

# 最新游记读后感 西游记读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 游记读后感篇一

《西游记》的电视剧看过好几遍，假期里，我第一次捧起了《西游记》的读本。细细咀嚼着书中的文字，我深刻体会到了经典名著的魅力。

《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去往西天取经的故事。自从唐僧出了长安，一路向西，先后收服了孙悟空、白龙马，黑风山上斗败了熊罴怪，云栈洞中降服了猪八戒，黄风岭降服黄风怪，流沙河中收沙僧，取经的队伍终于成型。后来又先后遇到白骨精、黄袍怪、金银角大王、独角兕等，艰难险阻林林总总，唐僧师徒勇敢地同各种妖怪斗智斗勇，经历了九九八十一难，最终取得了真经。读完全书，我被师徒四人不畏艰难、百折不挠的精神深深打动了。在我们的学习生活当中，也会经常遇到各种困难和挫折，如同取经路上的各路妖魔。如果我们没有克服困难、战胜自己的信念，遇到困难就退缩，那么我们永远也不可能取得“真经”。只有像唐僧师徒那样，勇敢地朝着自己的人生目标进行，才有可能到达成功彼岸。

《西游记》中还有一个情节让我印象深刻。唐僧师徒途经女儿国时，女儿国的国王见唐僧眉清目秀、丰姿英伟，想要和他成亲，许下荣华富贵。但是，意志坚定的唐僧不为所动，坚决不接受女王的好意。在我们成长的道路上，也经常会有

各种诱惑，像好看的电视节目、好玩的手机游戏，如果我们不能抵制住这些诱惑，我们就会放松了学习，离自己的目标越来越远；只有意志坚定，抵制得住那些诱惑的人，才能不断前行。

《西游记》一书中还有许多精彩的故事，如孙悟空大闹天宫、三打白骨精、三借芭蕉扇等。通过这些故事情节，给我们刻画出了一个生动鲜活的人物形象，嫉恶如仇的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，老实的沙和尚，善良的唐僧。一边读着书，人的喜怒哀乐也一边跟着故事情节不断变化，也许这就是经典著作的魅力之所在吧！

## 游记读后感篇二

“白龙马，蹄儿朝西……”想必大家都知道这首歌是出自于哪部电视剧吧！没错，这就是出自于吴承恩所写，被誉为中国四大名著之一的《西游记》。这本书里面的内容跌宕起伏、生动有趣，十分扣人心弦，赢得大多数人的真心喜欢。

这本书的主要内容是讲孙大圣在大闹天宫之后被如来佛祖压在五指山下，在五百年后被唐僧救下并收服了沙和尚、猪八戒、白龙马四人。他们师徒四人不畏艰辛，一路上斩妖除魔、跋山涉水，历经九九八十一难之后，终于取得了真经。

我被机智勇敢的孙悟空深深吸引：火眼金睛辨别魔怪，七十二变大显神通。虽然唐僧经常误会孙悟空，甚至把他逐走，但孙悟空一次又一次地保护唐僧，最后取得真经，他这忠心耿耿、勇往直前、锲而不舍的精神打动了我。最有趣的要数猪八戒，他动不动就要散伙，有时还拖后腿，引得孙悟空常常不耐烦地骂他“呆子”。

不过，转而一想，在现实生活中，我不是也像猪八戒的性子一样吗？遇到困难就想放弃，做事经常半途而废。尤其是在做

数学题时，我经常不去思考，一看到附加题的题目很绕的时候，就想放弃不做了，或者干脆找妈妈教我。因此，我数学成绩经常是在91分左右徘徊。

再看看人家师徒四人，不论遇到什么妖魔鬼怪，什么样的挫折，都不会放弃取经，而是斗智斗勇，意志坚强，一直朝着西天方向前进，即使困难重重，他们也从未停歇。俗话说：“天上不会掉馅饼”，想要成功，就必须与困难做斗争才行。学习的道路上不也是一样吗？我要学习唐僧有坚定的信念，不怕吃苦；学习孙悟空打败敌人一样打败困难；想想猪八戒想想克服惰性；我从看完《西游记》的那一刻起，我就对自己说：“我要努力努力再努力！”

