

2023年读后感新颖摘抄(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感新颖摘抄篇一

“一个人可以被毁灭，但是不可以被打败。”对个人来说，勇敢是一种精神；对一个民族来说，勇敢更是一种力量。

《老人与海》这本书中其实并没有什么华丽的语言来衬托人物的性格特点，也没有什么气势磅礴的语句来渲染气氛，只简简单单的平铺直叙，却足以打动人心，给人一种慷慨激昂的力量。这个其貌不扬的老人看似普通，却又不同于常人，他拥有超越常人的毅力和令人叹为观止的勇气，尽管他心知肚明，他所要面临的对手比他强大，但他还是决定放手一搏，勇敢地战斗下去。

拜读了美国大作家海明威所写的《老人与海》后，我发现文中的圣地亚哥就是这样一个坚强、勇敢、乐观的老人。有人说，海明威先生的作品有两个永恒的主题：勇气和死亡。在这部小说的主人公身上，我看到了两个主题的纵横交错。的确，拥有勇气，你才会有面对一切困难都会前行的动力，没有了勇气，就像没有了帆随波逐流的航船。

如今的我们，是否正缺失勇敢这样的品质。前些天在网上看到了一个新闻，一位女士扶起了摔倒的老人，却被老人冤枉是撞人者，通过翻看录像才得知是被冤枉的。这件事过去之后，有人问这位女士：“你以后还会再像这样去扶起摔倒的老人吗？”她沉默了一会才答：“我依然还会去扶，因为这是做人的基本道德。”在现在这个社会，敢于扶起摔倒的老

人其实也是一种勇敢。这些敢于扶起老人的好心人拥有一种正义的勇气，他们敢于担当，敢于做那些懦弱之人不敢去做的事情。现在的社会缺失道德，缺乏正义的勇敢。而他们，拥有这种勇敢，也给这个社会增添了温暖，给我们做出了榜样。

勇敢这种品质，不仅影响着个人，还影响着整个民族。__年前，日寇侵略中国，中国人民在装备和武器远远抵不上侵略者的情况下，依然挺起胸膛，不畏牺牲，拿起一切武器和侵略者斗争。他们知道，一旦上了战场，就可能是九死一生，就可能是一去不复返，再也见不到自己的亲人。但是，他们表现得异常勇敢，他们在战场上浴血奋战，奋勇杀敌，为了祖国、为了民族、为了自己的家园和亲人，他们用枪击毙了一个个的敌人，用刀砍杀了一个个的侵略者，不屈不挠、义无反顾。这种勇敢，这种敢于在生死之间徘徊的勇敢，因为是一种正义的勇敢，中国人民才打败了实力强大的日本军队。每个人的勇敢精神换取来了整个民族的胜利。

我以为，敢于和大鱼殊死搏斗是一种勇敢；敢于为祖国拿起武器战斗是一种勇敢。而那些在我们周围，放弃优越的生活去参军也是一种勇敢；敢于扶起摔倒的老人更是一种勇敢，让这些勇敢激励我们，温暖我们，让我们不再感到冰冷和消沉。

读后感新颖摘抄篇二

漫漫人生总会有很多的经历，各种各样的经历都是自己在这世上的痕迹，活过的证明。经历过狂风暴雨，也看过雨过天晴。重要的并非是成功与否，而是在经历沧桑后，依旧保持一颗执着追求和敢于拼搏的心。在《老人与海》这本书中，给予我极大的震撼。在今后的人生道路中给了我正确的引导，更让我明白：没有谁的生活是完美的，在任何时候都要看着前方，只要怀有希望就不会迷失方向。

人常说劲草才能在疾风中生存，我却并不认同。因为只有柔

弱的草才懂得随风变化，在劲风中不至被摧折。所以在我看来人生就要学会变通，用一分为二的方法去看待事物。正如书中的老人八十四天没有捕到鱼，别的渔夫都把他看作失败者，而他却在第八十五天，决心到远方去，他终于如愿捕到一条大马林鱼，在返航途中却遭遇鲨鱼群，他用遍船上所带工具，依旧无法阻止鲨鱼对大马林鱼的撕咬，最终只剩下一副鱼骨架。震撼我的是老人面对一次又一次的失败，但他并没有灰心丧气，而是在失败中不断总结、积累经验，为下一次的拼搏储备力量。

