

# 最新英语晨读感悟(优质7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 英语晨读感悟篇一

教师在上课之前，首先要对教材有深刻的认识。分析教材内容和教学而目标，把握教材的重难点。只有充分地吃透教材，教师才对这课的教学下“良方”。

教学活动的对象是学生，每个学生都充满着丰富多彩的个性。要教育他们，就必须充分了解他们。因此教师在备课时要从学生原有的知识水平和学习兴趣出发，使每一个学生都能通过自己的教学活动得到全面发展。例如备课时，不能把教学内容备得过难或过于简单。太难，学生无法接受；太简单，学生则缺乏兴趣。备课的时候，教师还要多想些点子，如在课堂教学中加入音乐、游戏、歌谣等。让学生能学着乐，更要乐于学。

在写完教案之后，有一个特别重要的步骤，那就是写反思。通过反思，教师对自己的教学实践做出进一步的思考和总结，并不断地积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。如果没有反思这个步骤，那么我们整个的备课是不完整的。

## 英语晨读感悟篇二

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱

来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，看了《小学英语教与学》之后，似乎找到了一些解决的方法。

小学英语应符合儿童生理和心理发展的实际，通过听、说、认、读、唱歌、游戏、表演、画画等活动，激发和培养学生对英语学习的兴趣和对语言的敏感性，使学生养成良好的语言学习习惯，初步形成较好的语音、语调基础，并使其具备用所学英语进行简单交际的初级能力。同时在教学过程中，努力开发学生的学习智力，发展他们的思维能力、想象能力和创造能力，为学生进一步的英语学习打好基础。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”小学英语教学应采取一切可用的方法，激发学生对英语学习的强烈愿望，使他们爱学、乐学，而学习兴趣的保持又在很大程度上取决于学习的效果，取决于他们能否获得成就感，能否树立自信心。因此，教师要对学生多做激励，使学生体验到成功的喜悦，并逐步树立他们的学习信心。

《英语课程标准》要求教师“创造性地设计贴近学生实际的教学活动”，吸引和组织他们积极参与，要能够使学生获取处理和使用信息、用英语与他人交流，用英语解决实际能力。只有接近生活的，真实的，复杂的活动才能整合多重的内容和技能。这将有助于学生用真实的方式来应用所学的知识。课堂教学向课外体验延伸，教师可设立交际任务。把课内的虚拟情景放到课外的真实体验中，以分组合作的形式，安排学生按英文购物单到超市完成采购任务，使学生充分体验英语交际所带来的成功感。

总之，书中阐述了很多教与学的方法，我觉得对于我的英语教学来说是非常有益的，在以后的生活中应该多多阅读与参考此类书籍。

## 英语晨读感悟篇三

指为“感”而引，引述阅读材料中与“感”有关的文字，以简洁、明快地提出观点、见解。以《读画蛋有感》为例，如果阐述“练好基本功的重要性”，可以这样引述：“达·芬奇是欧洲文艺复兴时期意大利的一位卓越画家，曾创作了《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》等不朽的名作。

可是，当我读完《画蛋》一文后，才知道这位艺术大师后来的艺术成就源自于画蛋。老师对他的第一次训练，并不是教他创作什么作品，而是让他画蛋，并告诫他说，不要以为画蛋容易，只有下一番苦功，反复练习，才能做到得心应手。

老师的教诲和达·芬奇后来的巨大成功，都说明了练好基本功的重要。”如果阐述“学习必须虚心踏实，不能好高骛远”，那么引述时就要突出“达·芬奇虚心接受老师的教导，经过长期的艰苦的艺术实践，终成一代宗师”这一点。

指对“感”作直接的、初步的论证，宜运用常理、

公理，结合对原文的分析进行，回答自己确立的观点“为什么”正确。就上例而言，阐述“练好基本功的重要性”，可作如下论述：“为什么练好基本功重要呢？俗话说：‘万丈高楼平地起。’，没有坚实的‘地’，就不可能有万丈高楼的‘起’。

没有画蛋练就的得心应手的基本功，就不可能有《最后的晚餐》等不朽之作。

画家达·芬奇的成功是这样，所有作家、科学家的成功同样是这样。”

有两层含义。其一，联系实际。以自己的观点为依据，既可以联系自己的思想实际，又可以联系社会实际。前者应该反

映自己的切身体会，即具有某种个性，而不应流于空泛和俗套。后者可以包括古今中外的事例，而主要的是指现实生活。

是否善于联系实际，是读后感内容是否有深度的关键。其二，联系原文。

指发表感想时要扣住原作的有关内容，克服只是在开头提一下原文，下面就丢弃原文作发挥的毛病。在语言表达上，可不时地把原文中的词句“点缀”在论述中，给读者以“开源见流”的良好印象。

指归纳看法，总结全篇。这里也应注意“点缀”上原文的词句。

“引、议、联、结”是读后感的一般结构，习作者可在熟练掌握的基础上灵活运用，适当变化，正所谓“文无定法”。但不管如何变化，都要做到“读”与“感”相交融，使全文成为一个严密的整体；同时，还要“感”得实在，“感”得有针对性。

