

2023年哈利波特与魔法石五年级读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇一

这个故事，这本书，让我更加有爱。

本书讲述了哈利·波特，一个大难不死的英俊男生，在成长为一名成年巫师所经历——一系列不平凡的故事，这本书以他和伏地魔命运为线索，这个不平凡的人生已开启成功之路。

从哈利·波特的成长，让我看到生命不可缺失的品质，让我感到生命的美丽，生命的诚挚，人们常常掩饰自己，但总有人看破，掩饰得多，烦恼越多在《哈利·波特之凤凰社》中邓不利多教授坦白了自己多年里隐藏心里的话，多年来的小心翼翼，害怕哈利·波特，受到伤害，“比起你要肩负的责任，我更注重你的健康成长，比起我的计划，我更在意你的幸福。”这话语，让我很感动，内心有所触动。

生命中不可承受的痛，便是至亲离去，哈利·波特教父小天狼星的死，对哈利·波特来说那份钻心的痛，让我久久不能忘怀，回忆哈利·波特第四部《火焰杯》中，哈利·波特的痛苦伴着梦，找人询问，却怕人担心，那个到处啰嗦的邓不利多教授。对于一岁就失去亲生父母没人呵护的他，我们领悟不到找到小天狼星是多么的开心，短短三年，还没有好好相处，就要离别。心里不禁暗暗落泪。

我是多么的怜惜他，大爱哈利·波特！

哈利波特与魔法石五年级读后感篇二

《哈利·波特》是我市影院最近上映的一部电影。讲述的是关于魔法的故事：主人公哈利·波特进入了魔法学校，他在里面学会了许多魔法，成为了优秀的找球手，又有了两位非常要好的朋友，朋友又教会了他许多事。

对于我们青少年来说，它是一部非常优秀的影片。教给了孩子以及大人一些道理：珍惜友谊、要勇敢地面对困难、要爱憎分明……在哈利身上体现出来的这些精神，正是我们应该学习的。例如，哈利被表亲家欺负，他却一直不卑不亢。这给了我们很大的启示：考试不好，不要消沉，要以此为动力，发奋图强。

看到这部优秀的影片，我想到了当前中国影坛、文坛的一些不好的现象：适合青少年口味的影片和书籍太少，一些影片和书籍全是讲述成人间的争斗与恩怨，并不适合我们青少年品鉴。我们缺少像《哈利·波特》这样的影片和书籍。为何《哈利·波特》如此受中国青少年儿童的欢迎？许多孩子都说喜欢哈利的机智、勇敢，喜欢电影中的重重悬念以及“魔法”。孩子们在欢笑中，既开心了也学到了做人的道理。这怎么会不受欢迎呢！在如今这个科技发达的世界中，孩子们成长得比较快，接受新事物的能力比较强，自然不会喜欢古板的影片和书籍，而许多国产片和书籍只重教育而不重娱乐性，异常古板。

更甚的是：故事全无新意，看了前面就会猜到后面的内容。很明显，这是把教育摆在了第一，内容也太过幼稚了。其实，每个孩子都希望能看到优秀的国产片，看到适合我们看的好书籍，不喜欢空洞的说教。

其实，孩子们都很懂事了，大人又何必始终把我们当成婴儿般抚养？……

哈利波特与魔法石五年级读后感篇三

《哈利·波特》是英国作家j·k罗琳所著的魔幻文学系列小说，全系列共7部，是世界上最畅销的小说系列之一。该系列主要描写哈利·波特在霍格沃兹魔法学校7年学习生活中的冒险故事。整个故事围绕着哈利与伏地魔的斗争展开，为读者展现了一个瑰丽的魔法世界。

在没有真正阅读这本书之前，我一直觉得“世界是有魔法的”这一言论有些许荒谬，而那些含有大量魔法的动画片、电影、书籍不过是给小孩子看的。可是《哈利·波特》却改变了我的看法，让我完全沉浸在魔法世界里。

《哈利·波特》中的主角在没有深切阅读这本书的人看来是哈利·波特，但是当你纵观整个魔法世界，仔细品读一段又一段奇妙的魔法之旅后，你会发现这本书中每一个巫师，无论好坏，都是主角，甚至将自己放在偌大的霍格沃兹中，自己也是主角。

就在这万千主角里，我最喜欢的角色，不是哈利·波特，而是在第五部《哈利波特与凤凰社》中才正式与哈利·波特有交集的卢娜·洛夫古德。卢娜和哈利的初次见面是在第五学年通往霍格沃兹的车厢里，坐在窗边的卢娜有着一头乱蓬蓬脏兮兮的金色长发，眉毛很浅，眼神中透着吃惊与夸张，仔细看，又觉得有些宁静和深邃。她将她的魔杖插在左耳朵后面，脖子上戴着一串用黄色啤酒软木塞串成的项链，做工极为粗糙。结合作者对卢娜的描写以及后文她的表现来看，卢娜·洛夫古德就是一个“疯姑娘”，常常有异于常人的行为举止，可是看起来古灵精怪、傻乎乎、疯子一般的她，却分在了霍格沃兹最具有智慧气息的院校——拉文克劳，说明这个女孩不疯也不傻，甚至聪明过人，冷静睿智。

