

# 最新论语读后感思想政治大学(通用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 论语读后感思想政治大学篇一

读了《论语》这本书，我的感触至深。因为这里不但有大家明白并且知道的论语，还有一些大家比较生疏的论语。

比如说：子曰：君子之德，风；人之小德，草；草之上风，必偃。这句话也代表了我们不能做一个墙头草，然后随风倒。没有一个自己的理由，总是听从别人的安排，跟着那些有思想的人倒。

子曰：当仁，不让于师。这句话代表了我們遇到了合乎仁德的事，即使面对老师，也不必谦让。也说明了我们应该在老师面前，就指出一些老师的错误，更对的应该是在人德、人品一面上，有一些修改。这样，我们的教育，就万无一失了。

子夏为莒父宰，问政。子曰：无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。这句话也反映了老师对我们所说的：做事情不能着急，如果太着急，就没有多少成果，反而还要重新来一遍，还不如稳扎稳打，把事情一次性做好。虽然这样慢一些，但是，这毕竟是做事最快的方法。要是着急，成不了，瞎操作，没有一点用处。

还有大家最熟悉的一句：子曰：温故而知新，可以为师矣。也是我们要温习所学的内容，复习了之后，才可以稳扎稳打，学上其他的、更加新鲜的知识。所以，温习还是很重要的，

如果不温习，就像猴子搬包谷一样，走着丢着。第一天，有100%，到了第二天，不复习的话，就跌倒了50%，还不复习，第三天，就只剩下最后的5%，第四天，还不复习，那么，这个东西就忘完了。所以，我们应该好好复习。

这就是我总结出论语的几条名言，我们应该学习学习。

文档为doc格式

## 论语读后感思想政治大学篇二

引言：

《论语》是中国古代的经典著作，被誉为成语和格言的源头，被世人传颂不已。其中的“乡党篇”是孔子在论述如何治理国家的方法时，提到的一个重要原则，这篇文章从中获得的启示是无法磨灭的。

正文：

第一段：乡党篇让我了解到“社会兼容性”的重要性

“乡党篇”中孔子提到“党同而敌国异”、“党异而异国同”，这似乎是商讨治理国家的方法，但仔细想想，这其中包含了社会兼容性的重要性。相信每个人都有家乡，都有属于自己的乡亲，如果这些人之间存在过多的矛盾与互不相容，那么即使他们不同居，他们还是会在某种程度上影响到彼此。因此，如果我们想要建立一个和平、和谐的社会，在个人和社会之间建立社会兼容性就显得尤为重要。

第二段：乡党篇教给我回归传统的意义

“乡党篇”中提到了尊师重道，“有子曰：少成若未，血气未定，戒之在色；成事不说，遂事不谏，既往不咎”，这是

关于传统文化的一些重要价值观，孔子在这里告诫我们要明白自己是谁，要遵循自己内心的追求，并以此作为优秀人性和道德的基础。这个道理其实非常简单，但是在这个轻薄的时代，我们往往把传统文化看做是陈腐过时的东西，反而去追求前所未有的东西，忽视了回归传统的意义和重要性。

### 第三段：乡党篇教给我学会宽容与谦逊

孔子说：“巧言令色鲜矣仁”，这一句话意味深长，很好地表达了“乡党篇”的一个主旨——学会宽容与谦逊。一个人想要在社交场合中取得成功，如果仅仅是依靠口才和外在美，那么往往并不是最好的选择。相反，如果能够真正地学会宽容与谦逊，那么就能够在与别人互动中充分地表达自己的价值与人格魅力。

### 第四段：乡党篇帮助我树立正确的价值观

在《乡党篇》中，孔子提到了做人的准则：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”这是孔子对做人的基本要求，让人感觉到很古老很有道理。在今天这个快节奏的社会中，对于我们来说，确立一个正确的价值观就显得尤为重要，才能够像孔子一样不惧忙碌，否则很可能在追求瞬间的荣耀中迷失自我，而不知不觉中失去了生命的意义。

### 第五段：结尾

总的来说，《乡党篇》教给我们的东西非常多，每一句话都蕴含着深刻的道理和哲学思考。相信大家都有自己独特的体会，这篇文章不仅让我们认识了孔子的思想，更让我们可以从这个角度了解到人的存在价值和自身道德规范的重要性。对生活带给我们平静、宽容和生命的智慧，这颗“滋养之水”将流传千古。