## 英语晨读感悟篇四

仔细阅读了《小学英语课程标准》，读后感觉获益颇多。

首先就此书的特点而言，它将素质教育理念与国内当前英语教学环境相结合，使新课标具有更强的实用性。同时，新课标的内容更为充实，指导性更细致明确，在实际推行过程中也更容易落到实处。

其次，就此书对我自身的教学影响而言主要有以下几点：

第一，教学目标的设置更为明确。我在实际教学中曾出现教学达不到预设目标的情况，而在读过本书后这一困扰便随之清除。第二，教学重点把握更为准确。小学英语教学主要以

培养学生的学习兴趣及学习自信为主，注重语言的运用能力而并非只是让学生们会做题目。第三，教学形式更灵活多样。在这一课程标准下老师讲学生听的传统式课堂完全不能满足当前的英语教学要求。于是，我便采取更多灵活的课堂组织方式，如小组讨论、表演展示、知识竞答等，既调动了学生学习的积极性，又活跃了课堂气氛，还培养了学生自主学习的能力。第四，教学评价更完善。在新课标的指导下，我改变了以前以分数论英雄的评价模式，从更多的角度去评价学生的学习行为。

看完这本书，我也更清楚地知道一名优秀的小学英语教师应该具备良好的心理素质、语言素质、文化素质、理论素质、驾驭教材的素质、教学实践素质和教育技术素质。教师是主导，学生是主体。但一切教学目标和任务的完成毕竟要通过学生实现。因此，教师的主导作用只有根据学生主体的心理特征和内在需求，因材施教，根据小学英语课堂具体情况，创造出学生最满意、收效最好的教法和技巧。

## 英语晨读感悟篇五

仔细阅读了《小学英语课程标准》，读后感觉获益颇多。该书有以下三个特点：一是“准”，即准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》课程改革纲要（试行）的精神，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。

该书分四篇，共十四章。分别详细介绍了国内外外语课程比较，《英语课程标准》的改革方向，内容标准的具体描述，《英语课程标准的实施要点》。看了该书，使我更清楚地知道了英语课程标准的精神，对第三篇的内容标准的具体描述更是了解深刻。比如书中在非常仔细地对语言技能，语言知识，情感态度，学习策略，文化意识进行了说明。

联系实际，我觉得教师是英语教学的实践者，教学质量的高低在很大程度上取决于教师素质的高低。随着社会的不断发展，社会和家长对少儿英语教学的要求不断提高，新的教学理论和新的教学手段不断出现，英语教学对教师素质的要求也在不断地提高。看完这本书，我也更清楚地知道一名优秀的小学英语教师应该具备良好的心理素质、语言素质、文化素质、理论素质、驾驭教材的素质、教学实践素质和教育技术素质。

努力做一名优秀的小学英语老师，首先要做到提高自身素质。实施素质教育。教师的素质提高不上去，素质教育也就无从谈起。其次，要注意学习方法的传授，教会学生如何学习，使其养成良好的学习习惯。比如从一开始，有效的听磁带读课文。通过布置听录音的作业，让同学们自己听磁带，在上课时及时检查，这样很快学生就会养成良好的听磁带的习惯。第三，多组织一些课外活动，如英语角，歌曲大赛，抄写比赛等等。第四，掌握发展规律，深入了解学生。第五，激发学生的学习兴趣。兴趣是点燃智慧的火花，是克服困难的一种内在知识的动力。学生对他所学的东西一旦有了兴趣，就会不知疲倦，越学越爱学。第六，采用科学的评价策略，从忽视情感评价转向重视情感价客体转向评价主体。第七，从只注重学生学习结果转向既注重学生的学习过程。从单纯重视语言知识转向重视学生全面素质的提高。学生在教学活动中的主体地位体现在学生以多种方式积极地参与教学过程。

教师是主导，学生是主体。但一切教学目标和任务的完成毕竟要通过学生实现。因此，教师的主导作用只有根据学生主体的心理特征和内在需求，因材施教根据小学英语课堂具体情况，创造出学生最满意、收效最好的教法和技巧。

## 英语晨读感悟篇六

韩国人学英语创造奇迹：《千万别学英语》销量已超过140万本，至今已第30次印刷。

现在学英语的图书铺天盖地，出版者、作者、读者无不在浩如烟海的图书市场中见缝插针地捕捉新的热点。在所有的图书都在教人“如何学好英语”的时候，韩国版的《千万别学英语》无疑使人耳目一新。

作者郑赞容[Chanyongjung]早年在德国获得空间计划学硕士、环境改造与开发学博士学位，现为著名的韩国汉阳大学环境信息造景系教授。他说，原以为自己的书肯定不好卖，没想到出版后成了开创韩国销量新记录的畅销书，自1999年7月出版后，不到一个星期全部售完，销量已超过140万本，至今已 是第30次印刷。