“敢问路在何方，路在脚下……”没有不可征服的高峰，只有坚持努力和汗水浇灌，经历风雨，方可见到彩虹！

看了《西游记》，感触很深，对唐僧曲折的情节和离奇的经历印象很深。

《西游记》向人们展示了一个五彩缤纷的神魔世界，人们惊叹于作者丰富而大胆的艺术想象力。然而，任何文学作品都是必要的社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》的第一个英雄，是个大英雄。他能力无限，无所畏惧，有不屈不挠的反抗精神。他有大英雄的过人气质，但也有听人恭维的缺点。他机智、勇敢、幽默。

说到猪八戒，他的身手远不如孙悟空，且不说他的才气高大，但这个形象也刻画得很好。猪八戒是一个喜剧形象。他憨厚，有实力，敢于与恶魔作战。他是孙悟空的第一个得力助手。但是他问题多多，比如好吃的，占小便宜，擅长女人，怕困难。他还不时挑衅唐僧念咒语，让孙悟空受罪；他甚至藏了一些私房钱。

师父，虽然没有孙悟空的本领，没有猪八戒的活法，没有沙僧的精进，没有白的脚力，但为人循规蹈矩，能读真经，不怕“千刀万剐”，信仰坚定；沙和尚和白虽然没有有什么大本事，但都很勤快，很勤快，肯做好后勤，不容易出风头。

书中唐僧师徒经历了81个磨难，让我想起了他们的坚持，不畏艰难，锲而不舍。这真是一种值得学习的精神。一想到自己被抛弃，虎头蛇尾的行为，我就忍不住为自己感到羞愧。为什么我们不能像他们一样坚持下去？也许这就是我所缺乏的，只要我能从头到尾做好一件事，无论成功还是失败，只要我尽力去做，对我来说也是一种成功！就因为我做到了，坚持到底。

103010是中国四大古典小说之一，讲述了唐僧的四个徒弟去西天取经的故事。一路上历尽艰辛，降魔降魔，历经八十一难，终于到达西天，获得真经。老师和学生性格不同，各有各的缺点和优点。猪八戒是一个善良的人，但同时他也是一个懒惰的家伙，他往往会失去更多。这个和尚很诚实，但是他没有什么大本事。唐僧是一个善良执着的人，但他总是或好或坏，让人生气。我最喜欢。

欢的是孙悟空，因为他有高超的本领，会七十二变、翻筋斗云等。他还用火眼金睛来保护唐僧，是妖怪们的克星。

唐僧他们能够千里迢迢，历经磨难取得真经，我觉得跟他们团结合作的精神是分不开的。今后我也要 and 同学们团结友爱，为班级增光！

我更佩服的是唐僧师徒四人不怕困难、坚持不懈的精神。想到我自己平时的所作所为，我真是惭愧不已啊！每次在学习中遇到难点儿的题目，我就不动脑子，等着妈妈和老师告诉我答案。做事情经常半途而废，常受老妈的批评。我还要向孙悟空学习，要像他一样勇敢。平时在课堂上我总是不敢举手回答问题，怕说错了同学们笑话我。但是我现在明白了：我

要战胜我自己，就是孙悟空用本领消除妖怪一样。

《西游记》是一部神话小说，人物有师徒四人和各路妖魔，师徒四人为取得真经奔赴十万八千里，西行路上坎坷不断，他们历经艰险，终于取得真经，修成正果。

《西游记》里的故事精彩纷呈，让我印象最深刻的就是《三打白骨精》的片段了。据说吃唐僧肉可以长生不老，白骨精就打起了唐僧的主意，怎么样才可以吃掉唐僧呢？唐僧作为一个凡人不足为惧，可是他的身边还有三大高手呢！特别是“齐天大圣”孙悟空，曾经大闹天宫，几十万天兵天将都拿他无可奈何，甚是了得。“趁着悟空给唐僧化缘的时候，我变成凡人的模样，唐僧定然认不出我的，一旦骗过唐僧、八戒他们，就可以逮住唐僧，吃到唐僧肉啦！”白骨精暗暗地计划着。

白骨精摇身一变，化成一个芳华正茂的二八少女。果然，悟空一走，白骨精就来到了唐僧、八戒、沙僧的面前，八戒一看，眼睛都瞪直了，脑子里全都是美女，丝毫没有怀疑她的身份。白骨精还没来得及下手，悟空就回来了，他的火眼金睛可不是吃素的，一下子便认出了妖精，劈头就打，白骨精抛下假尸，化成青烟落荒而逃。

