

2023年莫泊桑最后一片绿叶 最后一片叶子读后感(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

莫泊桑最后一片绿叶篇一

读完《最后一片叶子》后，令我最惊讶的并不是贝尔曼画上去的那片叶子奇迹般地是琼珊“复活”了，而是贝尔曼先生在自己生命的最后时刻，为了挽救琼珊的生命而完成了自己人生中总是提到却一直拖欠着的那一幅杰作。

文章开始并没有用很多华丽的语言对贝尔曼的形象加以修饰来作为铺垫，甚至还写到了他对琼珊的几句讽刺这与结尾形成了很大的转折，告诉我们，平时评价一个人不能从某一个角度，一时的语言或行为来断定，表面毒舌的人，也许内心却是很温暖的，就如同贝尔曼一般。

琼珊病重时，把自己比作窗外常春藤上那些日益凋落的叶子，在她看来，当那最后一片落下之后，自己也就死了，所以每天都以消极的状态活着，如同等待着死亡。过了几天，只剩下最后一片叶子了，她以为第二天自己就死了，当第二天醒来时却惊喜地发现，经过一整夜风吹雨打的“最后一片叶子”并未落下，由此，琼珊也渐渐恢复了。

原来，最后一片叶子早已掉落，琼珊所看到的，只是贝尔曼画在墙壁上的而已。作者没有将他完成“杰作”时的场景描写出来，或许贝尔曼是带着一种“使命感”完成杰作的，那种“使命感”即是使琼珊变得乐观起来；又或许他是忍着病痛

的折磨，那是心中只有一件事，就是在生命的最后一刻完成“最后一篇叶子”。

莫泊桑最后一片绿叶篇二

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的'短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

莫泊桑最后一片绿叶篇三

友谊是什么？友谊是一坛酒，年代越久、味道越美；友谊是一把伞，遮风挡雨、不离不散；友谊是一束初阳，温暖人心、驱散阴霾。友谊是一群志同道合的人共同依靠的港湾。

在欧·亨利所写的短篇小说《最后一片叶子》中，苏艾和琼珊就是这样两个志同道合的伙伴。绘画，便是联结她们友谊的一条纽带。她们是为了寻找共同的艺术梦想走到一起的——一起写生、一起描摹静物。充满浓浓艺术气息的宁静生活被琼珊患上肺炎这个现实所打破。

所谓“患难之时见真情”。琼珊生病、卧床休息期间，苏艾放弃了追求已久的艺术梦想，一直陪伴在琼珊身边悉心照顾她。医生失去信心的时候，苏艾用轻松乐观的’态度面对病重的琼珊；琼珊失去希望的时候，苏艾“责怪”琼珊消极的语句里饱含了对朋友的心疼之情；贝尔曼不断追问的时候，苏艾详细回答的背后藏匿着焦急盼望琼珊早日康复的心愿。

“大哭一场” “装着满不在乎的样子” “弯下身” “困倦的

脸”。苏艾一个个细微的动作、一句句看似漫不经心的话语，承载着两个人之间最深厚的友谊。其实生活就是一张还未染色的画，染色的笔就是多彩的友谊。赤橙黄绿青蓝紫，哭笑酸甜苦辣咸。一次次对友谊的磨练，创作成了世间最美好的图画。

最后一片叶子承载了生命的希望，见证了世间的友谊。生活中我也有知心的朋友，校园里的紫藤花就记录着我们的友谊故事。紫藤花下，我们有过误会，一曲《小幸运》再次架起我们之间友谊的桥梁，我还写下了《微笑的幸运》一文，“我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟声响起，可是我没有听见你的声音，认真呼唤我姓名。”

歌声环绕，忘记烦恼，珍惜友谊。正如《最后一片叶子》中苏艾和琼珊之间，因为真正的友谊一定是互帮互助的，不会“说翻就翻”；真正的友谊一定能战胜一切，一起共渡难关；真正的一定是难能可贵的，甚至可以超越生死。

