

最新山海经的读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

山海经的读后感篇一

山海经可谓上古第一奇书，它是中华民族古人想象力的集大成者，也是一本记载先秦时期那些奇幻故事的古籍，将远古时期那些不为人知的秘密展现在我们面前。晋朝陶渊明曾言道“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良辰讵可待。”从古至今我们无数先人都为之探索与证实，而这本书对我们了解几千年前的远古社会、山川河流、风土民俗也起到无可替代的作用。

此书成于战国末年汉初时期，它记载着四十个国家、五百五十座山川河流五百多神魔怪异。集怪异、地理方位、民俗巫术、以及大量水利矿产于一体，从而又有“古之巫书，山珍海馐”一说。

对于古人来说，《山海经》给予他们对美好世界的希望与幻想，让他们有在乱世中有战胜疾病、战争、压力的信念；对于我们而言，书中的`神话可以说是从小听到大的中国传统文化和深藏于血脉之中的民族精神与信仰。

山海经的读后感篇二

在一个下着雨的周日下午，我做完了各科作业，就捧起两天前刚从学校图书室借来的《朝花夕拾》读起来，其中有一篇正是《阿长与山海经》，这篇文章也是我们这学期要学习的

课文，我就细细地读了起来。

这篇文章着重写了作者幼年时与长妈妈的一段经历，写了自己对长妈妈的感情变化。由最初的不大佩服她，讨厌她喜欢切切察察，懂得许多让人不耐烦的规矩，甚至因为隐鼠的死而对她心生不满，到后来变得感激她、怀念她，对她发生了空前的敬意。这一变化主要是因为给她买了《山海经》这本让他十分向往的书。

从文章来看，那时，作者生活的空间十分狭小，也缺少书读，生活十分单调，就像他在《故乡》里说的，平日里只能看见高墙的四角的天空。作者曾听一个远房的叔祖介绍过绘图的《山海经》是如何的好看，可是却无法得到，空有几百文压岁钱放着，却没有好机会去买，他一年中只能在正月间去大街上玩一趟，而那时书店是不开门营业的。

大人们并不关心孩子读“闲书”的这些事，所以，尽管作者念念不忘，向很多人说过，一般人都不肯为他去买，只有阿长关心他，主动来问，尽管她不识字，也没听准书名，把《山海经》说成是《三哼经》，可她却能费许多周折，自费把那绘图的《山海经》给作者买来。作为一个下人，一个女佣，她能这么关心孩子，尽力去为一个孩子做事，不能不让人心生感激！所以，当作者意外地从阿长那里得到绘图的《山海经》时，他“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来”，可以想象，他当时的那种狂喜的心情！从此，对阿长心生敬意也是不奇怪的。

山海经的读后感篇三

曾经听爸爸说起过，有一本秦始皇焚书抗儒都不舍得烧掉的书，有一本鲁迅爷爷梦寐以求的书，有一本陶渊明用古诗称赞的书，这本书就是《山海经》。暑假里我也得到了这本书，一拿到手就停不下来了。

《山海经》分《山经》和《海经》，一共十八卷。它包含了地理、历史、神话等很多知识。我们听说过的女娲补天、大禹治水、精卫填海等故事，都是来自于这本书。《山经》里介绍了各种大大小小的山，包含了山里的动物和植物。我记得南山经有12座山，东山经有14座山，西山经有16座山，北山经有7座山，一共有四十八座山。《海经》除了介绍我们的神话人物和他们的英勇故事，也讲述了国外的一些奇异风貌。

书里面介绍的飞禽走兽也很神奇，都是我们现在看不到的，有白鹿、帝江、毕方、相柳……大禹治水里面大禹杀了相柳，相柳是一种九头蛇，有剧毒、生命力旺盛，只有把最中间的头砍下来才能结束它的生命，而且其他的八个头无论砍多少次都可以再长出来的。

书里面介绍的灵草植物也很稀奇，不仅没看见过，有些名字也很优美，比如沙棠、丹粟、葶苈……印象最深的是有一种树，在昆仑开明北面，叫“不死树”。吃了不死树所炼制的丹药可以长生不死。而据说不死树是掌握在西王母的手中，因此上古许多大神包括伏羲、后羿等都曾前往昆仑上向西王母讨要不死药。

读完整本书，感觉自己仿佛回到了上古时期，古代的人想象力非常丰富，那时候的生活虽然没有现在先进，但是非常有趣，能接触到那么多神奇的动植物，这真是一本奇妙的书！

山海经的读后感篇四

今日，我读了阿长与《山海经》我把主要资料概括一下，那是鲁迅回忆他家的保姆是阿长，阿长给鲁迅讲三蛇精吃人的故事，给鲁迅吓得天天睡不着，然后给鲁迅讲了许多怪兽的故事，鲁迅更加睡不着，还有阿长睡觉是一个大字型的，把小朋友挤得无处翻身，因为她生下来就是胖的。

我的感想是：“阿长真会逗小孩，还会讲鬼故事，我要学习

阿长”。

由这篇文章我想到了我自我，我小的'时候，奶奶总是给我讲她的故事，有一个印象是我最深刻的就是当年奶奶那个村里没有线，奶奶和很多乡亲们去扒火车到美国去买，这就是我最深刻的印象，我的奶奶是多么勇敢啊！

山海经的读后感篇五

读过鲁迅的作品，总觉得他犀利而又深刻。可是，当我翻开阿长与山海经时，发现了鲁迅柔情的一面，文中鲁迅这样写道：“仁厚黑暗的地母愿在你怀里，永安他的`魂灵”，透露了他对长妈妈的怀念。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外，常常“洗洗切切察”向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动，或者顶着对手或自己的鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草，搬一块石头就说鲁迅顽皮，就要告诉鲁迅的母亲，一到夏天睡觉时，她又伸开双手，双脚在床中间摆个“大”字，使得鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了，那种兴奋油然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲着春节的故事，也会在晚上坐摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。而且总是那么幽默：“哥儿，你牢牢记住”，她说。“明天是正月初一清早一睁眼，第一句话就是记得对我说，阿妈，恭喜恭喜”，搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。字里行间，我感受到了旧社会的残酷，冷漠无形，黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上方五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。