

最新利与弊的弊 读后感随写读后感(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

利与弊的弊篇一

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

利与弊的弊篇二

中庸，是儒家学派的经典之一，其中包含了孔子和他的学生们的智慧和思考。这本书不仅仅是儒家文化的宝库，更是一种智慧的引导，一种做人和处事的准则。读完《中庸》，让我深感受益匪浅，不仅对自己的人生观和价值观有了更清晰的认识，更对自己的改变有了具体的思路和方法。以下是我对《中庸》的几点体会和读后感。

第一，中庸之道，一切亦庸。《中庸》中有一句名言：“中

正而应，故君子事上也，不可废也”。这句话包含了很多深意。它告诉我们，在处理事物时，应当遵循中庸之道，即坚持中正之道，同时要果断地应对。只有这样，才能不断进取，不仅在工作和生活中取得成功，也能在为人处世中保持原则和底线。

第二，修身齐家治国平天下。《中庸》强调了个人修身的重要性。只有修身齐家，才能治国平天下。这一点对于我们每个人都有着深刻的启示。作为一个个体，我们首先要修身，保持良好的品德和道德准则。只有这样，我们才能够有能力去照顾家庭，维护家庭的和谐与稳定。最后，我们才能够发展出对社会的责任感和担当精神，参与社会建设，推动社会进步。

第三，与时偕行但又不失原则。《中庸》中有一句名言：“天地之间，其犹橐籥乎？”这句话告诉我们，在不同的时代背景下，我们需要灵活地适应周围的环境，但又不能违背自己的原则。只有这样，我们的思维和价值观才能够与时俱进，同时又不失自己独立思考和判断的能力。在如今快速发展的社会中，这一点尤为重要。我们不能对新事物和新形势盲目崇拜，也不能因为怀旧而落伍。只有恰当地把握这一度，我们才能够时代的潮流中游刃有余。

第四，性情的能违而道不易。《中庸》中强调了人的性情本性难改，但却提出了不易之道。这一点给我很大的启示。我们每个人都有自己的优点和缺点，有自己的特点和习惯。我们不能期望人人都变得完美，但我们可以通过不懈的努力来进行自我提升和修正。这需要我们有坚定的决心和毅力，同时也需要我们能够接受自己的不足并积极改变。只有这样，我们才能够不断进取，追求卓越，成为更好的自己。

第五，和而不同，多元共融。《中庸》提倡了和而不同的理念。这一点对我来说有着深远的意义。我们身处一个多元化的社会，人们的价值观和生活方式各不相同。我们不能因为

和自己不同的意见和观点而互相排斥和冲突，而是应该进行对话和交流，找到共同点，并尊重和包容差异。只有这样，我们才能够建立和谐的社会和稳定的环境，为人类的发展和进步做出更大的贡献。

《中庸》是一本充满智慧和人性的经典之作，读后给我留下了深刻的印象。它教会了我如何在复杂的现实中保持中正之道，修身齐家，与时偕行但又不失原则，改变自己，以及和而不同，多元共融。我相信，只要我们能够用心体会其中的智慧，我们就能够在人生的道路上找到正确的方向，取得更大的成长和进步。

利与弊的弊篇三

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”□意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一

样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

利与弊的弊篇四

中庸，是中国古代哲学的核心概念之一，它既是一种思想传统，也是一种处世之道。《中庸》是一部集中庸思想于一篇文章中的经典著作，由古代哲学家至圣孔子所撰写。这部著作对于中国传统文化的发展产生了深远影响，也对于今天的人们有着重要的启示。在阅读《中庸》后，我深深体会到其中蕴含的智慧和价值观念。

首先，我被《中庸》中强调的“中道”所吸引。中庸思想主张寻求事物的平衡点，主张避免极端，主张处事从容。在现代社会，人们往往容易好高骛远，可以说，世界上的许多问题都源于人们过分追求极端，以及对于自己的过高期望。中庸则提醒我们，要保持内心的平衡，适度追求事物的完美，同时也要尊重事物的本质和规律。当我遇到困惑时，常常反思自己是不是过分执着于某种极端，是不是忽略了中庸的智慧。