人生的道路并非是平坦的，也许是充满着荆棘和坎坷。坚持走下去并不一定会成功，但放弃永远是不会成功的。成功是在失败中不断积累和总结出来的，并非一蹴而就。这也让我懂得即使受伤流血，也不能放弃，与其看着它溃烂下去，还不如雕上花纹，让它绽放出美。人生必然要经历许多的挫折和磨难，与其哭泣逃避不如找寻改变的办法。通过不断地努力使自己得到改变，在不断地改变中完善自我，使自己离成功更进一步。正是因为自己心中的那份坚持，给了自身前行的动力。让我们在一次次失败的磨练中磨练出坚毅的意志和决心；让我们在无数次的逆境中提升自己的才华和能力；让我们在濒临绝望的挫折中有了继续前进的勇气。也正是因为坚持，使有些人走上了人生的巅峰，到达了人生辉煌的终点。因此，我们更应该相信自己，坚持自己已定的目标，并为此不断地去奋斗。一个人成功的背后是无数的艰辛和付出，任何的成功都是用辛勤的汗水和无数的心血换来的。

“世上没有绝望的处境，只有处在绝望的人。”正处在青少年时期的我们更要明白其中的道理。看着日新月异，科技高速发展再也不是当初那个任人宰割的羸弱的国家，我们有什么理由不去努力，不去奋斗。中国在飞速发展，我们更应该紧跟祖国的步伐。少年强则国强，作为中华伟大事业的接班人更应有顽强的毅力，不惧艰险，乘风破浪，迎难而上。人生本就是永无止境的拼搏，道路是漫长艰辛的。但只要用一颗自信的心去迎接挑战，那就永远是一个真正的胜利者。处

在人生黄金时段的我们，更应学习海明威笔下“硬汉子”老人，即使生活充满失败也从不气馁，不断地去超越自我。跌倒再爬起，继续前行。用永远坚定的信念去迎接人生的一个个高潮。少年郎，当自强！敢于拼，敢于搏，在狂风暴沙中逆袭。铸就自己人生的辉煌，塑造更加完美的自己。

“千磨万击还坚韧，任而东西南北风。”愿我们每个人都能做诗中的劲竹，四季常青，不惧严霜酷暑。更希望我们在今后的人生道路中像书中的老人，不被失败而摧毁。如果害怕就闭上眼睛走吧，再睁开眼时，也许就是曙光了。只要前行就有希望，最恐怖的不是失败而是停下前进的脚步。人生的意义就在于不断的拼搏，接受挑战！

读后感新颖摘抄篇三

这是中国人心中的理想国。这个理想世界是通过水路到达的，水总是给人以神秘的感觉。那么理想国的外围是怎样的，先是桃花、芳草，而落英缤纷给人以很美很静的感觉，很有画的意境。渔人的好奇心帮助他找到了理想国，好奇未必能害死猫，有时也许能找到桃花源。

作者对通往桃花源的过程描写非常科幻，“仿佛若有光”，“初极狭，才通人”等都很写实。那么最后见到的理想国是怎样的呢，土地、屋舍、良田美池桑竹，阡陌交通，鸡犬相闻，这都是物，从今天来看，土地代表空间，屋舍也许就是高楼大厦，良田是农业，美池可以垂钓，可以洗浴，可以泛舟，桑竹都是可用的东西，而鸡与犬，都是家中必备的东西，就像是现在的电脑和汽车。理想国里的人，都忙着种作，显然都不是闲人，衣着吗，很潮，很哈秦，老人小孩都很快乐。