唐僧三人还蒙在鼓里，还责怪悟空，冤枉他打死了平民百姓，让悟空心里好生委屈。我读到这里，不禁想到了悟空平日里为唐僧斩妖除魔，可是唐僧却常常误会他，动不动就念紧箍咒，让悟空疼痛到翻滚在地上。但是尽管这样，悟空还是坚持保护唐僧，识破妖精的奸计，将妖精打得现出原形，真的是了不起的英雄啊！

在《西游记》中，我最佩服孙悟空，我要学习他高强的本领，学习他坚持不懈、坚守正义的精神。

《西纪行》是一部长篇小说，它次要说的是师徒四人往西天取经，一起上阅历了千难万险，为了获得真经，含辛茹苦，

应战了八十一一种坚苦，打败了一个又一个妖妖怪怪的阻遏，终极取到真经成为了仙。

师徒四人最好诈的是沙僧，它奸诈诚恳，二心想取到真经。

猪八戒，好色好吃好玩，二心贪念，做不可事，碰到坚苦只想畏缩。

孙悟空英勇，没有怕坚苦，打走妖妖怪怪。

唐僧烦琐可是慈善仁慈，不辞劳怨，没有为艰险。

经过这个故事，表现出孙悟空没有达目标没有放手的寻求肉体。这个故事深入地通知咱们公理是必定会打败罪恶的，由于谬误永久存正在，做每件工作都要没有达目地没有放手，毫不能泄气，这类肉体是咱们所需求的。又让我理解了要想办成一件小事，必需大师群策群力，勾结分歧，才干乐成的事理。

《西游记》就是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最搞笑的两个人物就是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空就是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，飘过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也就是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，之后，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却就是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也就是很忠诚。猪八戒的兵器就是

九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩就是唐僧之徒，沙和尚也就是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器就是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。此刻我明白了，为了寻找、追求、实现一个完美的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，务必去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

为了自己的目标，奋斗吧！成功是靠自己争取来的……

### 游记读后感篇三

我国有四大名著，曹雪芹的《红楼梦》；施耐庵的《水浒传》；罗贯中的《三国演义》；吴承思的《西游记》。其中我最喜欢的要数《西游记》了。

西游记中有许多人物，各种各样。但主要人物就是唐僧、孙悟空、沙和尚还有猪八戒，师徒四人一路经过了九九八十一难，才到达西天取回了真经。

这里面我最喜欢的人物就孙悟空了，第一我喜欢他的七十二变，在和怪兽打斗的时候常常会变成小房子、小蚊子之类的东西，让怪兽防不胜防。每次遇难都是孙悟空想出办法，救出师傅师弟。这说明孙悟空很聪明，遇事多动脑筋。这和我们生活一样，打不过别人就要智取。

第二我佩服孙悟空有一双火眼金睛和刀枪不入的身体，和怪兽打拼时，它们都被孙悟空打的落花流水，双眼直冒金星，可孙悟空却毫发无损。你看那个白骨精伪装得多像呀！猪八戒与唐僧都被骗了，只是孙悟空就是不上当。这也说明了孙悟空的火眼金睛有多么厉害。在现实生活中，也会有好多这样的“白骨精”需要我们分辨清楚，我要是有一对就火眼金睛就好了，这样我就能辨别美与丑、善与恶、是与非了。

第三我同情孙悟空，他特别能吃屈。因为每次都是师傅辨别不了是妖还是人，冤枉他，就会念紧箍咒，让孙悟空疼得死去活来、头疼欲裂，痛得直撞墙。就是这样对了还要受紧箍咒的气，但孙悟空依然忍着痛，打败敌人，保护师傅。我觉得孙悟空受了这么多委屈，可师傅还是误会了孙悟空，没有理解孙悟空的好意。真是，狗咬吕洞宾，不识好人心。孙悟空还是对师傅全心全意，宁可自己付出生命也要保护师傅。