其次，我被《中庸》中关于人际关系的思考所感动。中庸强调“修身齐家治国平天下”，它将人的修养与家庭、国家、天下联系起来，强调个人的行为和决策会直接影响到周围的人和社会。在当今社会里，团队合作和良好的人际关系越发重要。而《中庸》提供了一种宝贵的理念，即平衡个人和群体利益之间的关系。只有在这种平衡中，个人才能达到最大的发展，而社会不会因此陷入混乱。

第三，我被《中庸》中的“道心”思想所启发。中庸认为，人应该保持一个宽广的视野，以及开放、包容的思维方式。只有在扩展自己的认知范围的基础上，人才能不断成长和进步。这种思想告诉我们，要学会欣赏不同的观点和意见，要保持一种积极的学习态度，并且勇敢地接受新的挑战。只有这样，我们才能够真正实现个人的价值，并且在不同的领域创造出更多的可能性。

第四，我被《中庸》中强调的“诚信”所感动。中庸认为，诚信是人的基本美德，是人与人之间互相信任的基石。在当今社会，道德沦丧、诚信缺失成为了一些人的通病。而《中庸》则教导我们要始终保持真实和坦诚的态度，要言行一致，不说谎、不欺骗，以诚信为根本。只有这样，我们才能够建立起健康的人际关系，也能够为自己赢得他人的尊重和信任。

最后，我被《中庸》所强调的“人之善恶，人之在世也”所感悟到。中庸认为，人的善恶取决于人自己的选择和努力。

在这个变幻莫测的世界里，我们面临着诸多诱惑和困难，但是只有坚定地追求善良和真理，只有坚持正确的道路，才能够逐渐提升自己的品德修养。《中庸》以此提醒我们，人的存在没有终点，人的进步没有止境，只要我们保持清醒的头脑和积极的行动，就能够在人生的道路上越走越远。

综上所述，《中庸》是一部充满智慧和价值观念的经典之作。它引导人们追求平衡、注重人际关系、保持开放的态度、倡导诚信和追求善良。读完《中庸》，我深深地感受到了这些思想的力量，它们影响着我对自己、对他人和对这个世界的认识。我相信，《中庸》的智慧会继续指引和激励着人们，成为我们追求人生真谛的不竭源泉。

利与弊的弊篇五

中庸是我在大学期间学习的一本重要儒家经典，读完《中庸》后，我深深地感受到了其中所倡导的中庸之道的深刻含义。这本书不仅给我带来了对人生的思考，也让我对人际关系、道德准则等方面有了全新的认识。在这篇文章中，我将从理论、实践、教育、社会等方面，分享自己的体会和心得。

首先，在理论方面，中庸强调的是“由中得和”，也就是坚持中立和谐之道。这种中庸之道对我产生了深远的影响。在与他人沟通和处理事务时，我时刻保持着冷静和客观的态度，尽量不偏向任何一方。我意识到，在许多情况下，两个人或两个群体之间存在分歧，有可能由于双方的偏激立场而引发冲突和矛盾。而中庸的态度可以避免这种情况的发生，推动双方相互理解、合作，创造和谐与发展的局面。

其次，在实践方面，中庸教导我们要“修身齐家治国平天下”。这个理念让我深感自己的责任所在。作为一个大学生，我理应努力修身养性，提高自己的修养和素质。只有通过自己的努力，才能够为家庭、国家和全人类做出更大的贡献。我明白只有通过每天的实际行动，不断改正自己的不足和缺

点，我才能够成为一个称职的人，为社会作出积极的奉献。

第三，在教育方面，中庸思想引导我去关注人的全面发展。中庸认为“一本可以发”，意味着人人都有自己的潜力和才能，只需经过正确的引导和培养，才能够最大限度地发挥出来。这启示我要注重培养自己和他人的综合素质，不仅仅是知识层面的提升，还包括道德品质、社交能力、情商等方面。作为未来的教育工作者，我将秉持中庸的原则，尊重每一个学生的个性，关注他们的特长和潜能，为他们提供全面的教育。

