却似千千敞亮！敞亮，即为正直。

文中正直之处，无处不在。当时的首相秦相，因为自己后花园的阁天楼被烧了要重修，就派人到灵隐寺“借木料”，还趁机敲诈勒索。勒索不成就要把灵隐寺的庙拆了，济公出手阻拦，秦相竟派兵抓了济公。最后济公用他的法力妙计解决了困难又同时惩罚了恶人。济公用的办法用在“巧”，他知道他只是一个小小和尚，又如何与那只手遮天的权贵硬碰硬，万不可一味地与恶人讲法，在那个世界里，法是片面的，它掌握在权贵手里，法不但不能帮着老百姓，反倒成了坏人的

棍棒，利剑。济公却又“巧”中显正直，巧计是用来帮着受难百姓，而不是“巧”得离谱，“巧”得看到权贵就像藤蔓，哈巴狗就附了上去。济公形虽散漫，心不散漫，身虽在四方，心却永正直。

再看那离我们近些的衣食住行中。近年来食品安全问题持续地在我们身边掀起轩然大波，网络上频频曝光的黑心食品，苏丹红鸭蛋，注水猪肉，饭店地沟油等不胜数的黑心伪劣像是真相从水面浮出一般，一个接一个，那些腌臢伪劣堆积成死气沉沉的一堆，上面是一个又一个病危的病人，下面则是一颗有一颗没有张力没有血色的黑心！这些人外表光鲜，可谁又注意到他们内心处，那咧着金牙大嘴，奸邪丑恶的嘴脸！莫说正直，此是人人痛之，人人恨之！

相对的，有恶必有善，有阴险必有正直。古时，有陶渊明不为三斗米折腰；如今，正直依然在我们身边，不难发现。小区一位上了年纪的清洁工，为给儿女减轻负担，去做了这活计。他扫地时在草丛边捡到一个精致的漆皮钱包，假于他人，可能据为己有，而他却拿着钱包沿路问了好家人，最后才给了门卫，当门卫贴上失物招领后，看到的人无一关心钱包什么牌子，包内有几张卡，多少钱，尽数被清洁工爷爷的一片赤诚之心感动。此事，虽小，其中却有大大正直，人人敬之，人人爱之！

正直不是人之本性，却是人之应有，人之需要，人之根本。精巧才可做事，正直才可为人。说正直，飘飘散散，何处想，何处谈；行正直，方是真实。

济公的读后感篇五

有一个和尚的故事，流传了几百年，几乎老少皆知，这个和尚就是济公。

有一次，济公来到庄园，忽见一股妖气直冲云霄，他一按灵光，就知道怎么回事了。他来到妖精洞前，大声叫开门，可怎么也不开，于是他用手一指，门边自动开了。刚进洞，一股黑气又向他喷来，可济公又用手指一点，这黑气就消失得无影无踪了，妖怪见法术被济公识破了，心中勃然大怒，抽出宝剑就来砍济公，济公一怒之下，伸手摘下僧帽，照着她打去，顿时金光缭绕，瑞气千条，将那女子罩住，现了原形。他的法力真是强大呀！每当看见电视里播放得了绝症而又无法医治的病人。我就常常幻想自己如果有那么强大的法力，就能帮助那些得了重病的人，让他们一个个服下“灵丹妙药”，让他们从悲到喜。每当我看见孤儿院里的小孩，就会想到如果我又那么大的法力，那我会让这些失去亲人的孤儿每人都能拥有自己的爸爸妈妈，让他们有一个幸福的家，再也不孤单。当然，这些只是我的幻想不可能实现。但是济公助人为乐的精神可以在我们身上继续。虽然我们做不了什么大事，但可以从小事做起。比如老人摔倒了，我们可以去扶。举手之劳，时时可做。

“鞋儿破、帽儿破、身上的袈裟破……”，这个另类的和尚，医治在给我们传递正能量。