然后就是相遇了。乃大惊，外星人见到地球人也会惊恐的，但是非常有礼貌，非常豪爽，杀鸡作食。很温暖的是“村中闻有此人，感来问讯”说明大家都很有相识。然后大家竟然都

不知道外面朝代的更迭。村人“各复延至其家，皆出酒食”真是好客，都争着邀请到家中来，招待他。但最后还是有人说：“不足为外人道也”说明他们也是很满足于现在的生活。

那么离开的时候，渔人还是不舍这个地方，希望能回来。所以“处处志之”最后他很功利地叫太守来，但是迷路了，理想不适宜于功利。

刘子骥，高尚士也，这一段只是为了增加整个故事的真实性，就像电影的最后要加上一段，某某多少年后怎么样了。

读后感新颖摘抄篇四

怀着小小的激动心情，我阅读了陶渊明的《桃花源记》。那么美丽、祥和的世外桃源，深深的吸引了我。

瞧！‘黄发垂髫，怡然自乐’把桃花源人们的幸福生活表现的淋漓尽致。‘设酒杀鸡作食’对于一个外来人，老百姓们热情招待他，热热闹闹，并没有觉得他是个外人，会给人们带来伤害，他们那么淳朴，善良，可是这个武陵人却不记恩德，恩将仇报，妄想打扰他们的安宁生活，以为可以得到一大笔财富。他们自私自利，见利忘义，只活在钱财之中。我们用心想想，在现实社会中，这种人有吗？多吗？确实多。多的数不胜数。社会上正是有了那么多这种人，社会才变的那么乱。如果现实社会中的人们，都能为他人着想，为他人考虑，不要只想着自己，那么‘桃花源’将不再是梦想，而是现实。

想到这里美好的感觉戛然而止，黑暗已经笼罩了整个天空，笼罩了人们的心灵。我们不应该让黑暗继续蔓延下去，作为现实社会中的一份子，我们应该担当起保护家园的责任，创建一个和谐美好的社会，只有欢笑，没有压迫，没有家破人亡，每家每户都是如此的幸福，把那些邪恶，肮脏的思想通通从灵魂里清楚。

作为现代的中学生，要好好学习，长大后为自己的祖国贡献一份力量。

读后感新颖摘抄篇五

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字在闪闪发光——超越极限！”重读《老人与海》，我的心灵受到极大震动。它让我开始思索，我们每个人应该过一种什么样的人生，到底经历过什么样的生命才有价值。

《老人与海》讲述的是一个被渔夫们认为是“倒了血霉”的老人圣地亚哥，连续八十四天没有捕捉到一条鱼甚至只是一条小鱼，全镇上的渔夫无不取笑他。老人老了，已经不再像当年一样强健有力，当他看到那些满载而归的少年像英雄一样在欢呼的人群之中的时候，他只能独在角落里落寞的回忆着：在二十年前，他也……也许，就是因为那些遗忘了他的人们，也许，是因为当年的骄傲与荣耀。为了钓到一条前所未有的大鱼，为了证明自己还依然宝刀未老，为了证明自己依然是之前的冠军圣地亚哥。终于，第八十五天，他坚定地驶向远方。

他在更加遥远的海面上静静地等待着，几个小时过去了，海底传来了铁丝撞击船舷的声音，是条大鱼！”我跟你奉陪到死。”老人说。此时生命不是赌注，而是一种抗衡。老人在对付鱼的同时，他还要和自己的身体抗争。伤痛、寒冷、饥饿、晕眩的感觉不断袭来，可是他都顽强地挺了过来。在每一次勇气、毅力和坚韧的较量中，老人都凭着自己的经验与智慧苦苦支撑着，白天过去了，晚上也过去了，大鱼依然从容的拽着老人。

为什么他不放弃？毕竟这条鱼太过于强大，毕竟出海的距离已经远远超出了之前的范围。舍不得这条大鱼吗？舍不得这份荣

耀吗?舍不得的也许是这八十多天以来的唯一希望!老人依然不倦的坚持着。

终于，老人胜利了，他打败了那一条大马林鱼，他把他坚持的成果绑在了他的船舷上，可是，他的幸运女神好像又离开了，就好像在敲错了门之后的匆匆别离。当鱼殷红的血在海水中弥漫的时候，海中的霸主鲨鱼出现了，“跟他们斗”“我要跟他们斗到底”，老人用尽了所有的手段，而鲨鱼也进了又退，退了又进，不知过去了多久，老人又回到了那个熟悉的港湾，可惜他的努力的成就却只剩下一具庞大的骨架，但也正是这具骨架，向人们诉说了老人的坚持与勇敢。

就像这篇文章中所说的，人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不可以被打败，老人一直在海面上坚持着，没有向那条大马林鱼，更没有向那些鲨鱼妥协与认输。正如贝多芬所说，我可以被摧毁，但我不可以被征服。

人性是强悍的，正是因为有了老人这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次被超越，再一次次把更大的挑战摆在了我们面前。正是因为如此，像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们的挑战是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

因为，他带给我们了的是人类最永恒的信念与精神!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，并且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，我们每个人都将永远是一个真正的胜利者!