# 论语读后感思想政治大学篇三

近年来，“乡土”这个词越来越引起人们的重视。而“乡土精神”，作为乡土文化的内涵之一，又何尝不是我们传承和发展乡村文化的有效方式之一？《论语》中的《乡党篇》就从不同角度探讨了乡土精神的含义，令人深感启发。以下是笔者对此的心得体会。

## 第一段：关于乡土精神

乡土精神是指在个体社会性和个体存在的基础上，形成的固有文化理念、价值观和行为习惯等，包括对故土的热爱、对民俗文化的尊重、对自然生态的关注、对家庭和社区的认同等方面。而这种精神的存在和传承，具有维系社会稳定、促进文化交流、推动文化多样性的作用。

## 第二段：乡土精神与文化传承

俗话说：“根在乡村，文化在城市。”但是，城市文化的发展离不开乡村文化的支撑和汲取。乡土精神的传承，不仅有利于保持和弘扬乡村文化的特色和魅力，也能够为城市文化提供源头活水，使之更具创造力和文化底蕴。

## 第三段：《乡党篇》的启示

《乡党篇》中提出的“三年无改于父之道，可谓孝矣”这句话，告诉我们孝道作为中华民族优秀传统文化中的重要内容，要从最基层身边的人做起，从自己做起，通过个人行为的守规矩、遵信义，形成利人利己的良好风气，推动社会文明建设。同时，还有“臧文仲以防疫为名，篡公益以成家”，这句话告诉我们在发展家庭经济的同时，更不能忘记社会公益和个人道德的履行。同时也要注意防范遏制贪腐等不良行为。

## 第四段：乡土精神的时代发展

在全球化时代，乡土精神虽然面临着转型升级的挑战，但其对于社会和文化发展的价值和重要性不可忽视。随着科技和工业的不断发展，各地乡村的经济特色也在不断崛起，因此我们需要加大乡土文化的保护和传承力度，更好地塑造地方特色的文化形象，并用其带动当地经济的发展，促进社会的进步和繁荣。

## 第五段：结语

在乡土精神的道路上，我们需要给予其足够的关注和支持，悉心守护和发展这种珍贵的文化宝藏。正如《乡党篇》中所说：“乡愿，好改口贫。”这句话告诉我们只有想要改变，才会有改变的希望，同时也暗示着我们面对问题时，应该有积极的心态和行动，毫不犹豫地迈出行动的第一步。通过我们的努力，乡土精神的灵魂就会在未来更加璀璨，更加精彩的时代焕发出耀眼的光芒。

## 论语读后感思想政治大学篇四

《论语》是中国古代哲学文化的巨著之一，其中乡党篇是其中的重要篇章之一。通过阅读乡党篇，我感受到了传统文化的深厚底蕴，更加深刻地理解了人与人之间的关系，在其中也领悟了不少道理与智慧。

## 第二段：读后体验

## 第三段：道德观念感悟

本篇中将贤惠的妇女作为示范，标志着儒家文化对女性的重视。乡党篇中关于妇女的描述反映了古代女性所拥有的高度素养与美德，这些品德是社会和家庭的维系所必须的。近年来，流行“女性的独立”、“女性的解放”等言论，其中有些观点是想要消灭“妇女地位低下”的愿望。但是在实际生活中，女性权益的争取已经越来越成为了刚性话题，这种赋

权的方式似乎已与做一个好的人格和品德挂不上钩。我们应该尝试与传统的家庭教育结合，打造一种全新的女性形象，她们在拥有天赋优异的同时，也具备尽善尽美的美德和品德，形成一种自尊自爱的生活方式。

#### 第四段：人际关系体验

读完乡党篇，我认识到了这段文字中包括的人际关系比现代社会中普遍存在的是更为复杂的。受传统的儒家文化影响，乡党篇所表现出的一种亲近的关系称为“亲”，这种这样的关系重视的是情感的交流，而非如今所提倡的雇佣关系。这种亲友之间的关系体现出的是一种情感上的交流，而且是建立在时间与认同感的沉淀之上。我们现代的青年人需要更加积极地去借鉴乡党篇中所表达的这种人际关系，并在人际交往中发掘自己的优势。

#### 第五段：总结

读完乡党篇，我们需要理解其中所表达的传统文化，它可以帮助我们理解我们的身份和祖先留给我们的东西，也可以帮助我们更好地理解人与人之间的关系，珍惜家庭，友谊和生命。乡党篇告诉我们，家庭和亲友关系对人的发展至关重要，朋友圈不仅仅是你周围的人，也是你自己所依存着的常，是你生命中的重要组成部分。这篇文章也提供了一个回归传统、回归血脉、回归本心的思考方向，我们也许会从中发掘出自己更深的灵魂与人格。

