

2023年好学孔子读后感 孔子好学不倦读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

好学孔子读后感篇一

今天，我读完了《中华美德故事》这本书，觉得其中《孔子好学不倦》的故事，对我的启发很大。

这个故事介绍了孔子的好学精神。孔子60岁了，还要拜师学琴。他学琴与别人不同，别人总是迫不及待的要求学新的曲子，而孔子他明明已经弹熟了还是不肯换新曲子。孔子的好学精神，深深地感动了老师。

想想自己，我很惭愧。又一次，我碰到了一道难题，怎么想也想不出来。这时，突然想起一本参考书上有这道题的答案，就不懂装懂的把答案抄了下来，并且交给了老师。第二天，本子发了下来，我得了优，老师还表扬我了。可是，现在翻开一看，那个“优”字仿佛在问我：“你懂吗？”我觉得很难受，今天读了孔子的故事，它提醒了我，对待学习不能不懂装懂，碰到困难要向老师请教。

这个故事使我明白了一个道理：学习是进步的阶梯，只有勤奋学习、好学上进，不弄虚作假才能取得好成绩。

好学孔子读后感篇二

“如果人类要在21世界生存下去，必须回到两千五百年前去吸取孔子的智慧。”孔子的思想已经融入了中华民族文化的血液，谁也无法把它剥离，这是不争的事实。寒假期间有幸

拜读了孙汉洲老师撰写的“孔子教做人一书”，对平日一些耳熟能详的经典语句又有了新的领悟。本书不仅讲孔子做人处事的观点和方法，还把《论语》中相关原文译成白话文，而且例举了大量的实例、故事，读来趣味横生。其中关于“孝道”的一章给我留下了深刻的印象。

“百善孝为先”，说明孝道是中华民族的传统美德，是做人的根本。小孝治家，中孝治企，大孝治国，自古忠臣皆孝悌。本书第一章写的是“孝悌之道”，比尔盖茨说过：世界上最不能等的，就是孝敬父母。如今的社会，人们的生活节奏在不断的加快，工作压力也越来越大，所以有些人认为孝敬父母的时间也越来越少，只限于每年的母亲节、父亲节或者父母生日那天，甚至有些人对于孝道理解出现了偏差，以为扔两个钱，就叫孝顺。论语：“犬马皆能有养，不敬何有别乎？”意思是，就是犬马，一样能有人养着。没有对父母一片敬心，又在何处作分别呢？可见“孝道”并不是单单物质上的满足。记得有一次看见了一则公益广告，主要内容是讲当年迈父母不小心将饭粒掉在桌子上的时候，当不再健康的父母走路需要搀扶的时候，想想我们小时候他们是如何照顾我们的。画面出现的时候我注意到所有人都在极其专注的盯着电视屏幕，室内顿时清静了许多。不知道这个广告的创意者是谁，但他的这个短短几分钟的广告能重新换回人们对于自己父母的那份爱与敬佩，不能不说这是一个经典之作，跟这个公益广告比起来“脑白金”简直是垃圾，“黄金酒”也成了索然无味的白水。回头说说现在的孩子，或许是因为爷爷奶奶的过分溺爱，或许是他们太小不懂得，然而这些都过于牵强，都不是你们让爷爷奶奶替你背书包的理由，也不是你冲他们大呼小叫的借口，很多孩子都会背诵“三字经”，“香九龄，能温席；融四岁，能让梨。”有几个孩子能真正做到呢，仅仅是背诵、默写是不够的，背的再熟练不知道其中的意义也是毫无意义。

教育孩子是个大环境，需要社会、家庭、学校一起努力。说到这不得不再提到一个公益广告，就是“给妈妈洗脚”的那

段，父母是孩子第一个老师，你的一言一行都将影响到孩子，所以父母也应当以身作则。学校也应当多开展一些有关于“孝道”方面的活动及教育，社会也应当多出现以上两个公益广告式的宣传典型。三方面合力才能做到对于孩子的美好教育。

好学孔子读后感篇三

今天，我读完了《孔子好学不倦》这篇文章，对我启发教育特别深。这篇文章介绍了孔子的`好学精神。他60岁了，还要拜师学琴。他学琴与别人不同，别人总是迫不及待地新曲子，往往一首曲子只学两三天，可是他一首曲子埋头一练就是十天。这又是为什么呢原来孔子不但要把曲子练熟，而且还要通过曲子的旋律来推摩出曲子的精髓和主人公的人品，个性，精神甚至外貌。孔子的好学精神，深深地感动了他的老师。

