

2023年论语十二则的读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

论语十二则的读后感篇一

当我打开厚重而不厚实的千古佳文，带着浓浓的油墨气息，我又一次，震惊了！

《论语》是一篇记录孔子及其弟子言行的语录体散文。其内容涉及政治、教育、礼乐、生活等，是儒家文化的基础。它不仅对中国文化的发展有着深远的影响，而且对东亚乃至欧洲也有着重大的影响。它是中外人研究中国文化的必读之作。

打开《论语》，我仿佛穿越了几千年的时空隧道，孔子留下了很多让我们永远反思生活和学习的文字，值得借鉴。他的言行深入学习，孝顺，德行，政治。让我惊叹！其中，给我印象最深的是孔子的幸福人生观！

事实上，在这一生中，人们总是会遇到这样那样不愉快的事情：《论语》说，有一天孔子的学生司马牛悲伤地说：别人有兄弟，但我没有。孔子的另一个学生子夏说：“商闻之下：死生有命，富贵在天。

君子尊而无失，与人恭而有礼，四海之内，都是兄弟。为什么君子不患兄弟？这代表了《论语》所倡导的一种价值观：人们应该首先能够正确地面对生活中的遗憾，并在最短的时间内接受它。

每个人都不如别人，或者有一天不愉快的事情会“砰”地来到你身上。比如去年地震中的青海玉树，特大山洪泥石流

的甘肃舟曲人。

论语十二则的读后感篇二

义与利，从古至今，都是人们争论的对象。

人们争论义与利，往往是因为难以把握义与利的分寸。

义，情谊或公正合宜的道理。子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”可见孔子认为君子对待人，必以真情谊相交且合乎公正的道理。情谊过重，就会有失公正；公正却冷血无情，那只是个法官，做不了朋友。由此可见，君子之义，必为中庸之义，不偏不倚，情理相衡。几千年前的思想，在现在依旧有可取之处。

至于利，与义相对的意思多解释为利益或使有利。孔子说的“小人喻于利”，想必是利益的意思。不过，懂得利益的可不仅是小人，利益在现在人的口中似乎带点贬义，其实利益完全是中性的。如果说义的平衡是情与理的和谐，那么我想利的平衡，就是己利与他利的和谐。“君子生财，取之有道”，如果用孔子的话说，懂义的人得利，是有方法的。这“道”，想来就是利的平衡了，在不损害他人利益的情况下谋利或更美好的双赢，这就可算是君子之道了。

由此可见，懂得中庸，喻于义且喻于利，这才是人与人交流的较好方式，同时，根据一个人对利义的看法，也能略微了解该人的观念。是故，义、利，也是试人石。

一个懂义的朋友，会在危难中挺身而出，值得你一生不忘。

一个晓利的朋友，值得你交流事业，互补互进。

如果有一个二者兼备的朋友，那么请好好珍惜。茫茫人海，能遇到如此朋友，不易，如若还能互相交心，一生可算得一

知己了。

在这友谊之中，利与义就像天平两端的重物，越稳，越平衡，关系也就越稳定。

在古时，中国社会就充斥着贵义贱利的思想，古时商人社会地位的低下可能也于此有关，但先圣也并未完全否定利，“义中之利，君子所贵也”。随着时代的发展，我们须用辩证的眼光来看待义与利的关系，在义基础上的利不该为人鄙视。喻义喻利，已成为人们步入社会，和谐交流的重要品质，不可轻视。

论语十二则的读后感篇三

我们不妨再看一看上面那段《论语》。我们知道，《论语》是经后人整理而成的。如果后人整理的时候略去了“公西华曰”后面的一段，并且把“子路问”和“冉有问”分成两段放在两章中。我们会得出什么结论？是《论语》前后矛盾，还是孔子因材施教？我觉得大多数人可能得出前者的可能比较大。我觉得这个例子可以比较好地说明我前面所说的“联系整体，联系生活地把握”的必要性问题。

我觉得把握好了上面这个原则，我们可能解决对好多章节理解上的问题。我们就再多看几个例子。

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”

论语十二则的读后感篇四

当品读完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，是时候静下心来好好写写读后感了。想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，下面是小编为大家收集的论语读后感之三

十二，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《论语》是孔子死后，弟子们把他平日的言行记录收集起来，整理编成的。其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答，它是儒家思想所依据的经典。

孔子（公元前551—前479年），名丘，字仲尼。他父亲孔纥，又名叔梁纥，曾做过陬邑（今山东曲阜东南）宰，本身属于贵族阶级下层的“士”。他的母亲姓颜，名叫征在。孔子3岁时，父亲就死了，17岁时母亲也死了。孔子青年时，曾做过管理仓库（委吏）和管理牛羊（乘田）的小吏。后来孔子精通“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）。