我还喜欢孙悟空的大闹天宫时的英勇不屈，渴望自由，反抗压迫，大胆无畏，多让人喜爱啊！读了西游记，让我永久难忘，在我的记忆里也画下了一道美丽的弧线。

## 游记读后感篇四

《西游记》此书是明代吴承恩创作的神话小说，内容丰富，人物形象各式各样。令我印象最深刻的是孙行者。

孙行者，法名孙悟空。因在花果山为众猴找到了一个归宿-水帘洞。于是，众猴便拜他为王，自封“美猴王”！孙行者为大家伙儿找到了一个好所在，果然是一个当之无愧的“美猴



王！

孙行者在凡间快活自在、胡作非为，闹龙宫，捣地府，被龙王，阎罗王告到天庭，天庭采用太白金星之计。招安了他，给他一个“弼马温的小官当，实则是将他软禁于天上。孙行者察觉到不对，马上放出天马，扰乱了蟠桃会，又封自己是“齐天大圣。齐天大圣名不虚传，既有能耐又有胆量，敢去捣乱王母娘娘举办的蟠桃会。

之后，玉帝生气了，派托塔李天王、哪吒、二郎神与十万天兵天将前去花果山降伏孙行者。孙行者见如此大的阵势，毫不慌乱，从耳中掏出“如意金箍棒”与天庭派下来的人大战了几百回合，天庭败下阵来，灰溜溜的跑回了天庭。最后孙行者与二郎神斗智斗勇，用上了七十二般变化。可孙行者不幸被擒，他被天庭用烈火折磨，可是他金刚般的身躯哪怕烈火，玉帝很无奈。最后请来西方如来佛祖，诱骗他，把它压在五行山下。五百年后，经观音菩萨点化，与八戒，沙增一起保护唐僧去西天取经。

孙行者师徒三人历经九九八十一难。终于保佑唐僧到西天取回真经，终成正果。孙行者被封为“斗战胜佛”！

孙行者身上表现出一种追求自由，勇于反抗，敢做敢为的战斗精神；孙行者在取经途中历经艰险，百折不挠、扫妖荡魔，除恶务尽，表现了他追求理想与光明和摧毁一切恶势力的决心！体现了一种坚忍不拔勇往直前，积极进取，永不妥协的理想主义精神！就是这种精神让我敬佩他，仰望他！

## 游记读后感篇五

漫游历史长河，美文佳篇数不胜数，但惟独这西游记让我情有独钟。它那独特的魅力，令人神往！俗话说：“读万卷书，行万里路”读完西游记，我的精神领域得已更高的升华，灵魂以随此远行。此书书写了中国佛教历史的辉煌，师徒5人的

故事，带代代相传，渊远流传。已经被人们熟知。故事中的师徒5人，共患难，齐克服的事迹并不出众，但是一句谚语说的好：“三人行，必有我师焉”，更何况本书中的5位主人公也都个个身怀绝技呢！

文中：孙悟空那“不服麒麟辖，不服凤凰管”的精神另我佩服地五体投地。在光怪陆离色彩斑斓的世界中，他依旧随心所欲，任我逍遥。你或许会说，那是因为他拥有了72变，但是，你又可否知道，他的本领是如何而来？他历尽艰辛，经历数年的磨难，方得拜菩提师祖为师，他学艺数年，方可得以长生不老之身，72变之术，腾云驾雾之本领。他那里比我们付出的努力少了？哪里是不劳而获？所以，我更是由衷地佩服他。

唐三藏的罗嗦，是5个人中最像僧人的，他有时的确有些是非不分，但毕竟也是因为过于仁慈，他的佛悟，应该也是达到一个高境界的。他罗嗦，但是他做事总是为他人想，罗嗦也可以说是为了他人。

猪八戒，他傻地可爱，虽说贪吃，贪睡，但也并未放弃漫漫取经路，依旧坚持到了最后，或者也正是这坚持不懈，让我们对他的评价大有加分，他虽然懒惰，但是依然慧心未泯，不愧是善意之士。

正是因为文中的人物性格各具张扬，让我对这本书也是达到痴迷的程度。俗话说“事不过三”之说但我却不这么认为，在我的觉得。得一本好书，应该是越读越有味道，越看越有内涵，在一次又一次的翻阅后，或许我们的体会也会大有不同。所以我还是希望，我自己能够把这本精神的圣书，多加琢磨，试着读出更多的与人不同，希望在下一次读完后我写的读后感能够更加地对此书了解。来吧！让我们尽情地漫游在这精神的'世界里！让我们翻开一张张神秘的面纱！同学们，让我们共同努力吧！

