

童年精彩感悟(优质5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

童年精彩感悟篇一

我喜欢“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”般气势磅礴的古韵诗词，喜欢“真相只有一个”般变幻莫测的侦探小说，喜欢“愿你与这世界温暖相拥”般暖人心碑的心灵鸡汤，喜欢“天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感”般独领风骚的名人传记。。。。。却在阅读完苏联作家高尔基写的《童年》后，唯独解不了对它的一丝愁绪。

记得书中有这样一段话：我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活的这层充满种种畜生般的坏事的土壤是如此的富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利的生长出鲜明、健康、富有创造性的东西，善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的、人道的生活终将苏生。这段话一字一句的烙在我的脑海里，它们似乎清楚的在我的脑海里演绎了一段又一段小市民们为了钱财而丧尽良心的画面，如同幻映灯一样，当我快要迷失在这险恶之地时，突然，我的眼前出现了一道富有生命力的绿光，它是多么的可爱，在这灰蒙蒙的天地间，它似乎就是我的信仰，在这阴谋险诈的的世界中，还有一些不被污染的天使！

我不知道，种子是如何在黑暗中忍受煎熬才破土而出，沐浴阳光，我也不知道，蚕是如何度过三次痛苦的蜕皮期才拥有漂亮的翅膀，但我知道：只要我们对光明充满希望，那么黑暗终究逝去，美好的未来终究到来！

童年精彩感悟篇二

今年的暑假，我读了一本生动的名著，它的名字叫——《童年》，这讲述的是发生在主人公阿列克谢·彼什科夫·阿廖沙，也就是高尔基本人身上的悲惨的童年故事。

《童年》描述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情；母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁声下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童；同时在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母讲故事的熏陶。外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱和感激。

《童年》中所描述的外祖父一家的生活状态，正是作者高尔基苦难的童年生活，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。它不但揭示了那些“铅样沉重的丑事”，还描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响，使他养成不向丑恶现象屈膝的性格，锻炼成坚强而善良的人。

读完这个故事，我既被主人公的独立坚强的精神感动，也觉得应该像主人公一样，做一个坚强孝顺，懂事的男子汉。

童年精彩感悟篇三

《童年》讲述孤独的孩子“我”的成长故事。小说以一个孩子独特的视角审视整个社会和人生。“我”居住的姥爷家是一个充满仇恨的小市民习性的家庭，是一个令人窒息的家庭。另外，小说还展示了当时整个社会因腐败和没落而灭亡的过程。小说通过对“我”童年痛苦生活的叙述，真实地反映了

作家童年的艰难生活和对光明和真理的不懈追求，还展示了19世纪末俄罗斯社会广阔的社会图景。每个人都有值得自己记住的，值得珍惜的美好时光。（亚里士多德，政治伦理，时间）对我来说，童年将是我珍贵的收藏品。是高尔基写的《童年》。

“这本书，童年应该是他悲惨的经历，深情的回忆之一！”

童年精彩感悟篇四

童年这本书是高尔基的自传体小说。他是这样写出来的，一次列宁对高尔基说：“将来有一天，你应当把一切都写出来，这一切都是富有极好的教育意义的。”高尔基说，我会写出来。不久，《童年》这本书就诞生了。

高尔基在这本书中真实地描述了自己苦难的童年，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生活图画，它不但揭示了那些“铅一样沉重的丑事，”还描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响。使他养成不向丑恶现象屈膝的性格，锻炼成坚强而善良的人。

《童年》是一本独特的自传。它以独特的艺术形式，深刻的思想内容和独树一帜的艺术特色在俄苏文学乃至世界文学史上占有重要地位，并具有不可比例的艺术价值。它内含丰富，耐人寻味，为我们描述了一个精彩纷呈的精神世界。这部世界著名的自传体小说，通过一个渐渐长大的孩子阿廖沙的生活，以孩子的眼光来观察和了解周围的世界，让我们看到了一个倔强，富有同情心和不断追求的青少年形象和他在成长期所遇到的种种问题，以及所经受的各种心理考验。

让我们向高尔基学习，经受考验，走向成功吧！

童年精彩感悟篇五

你也许知道高尔基这个熟悉的名字，但你也许不知道这个伟大的作家的童年经历，那就请你读一读高尔基的三部曲中的童年吧。

从第一部曲童年中可以看出高尔基对小市民习气的痛恨，对自由和对未来充满了美好的强烈欲望。童年是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是高尔基三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去外面混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的高尔基也曾被他用树枝抽得失去知觉。两个舅舅也是粗野、自私的“公子哥”，整日为争夺家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的高尔基过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景使小高尔基饱受惊吓。这一幕真实反映了俄国下层人民沉重的生活状况，批判了小市民的自私残暴。然而就是在这样一个可怕的环境里，也有温暖与光明。这就是高尔基的外祖母和另外一些人，过的另外一种生活。外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了高尔基敏感而孤独的心，她对高尔基的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”外祖母使他在黑暗中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、

明净，一片蔚蓝。