孔子的政治主张是“礼”和“仁”的学说。他生活于春秋大变革时代，他反对以政、刑来强迫人民服从。他所说的“礼”，是一种政治秩序，他所说的“仁”，是最高的道德规范，当然，这种仁和礼是有上下、尊卑、贵贱、等级之分的。动荡不安的春秋时代，诸侯为了争霸，是讲究实力，着眼于利的，所以未能采纳孔子“仁”的政治主张，孔子也没有被重用。孔子师徒颠沛流离14年周游列国，于公元前484年（鲁哀公十一年）返回鲁国，这时孔子已是白发苍苍的68岁的老人了。但孔子用他晚年的精力，集中整理古籍——“六经”。

公元前479年，孔子去世，享年72岁。他的弟子和再传弟子辑录其言论，编成《论语》一书，共20篇，计492节，合计12700字。《论语》记到孔子晚年的学生曾参的死为止，其中保留着孔子生平、思想学说的重要材料，尤其是教育思想和教学活动的重要材料。它是我国一份十分重要的文化遗产，也可以说，它可作为中国历史上最早的一部教育书。

孔子从他的政治、哲学和心理学观点出发，认为德育的主要内容是仁和礼。所以他主张“为政以德”，这反映了当时人

的价值的提高和奴隶要求解放的时代特征。因此，孔子的道德观是适应时代潮流的，具有进步意义的。

孔子所谓“礼”，其核心是“正名”。在孔子看来，周礼最重要的原则是尊尊与亲亲。为了贯彻亲亲和尊尊的原则，孔子提出“正名”的主张，他说：“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。”（《论语·子路》）所以，孔子提出“君君，臣臣，父父，子子”（《论语·颜渊》）作为“正名”的具体内容。就是说，为君者要使自己符合于君道，为臣者要符合于臣道，为父者要符合于父道，为子者要符合于子道。在等级森严的奴隶制社会里，上下尊卑的关系是靠“礼”来维持的。因此，孔子对于不按自己名分行事的人和事进行批评。如他批评鲁国大夫季氏“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”（《论语·八佾》）鲁国的三桓在祭祖时，唱起天子祭祀“相维辟公，天子穆穆”的《雍》诗，也受到孔子的指责。

孔子道德思想的范畴，主要是“仁”。孔子主张“仁”，在《论语》中有多重涵义。一是“仁者爱人”；二是“克己复礼为仁”；三是“仁者人也”。郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。这也就是人的发现。”孔子主张“仁”，孟子重视“义”，所以，孔子的“杀身成仁”（《论语·卫灵公》）与他的继承人孟子的“舍生取义”（《孟子·告子上》），对后世志士仁人的影响极为深远。

孔子是我国第一个主张“因材施教”的教育家。他对子路、冉有的不同教育就可以说明：

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”

冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”

公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰，有‘父兄在’；
求也问闻斯行诸，子曰，‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”

论语十二则的读后感篇五

中华文化源远流长，博大精深。在浩瀚的书海中，轻轻翻开一本油墨晕香的文化典籍，仿佛就能与先贤进行深刻的交流，而与此同时他们的智慧光芒也会让我们深受启发。因此，传承文化经典，铸造文化新辉煌刻不容缓！

近日，我读了《论语》一书，书中充满哲理的句子让我无时无刻不感受到古人的智慧，感受到那跨越几千年仍充满生命力的文字，它们于古时被创作，却仍深刻地影响着我们的现实生活。

正如书中《论语·述尔》有言，“温而厉，威而不猛，恭而不安”。这句话是要求我们要行中庸之道。中庸之道，即要求我们处理事情要保持一种中正平和的态度，要把握好分寸，拿捏好力度，使事情处在一种相对和谐的状态。这句话深刻地体现了古人的处事哲学，他们懂得度的把握，懂得在一定限度内调节分寸。而这种思想对我们的现实生活更是一种补益。在社会快速发展的今天，人们变得浮躁起来，人们难以保持一种中正平和的状态去处事，更有甚者，个别人会采取极端手段去达到自己的目的。因此，传承这种处事风格可以为人们提供一种处事之道，使人们能够用和谐的态度去解决问题。而像《论语》这样的文化经典，更是可以在我们现代生活的文化建设中起到强基固本的作用。

文化经典，浸润着古人的思想光芒，以其特有的文化内涵涵养着我们每个炎黄子孙的心灵，慰藉着我们的灵魂。一个国家若是漠视对文化经典的批判继承，就会失去对文化创新的根基，而无继承创新又何来新辉煌？又怎样坚强地屹立于世界

民族之林?加强对文化经典的继承，有助于充分挖掘古人的丰富思想内涵，用其蕴含深刻价值的思想指导我们的生活，而同时在对文化经典的继承中，我们能够筑牢现有文化体系，丰富现有文化内涵，铸造我们中华文化新辉煌!

文化经典是古人智慧的结晶，是我们应当珍惜的宝贵精神财富。以党的_大思想为指导，传承文化经典，铸造文化新辉煌，让我们的民族在新时代焕发新的辉煌!