在只有4000万人口的韩国，一本普通的英语书销量居然如此可观，自然引起各界的关注。郑赞容解释，这本书要强调的是正确的学习方法，不需要背单词、学语法，只是培养一种习惯，习惯很重要。语言是通过模仿逐渐习惯化的过程，并不应该是我们的学习对象，而是通过摹仿，逐渐潜移默化形成的习惯。就像母语，根本不需要学习就会了。如果把婴儿出世以后通过模仿、慢慢会听、会说母语的过程应用在外语学习上，那么这门外语不用攻读也可以达到相当于母语的 水平。

《千万别学英语》的内容像小说，富有生动有趣的情节。其中有两位主人公，一男一女，男的是上司（即作者），精通英文。女主人公是一位普通职员，正为英文不好而苦恼，因此跑去找郑先生问：

“怎么才能学好英语？”郑先生就把他所提倡的学习方法一个个地教给她。书的内容包括5个诀窍，简单易懂，还有一些关于东西方文化的对比和批评，老少皆宜。

该书的译者是北京大学的韩国教授李贞娇。她在韩国从事英语教学达10年之久，对英语教学倾注了很大的心血。她说，在北大图书馆，她发现也有很多学生为了学英语，花费很多

的时间和精力去背单词、学语法。她试着向周围的一些学生介绍了《千万别学英语》中讲述的学习方法，反应非常好。于是，她着手将此书翻译成中文，希望通过《千万别学英语》的方法而产生的奇迹也在中国发生。

曾经成功地推出李阳“疯狂英语”的广东世界图书出版公司将于20xx年2月推出这本新书。总编辑严炬新认为，即使通过很长时间努力，英语已达到很高水平的人，如果很久不接触英语，也会渐渐地忘掉。

而《千万别学英语》则教会读者“母语”的学习方法，不仅适用于英语学习，同样适用于所有其他外国语，包括中文、日文、法文、德文、韩文等。在《千万别学英语》中，介绍了5个阶段的knowhow□利用少则6个月、多则1年的时间，读者可以达到相当高的水平。

继第一册的成功发行之后□20xx年6月出版发行的第二册《还在学习英语吗》在韩国也正值热销之中。这本书配有各种学习工具，包括3套磁带（初学abc级、初高中生级、社会高校级□□cd□cd□rom□mp3player等，以后还将陆续开发更多的学习工具。据了解，这本书将被翻译为英文、德文、日文、中文，陆续出版。

## 英语晨读感悟篇七

《猴爪》讲述了怀特一家得到了朋友的猴爪，这个非同一般的猴爪能满足三个人每个人提出的三个愿望，但这三个愿望并不一定能带来幸福。可是，最终他们还是谨慎地许下了愿望。的确，他们得到了如愿的30000英镑，但这一切却以丧子之痛为代价。怀特一家陷入了一场可怕的噩梦。

不得不说，这是一幕悲剧！是猴爪的悲剧，它给拥有它的人带去了痛苦与后悔，扰乱了怀特一家原本平静如水的生活。可



是，倘若怀特一家没有许下愿望，那么他们不是依旧过着清贫而又幸福的生活么？这是一场猴爪引起的悲剧，更人性的悲剧！当怀特一家面对清贫的生活而显得苍白无力时，想改变现实的主观意志和自身能力发生了激烈的碰撞，只能将美好的憧憬寄托于看似神奇的猴爪上，期待着“天上掉馅饼”的机遇。

这原本源于一个美好的愿望，最终却引发了一个可怕的噩梦，恰恰说明了“想改变现实并不一定是好事”，尤其是夸大地超乎现实。

猴爪的“魔力”让我想起，每当遇到大考时，很多学生都会抓紧最后一分一秒的复习时间，一边复习一遍牢骚不断，甚至妄想有过目不忘的超强记忆力，当然我也包括在内。我们总是希望超强记忆力能够帮助我们牢记每一个知识点，从而既避免了记忆之苦，又能让自己在考试中取得好成绩。这种“临时抱佛脚”的现象在学生群中屡见不鲜，而所谓的“超强记忆力”则罕见至极。

可是，世界上真的又拥有超强记忆力的人！当我从新闻中得知英国一少女拥有过目不忘的惊人记忆力时，我惊讶，嫉妒。心里还美美地幻想着如果我也像她一样记忆力如此之好，那么生活会变得多么轻松埃可是，我错了，那位少女整日脑袋里一遍又一遍地重现曾经发生的事情，痛苦、哀愁怎么都摆脱不掉，这样的生活让她苦不堪言。我哑然，更庆幸，因为我的大脑懂得舍弃。

原来，改变现实如此困难。现实，就像是人生的一盘棋，有固定的界限，无法任凭我们的主观意志肆意地改变现实，可是，棋子是可以在固定的界限里任由我们摆布的。我们可以改变自身的生活态度收起对现实的种种不满，以乐观向上的态度面对现实，学会知足常乐。但是，这并不意味着安于现状，我们仍要通过提高自身能力切实地点缀现实，完善现实，从而逐步改变现实。

如果我可以许三个愿望，那么我希望自己认清现实，赶上现实，超越现实。