想想自己，感到非常惭愧。有一次，我碰到了一道难题怎么也想不出来该怎么做。这时，我想到了一本书上有这道题的答案，于是我就不懂装懂地把答案抄了下来，并且交给了老师。第二天，本子发下来了，我得了个优。今天读了孔子的文章，让我又想起了这件事，孔子仿佛在提醒我，作为一个学生，在班里对学习不懂装懂，遇到困难一定要虚心向老师请教。读了这篇文章，让我明白了一个道理：学习，是进步的阶梯，成功的基石，只有勤学，不弄虚作假，才能取得成功，我们现在正是读书的大好时光，就要更加努力学习，长大后为祖国做出新贡献。

好学孔子读后感篇四

《孔子如来》讲，鲁国有一个大夫叫季孙行父，死后被谥为“文”，人称季文子，此人非常谨慎，做事三思而后行，大家都很敬佩他。孔子听到这件事后，含蓄的批评说：“考虑两次，就可以了。”很多人以为，三思而后行是孔子说的，是孔子提倡的。其实，恰恰相反，是孔子反对的，孔子说的

是：“三思而不行。”

为什么说三思而不行，因为三思而后行，是根据利害而行动，而不是根据是非而行动。孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”意思是，告诉君子有义在，他就会去做；告诉小人有利，在他才会做。孔子也说过：“见义不为，无勇也。”但是很多人却选择三思而后行，任何一个人，祸福利害计较太深，总不能见义勇为。所以，孔子说，再思，可矣。想的太多，人便退缩，长期以往，人便委琐。人一委琐，便不可观。李贽说：“最初一念之本心。”就是说，最初一念的判断，往往是价值判断，是善恶美丑判断。钱穆说：“是有贵于刚决，多思转私。”意思是，做事贵于果断刚决，想的太多了就变成自己的打算了。这就是孔子为什么反对三思而后行，因为三思之后，正义往往不行，行的，往往是私利。

在生活中，我们经常会遇到这种事，三思而后行，导致不能见义勇为，如：看到有人在大街上行窃，我们的第一反应肯定是，这是一个犯罪行为，必须制止。但是第二第三反应呢？可能是，我制止他，我会不会受到伤害？我还是不管了吧？等，这样的想法，但这样的情况比较少见，见到比较多的是：你走在马路上，见到地上有垃圾，你的第一反应肯定是，哦，这有一块垃圾，我要把它捡起来。第二反应第三反应是，这样很丢人呀，别人会不会嘲笑我呢？我还是不捡了吧？或者是：这里有垃圾，我把它捡起来。但是第二个第三个想法是，我为什么要捡这个垃圾？捡这个垃圾对我有什么好处？不仅没有好处，我还会被别人笑话，我还是不捡了。

曾经有人做过实验，在四个不同的地方，而且都是人流量比较多的大街上，扔下一些塑料瓶，观察一下，看有没有人会捡？但结果令人意外，整整等了约四个小时，有几百人经过这里，但是没有一个人捡起这些塑料瓶，接着，在这个实验的基础上，又做了一个实验，如果有人主动请求路人和他一起捡垃圾，会有人帮忙吗？实验结果更令人诧异，在四个地方的实验人员，请求路过的人帮他一起捡垃圾，路过的人

无一例外，全部都帮助我们的实验人员捡垃圾。

这个实验结果告诉我们：三思而后行，会让我们的，根据这件事的利害而行动，而不是根据是非善恶或价值观来行动。所以，我们并不是在每件事上都要三思而后行，而是根据自己的最初一念来行动，因为“最初一念之本心！”

好学孔子读后感篇五

今天，我读了一本书，其中，《孔子好学不倦》的故事，对我的启发教育特别深。

这个故事介绍了孔子的好学精神。孔子60岁，还要拜师学琴。他学琴与别人不同，别人总是迫不及待地要求学新曲子，往往一首曲子只学两三天。可是孔子学一首曲子埋头一练就是十天，明明已经弹熟了还是不肯换新曲。这又是为什么呢？原来孔子不但要把曲子练熟而且还要通过曲子的旋律来揣摩出曲子的精髓和主人公的人品、个性、精神甚至外貌。孔子的好学精神，深深地感动了他的老师。

想想自己，我感到非常惭愧。有一次，我碰到了一道难题，怎么也没想出来该怎么做。这时，我突然想起一本书上有这题的答案，就不懂装懂把答案抄下来，并且交给老师。第二天，作业发下来，我得了优，老师还表扬我。可是，现在翻看本子一看，好像“优”上多了一个小黑点，仿佛在说：“你懂了么？”我越想越难受。今天读了孔子的故事，让我又想起了这件事，提醒我，作为一个值日生，在班里要起好带头的作用，对待学习不能不懂装懂。学习是进步的阶梯，成功的基础，只有勤学好问，不弄虚作假才能取得成功。