## 论语读后感思想政治大学篇五

《论语》是孔子智慧凝成的结晶，它使我们深深感受到了儒家思想的博大与精深，体会到了中华文化的深邃之美。

五年级时候，我开始读《论语》。论语中的经典句子让我受益匪浅。写作时，我常常把在《论语》中诵读过的经典句子

运用到我的作文中来。比如要写珍惜时间的句子时，我马上想到了这一句：“子在川上曰，逝者如斯夫，不舍昼夜。”描绘学习的快乐时光，“学而时习之，不亦说乎？”马上出现在我的脑海里。

而在整本《论语》当中，孔子对“孝”阐述最使我难忘。孔子非常重视父母子女间的感情交流，并强调子女对父母的尊敬、爱戴和赡养。孔子认为孝不能停留在物质奉养上，他认为仅是物质上的奉养是不够的，还得在感情上对父母表示真诚的尊敬和爱戴。在《论语》中他说：“今之孝者，是为能养，至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”这是教导我们：百善孝为先，如果对父母在感情上不尊敬和爱戴的话，仅是物质上的奉养，否则与动物有什么区别？古代的黄香就做得很好，他小小年纪就会在寒冷的冬天里，为父亲温暖被子。这看似一个普通的行为，其实包含着黄香对父亲深深的爱。

不过，孔子对“孝”的最高的要求是立身。孔子认为：“父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”这句话告诉了我们子女在父母生前按照父母的意愿行事，在父母死后继承他们的遗志，这才是真正的孝道。而周武王和周公旦继承文王的遗志讨灭了商纣王，因此孔子赞扬他们的行为是真正的孝道。

孔子对孝顺的要求深深地震撼着我的心灵，我不禁想到了自己的平时的所作所为，与古人比起来，我差远了。虽然我还没有到赡养父母的年龄，但是我在精神上也没有做到孝顺父母。很多时候我都会耍性子，因为一点小事情和爸爸顶嘴。学了《论语》后，我进一步认识到这真是很不孝顺的行为，自己的行为也有所改变。父母都说我变乖了，看来《论语》的力量真大哦！

让我们热爱经典吧！与经典同行，与圣贤为友！

## 论语读后感600字(五)

### 论语读后感思想政治大学篇六

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

### 论语读后感思想政治大学篇七

孔子和他的弟子们留下了许多睿智的言论，这些言论被总结为《论语》。这本书是中国古代史上最重要的著作之一，经久不衰，对于我们很多人来说，读《论语》不仅仅是一件愉悦和有趣的事情，同样也是一种精神追求和自我提升的方式。今天，我想谈一下我读《论语》先进篇后的一些感受和体会。

首先，在读完《论语》先进篇后，我认为孔子的思想是十分崇高的。在《论语》中，孔子表现出了他高瞻远瞩和睿智的智慧，他的思想引领了中国古代文化和思想的发展。他强调人性的善良，因此他的思想鼓舞着人们去追求真理、积极向上，以及发扬自己的精神。

其次，《论语》先进篇让我认识到在生活中，光有知识是不够的，我们需要的是有素养的人。在《论语》中，孔子的弟子们被塑造为勤奋、正直、自律、有家教的理想人物，他们的做法和行为不仅仅表现出他们的良好素养，而且在人际交往和自我发展方面也扮演了重要的角色。



然后，《论语》不仅仅是一本传统文化经典，同时也是一份智慧和灵感。在读完《论语》先进篇后，我意识到一个人的智慧和管理能力不仅来自于书本上的知识，更需要来自内心深处的道德、品格和行动。另外，孔子的论语充满了很多启示和建议，对于人们做事看问题的方式产生着重要的指导作用。

最后，《论语》先进篇激发了我对于历史和文化的兴趣，并帮助我了解了更多关于中国传统文化的历史和发展。读完《论语》后，我开始懂得到在获得和学习西方文化的同时，也应该重视和发扬中国的传统文化。

总之，《论语》先进篇是一本既充满古代智慧又充满珍贵的人文精神的书籍。它不仅启迪了我的思维，同时也让我认识和尊重历史和文化。在我个人成长的过程中，这本书对于我的发展和变化有着无可替代的作用。阅读《论语》是一次与先贤们的思想和高品位交往的过程，我相信在未来的日子中，这本书还会给我带来更多的成长与启迪。

## 论语读后感思想政治大学篇八

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，务施于人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，《论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

我们都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人

要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

## 论语读后感思想政治大学篇九

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。