最后，在社会方面，中庸思想让我对社会价值观有了更深入思考。我们生活在一个多元化的社会中，每个人都有自己的信仰和价值观。中庸告诉我们，我们要尊重他人的信仰和价值观，不要轻易对他人进行评判和批评。我深信，只有在尊重他人的基础上，才能建立起一个和谐、稳定、包容的社会。我将努力以身作则，践行中庸的理念，推动社会的和谐与进步。

总的来说，读完《中庸》给我带来了许多有益的思考和启示。中庸所倡导的中立和谐之道，引导我在与人相处、处理事务时保持冷静客观的态度；中庸强调的“修身齐家治国平天下”的理念，让我认识到自己的责任和使命；中庸关注人的全面发展，引导我注重培养自己和他人的综合素质；中庸思想让我对社会价值观有了更深入思考。我将在今后的学习和工作中，不断秉持中庸之道，努力成为一个更全面、更有价值的人。

利与弊的弊篇六

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

利与弊的弊篇七

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，

艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

利与弊的弊篇八

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

利与弊的弊篇九

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

利与弊的弊篇十

近日，我读完了何帆先生所著《八有》，充实的内容和独到的观点令我深感震撼。书中以八个“有”为主题，展开了对人生的思考和探讨。在阅读之后，我收获颇丰，总结出了八点心得体会。

首先，我深深地被书中所揭示的“有心境，方有人生”所触动。心境决定了一个人的观念和思维方式，决定了一个人对

待困难和挫折的态度，也决定了一个人的成败。只有拥有积极向上的心态和宽容的胸怀，才能创造美好的人生。这让我深刻明白，积极的心态比任何资源都重要，只有用正确的心态面对困难，才能迎来成功的机遇。

其次，书中提及的“有激情，方有动力”给我留下了深刻的印象。对于事业、学习和生活，我们都需要激情，因为它是我们前进的动力。激情是人生的能量源泉，只有在推动下前行，才能实现自己的人生价值。而站在高处看世界，不仅仅要有良好的饭量和知识面，还要有兴趣和热情，只有这样，才能在追求事业的过程中拥有不竭的动力。

第三，书中“有目标，方有前途”的观点给我很大的启发。生活没有目标，就像没有罗盘的航行，随波逐流，不知道自己要走向何方。而有了目标，我们才能知道自己要朝着哪个方向努力，朝着哪个方向去奋斗。目标是我们奋斗的方向盘，只有用目标来驱动自己，我们才能赢得自己想要的未来。

第四，书中所说的“有学问，方有修养”给我带来了极大的思考。在将学问与修养联系起来的同时，我不禁想起了知识和人文素养之间的关系。知识是我们获得的外在信息，而人文素养却是我们内心深处的养分。只有在知识与人文素养的双重滋养下，我们才能获得真正有价值的修养。读书可以获得知识，但真正的修养需要在生活中的实践和体验中获得。

第五，“有时间，方能珍惜生命”这一观点也引起了我的深思。在当下快节奏的社会中，我们常常感觉时间不够用，总是匆匆忙忙。然而，当我们把时间当作珍贵的礼物，我们才会懂得用它有意义地度过每一天。充实的生活不仅仅意味着忙碌，更是指精神上的满足和内心的宁静。所以，在纷繁的琐事中，我们应该学会善待时间，让时间真正成为我们生命中的财富。

第六，书中所提到的“有责任，方有价值”对我产生了很大

的触动。责任不仅仅是一种义务感或者承担，更是一种责任心的体现。只有拥有责任心，我们才能对自己和他人负责。同样地，只有拥有责任心，我们才能真正实现自己的人生价值，并为社会做出更大的贡献。

最后，书中所倡导的“有选择，方成人生之旅”教会了我一个重要的道理。我们每个人都是自己人生的舵手，只有凭借自己的选择和决策，才能塑造出一个真正属于自己的人生之旅。在选择的过程中，我们需要明确自己的需求和价值观，以此为依据来做出更符合自己的决策。只有这样，我们的人生才能更加真实和有意义。

通过阅读《八有》，我对人生有了更加深入的思考和理解。我们的人生是自己创造出来的，只有真正明白了这八个“有”的重要性，才能在充实的生活中实现自己的价值和梦想。愿每个人都能不断的反思与思考中，找到自己的八有，并以此为指引，走出属于自己的人生之路。