## 游记读后感篇六

我九岁生日那天，我爸爸送给我的是一支钢笔，我妈妈送给我的是一本《西游记》的书，我接过书，津津有味地看了起来。

《西游记》里面，有一个师傅和他四个徒弟，分别是唐僧，猪八戒，沙和尚，孙悟空和白龙马。

猪八戒不仅非常懒，他还耍小聪明，而且很自私。

沙和尚最老实，非常忠诚唐僧。

唐僧非常爱说话，可是他心地善善良，特点是喜欢助人为乐，可是有时候有点笨，妖怪变成人喊救命，唐僧救了他，最后就被妖怪抓了。

还有一个孙悟空，不怕困难打跑了很多妖怪，如果师傅被抓，孙悟空想尽办法，也要把师傅救回来。

《西游记》这本书，告诉我们一个很大的启示，做什么事都不要怕困难。就像我们上学一样，也会遇到困难，结果难题也解开了，就像《西游记》里的孙悟空一样，不要怕困难。

读一本好书，就像一个高尚的人说话。我完全相信理解这句话，我应该用全部精力努力学习，多读书。

做人要诚信敦厚忠心耿耿

## 游记读后感篇七

《西游记》是我们都耳熟能详的一个经典名著。在不同阶段，阅读《西游记》之后的感受都不一样。

《西游记》是吴承恩所创作的经典小说，不朽之作。在《西游记》中，很多朋友最喜欢的一个人物就是齐天大圣孙悟空了。在这部小说里，孙悟空有着乐观向上的精彩，而且他嫉恶如仇，看到路上的妖魔鬼怪都会去打跑他们。而且，孙悟空也不畏艰险，护送唐僧取经的旅途有着九九八十一难，但他都不害怕，用自己的聪明机智解决这些困难，走出险境。

说起猪八戒，我们都会想到他的憨厚与贪吃。曾经为天蓬元帅，后被贬入凡间成为了猪八戒。但是他并没有因为自己丑陋的相貌而自卑，依旧十分自信。在西天取经路上，他知错能改也是我们可以学习的地方。

沙和尚则原本是天宫中的卷帘大将，但因打碎了琉璃盏被王母娘娘贬入凡间，在流沙河畔当了妖怪，后来也成为了西天取经的一员。沙和尚任劳任怨、忠心耿耿，是《西游记》中不可或缺的一个成员。在我们现实生活中，也有很多这样的普通人，正是像沙和尚一样默默工作的这些人才让社会各个地方都正常运转。

唐僧则是孙悟空、猪八戒、沙和尚的师傅。他对佛法悟性很高，因此被如来佛祖选中去西天取经。在西天取经的路上，不论历经了多少磨难，唐僧都依旧不改他的目标，向着西天雷音寺的方向前进，最终取得了真经。我们每个人都应该学习唐僧这种为达目的不罢休的精神，树立起自己的目标，坚定地朝着目标的方向前进，我们才能够像唐僧一样到达成功的‘彼岸’。《西游记》中的四个主角：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，他们都各有各的性格与特点，都有值得我们学习的地方。

认真阅读《西游记》，我们总能够学习到很多东西。

## 游记读后感篇八

今天早上，我读吴承恩的《西游记》。

《西游记》主要讲孙悟空，猪八戒，沙僧保护唐僧到西天取经，他们勇敢地杀妖除魔，经历九九八十一难，最终取得了真经。在这段过程中，我深深体会到了团结的重要性。

孙悟空是师徒四人中最厉害的，他有很多法宝，比如火眼金睛，七十二变，他可聪明了。他们便走进了一座白虎岭，半路见到了一位小姑娘，孙悟空用火眼金睛看了一下，认出她是妖怪，一棒子打死她。

猪八戒在师徒四人是最能吃的，虽然他喜欢吃，但他是孙悟空的好帮手，真要有妖怪，他会保护唐僧的安全。

沙僧对唐僧忠心耿耿。

我喜欢孙悟空，因为他对师傅忠心耿耿，时刻保护着大家。