有一把伞撑了很久，雨停了还不肯收；有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢；有一种友情，希望到永远。即使青丝变白发，也会用心保留。每次读过《最后一片叶子》，都会令我的心灵激起珍惜友谊的火花。

莫泊桑最后一片绿叶篇四

一位画家琼西，她酷爱生活，却患了‘肺炎’这个不速之客。‘肺炎’这个沉重的打击，使她觉得自己像一片纤弱的叶子，随时会被寒风吹走。

她只是悲观地等待着窗外长春藤上最后一片叶子的落下。

细细地回味一下，我发觉她这样做只是在浪费自己的时间而已。

虽然时间是个冷漠的东西，它不会为了某一个人而停留片刻。

但它还是很公平，给每一个人都拥有必须的时间，有些人无法合理地支配自己的时间，只是浑浑噩噩地得过且过，才使得时间悄悄地溜走，最后落得虚掷年华的一声长叹。

美国科学家富兰克林说过：你热爱生命吗？那么请珍惜时间，因为时间是组成生命的重要材料。

古语有云：草木逢春犹再发，人无两度再少年。

然而同样患肺炎的老画家，善良的贝尔曼在那片仅剩的叶子落下去的晚上，顶风冒雨在墙上为琼西画上了珍贵的最后一片叶子.....

它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：给了琼西生活下去的勇气和期望；像一面镜子，映照出贝尔曼老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

在整篇小说中，作者对贝尔曼的描述并不多，大都采用侧面烘托，甚至连最感人的贝尔曼画叶子的镜头都没写，但我仍然能够强烈地感受到贝尔曼火一样的热情的舍己为人的精神。我能够想象到，在那个风雨交加的夜晚，老人是怎样拖着调和黄色和绿色，在墙上施展他从未能施展的艺术才能，同时毫无保留地奉献了他的生命.....

在那艰苦的时代里，大批艺术家在社会地层挣扎，不仅仅为了温饱而牺牲艺术，还要以生命来抗击病魔的侵袭，但也正是这种艰难的生活，激发了艺术家们的顽强精神，培养了他们之间的患难有情。

莫泊桑最后一片绿叶篇五

今天哥哥买了一本书，里面有很多小故事，其中我最喜欢的是《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》讲的是几位画家之间温暖而又凄凉的故事。

琼西不幸患了肺炎，她伤心失望，失去了活下去的信念，她还说窗外最后一片叶子落下的时候自己也会离开这个世界。

但是，琼西最终坚强的活了下来，因为最后一片叶子始终牢牢的抓着藤条，没有落下。

她被那片叶子那坚韧不拔的精神鼓舞着。

琼西安全的度过了危险期，这让我很高兴。但是，一想到可怜的贝尔门爷爷为了琼西，在夜晚冒雨爬到高处画画，并因此患肺炎去世时，我的心里就很难过。

贝尔门爷爷用自己的行动把希望传递给了琼西，使她重新获得了生活的勇气！

我认为贝尔门爷爷送给她一份礼物，一份像生命一样珍贵的礼物。

莫泊桑最后一片绿叶篇六

一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师，。只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身

体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的可能。

让自己的家人、亲人，同享这温暖的灯火、幸福的时光。有希望就有动力，有动力就有信念，有信念也就有了实现希望的动力。加油吧！无论你身在何处，境遇如何，请你相信你的美好希望一定会实现。请你不要放弃自己的信念，因为当你想放弃的那一霎那，失败已慢慢的走向你。努力吧！相信吧！大胆的希望吧！让幸福、成功离我们越来越近，常伴身边。敢于面对你怕的事物吧！因为它可能是你前进的绊脚石。努力去挑战它、征服它，让它不再成为你的忧愁和顾虑，让它成为你走向成功的奠基石。当你不再害怕时，它就会成为证明你自己能行的最有利条件。加油吧！带着满心的希望，加油吧！带着坚定地信念！与失落说永别，与成功紧紧拥抱。加油吧！有希望之处，一切奇迹皆有可能！