但是更吸引我的，不是卢娜特别的外貌，而是她的内心。卢娜与哈利、赫敏等人一同坐在车厢里，偶然的谈话中，赫敏

提出《唱唱反调》就是一本“废品书”，这个时候，卢娜却坦言道：“我的父亲就是这本书的主编。”看到这里，我不禁有些吃惊，按常人的脑回路，此时她应该沉默才对。卢娜坦然说出自己的父亲就是主编，这句话她接得很自然，却让整节车厢的人都陷入尴尬中。我当时觉得卢娜情商极低，说这种话让大家都下不了台，还影响他人对自己的印象。可是继续看下去，我又改变了看法。

在第六学年的返校列车上，马尔福抓到了穿隐形衣的哈利，并狠狠踩了哈利一脚。卢娜在车厢外面看到了这一切，可她只是静静地走进来，用魔杖修复了哈利的眼镜，治疗了哈利的伤口，全程不紧不慢，面带微笑。我本以为这个疯姑娘会直接上去和马尔福较真，可是，卢娜随时随地仿佛都是那样不紧不慢，不拖泥带水，把每件事情做得细致周到，她的人格形象完全不符合人们对她的形容。也就是因为这样一件又一件靠卢娜机智化解的事，让我喜欢上了这个角色，我也有理由认为她之前的尴尬举动，有它的妙处，正体现了她宽容，冷静，不看他人眼色，敢于展现真我的一面。

相比于《哈利·波特》中的男性角色，我认为女性角色更能体现这本书中“爱”的主题。卢娜·洛夫古德[Luna Lovegood]的取名也细致入微，“卢娜Luna”是月亮的意思，寓意卢娜如月亮一般单纯、冷静、睿智，而“洛夫古德Lovegood”由love（爱）+ good（美好）组成，指向她内在的美好品质。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇四

快乐的暑假生活开始了，读书在假期里是必不可少的。同学们，你们都读了哪些书呢？也许每个人的答案都不一样，但我读了一本最好看的书，名叫《哈利波特》。

《哈利波特》是英国作家j.k.罗琳写的，里面有许多惊心动魄

并且有趣的故事，书里的情节经常让我废寝忘食。快看！会跳舞的杯子、会送信的猫头鹰、会说话的帽子，一切都是那么的神奇。

故事主要讲的是哈利和同伴们一起打败伏地魔，试着找回哈利的父母，还一起度过许多难关。哪怕哈利的生命受到威胁，他的朋友也会尽力保护他。

读了这本书，我明白了许多道理，也受到了许多启发。如果遇到困难，千万不要就此放弃。一定要相信：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。不要相信命运，因为命运往往是自己创造的。我们要像哈利一样，坚强、机智、勇敢、乐观，要从小树立远大的梦想，朝着目标努力，才能一步步走向成功。

读书，是必不可少的，高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”所以，我们在暑假时一定要多读书，读好书，让我们像书中的哈利波特一样坚强勇敢、不畏艰险、勇往直前。让书香伴我们成长，让快乐伴我们一生。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇五

《哈利·波特》是j·k·罗琳所著的魔幻文学系列小说。它展示着一个魔法世界，却在向我们讲述着麻瓜世界中也同样重要的智慧与哲思，那正是最强大的力量——爱。

看过《哈利·波特》的人都知道j·k·罗琳通过“爱与正义”这两个主题串联起其宏大的世界观以及扣人心弦的情节，其中的人物更是因拥有爱而被赋予了灵魂。

作为主人公的哈利·波特就是典型的象征“爱与正义”的角色，他的母亲莉莉·伊万斯对他勇敢的爱保护他能够对抗伏地魔的神奇魔咒，正如邓布利多告诉哈利的那样“简而言之，是你的爱保护了你！”。而哈利对身边的人的爱、对亲人的渴望，使他毫不犹豫地担负起自己“大难不死的男孩”的责

任，为保护魔法界、麻瓜世界，坚定地站在正义的一方与伏地魔抗争。

“看着面前踱来中踱去的邓布利多，哈利沉思起来。他想到了他的母亲、他的父亲和小天狼星，想到了塞德里克，想到了伏地魔的种种罪行。他的胸中腾起一股烈焰，直烧到喉咙口。‘我想除掉他，’哈利轻声说，‘我想去做这件事。’”如原著中，使哈利“胸中腾起一股烈焰”的，正是他对于身边的人的爱，他所爱的人一个个遭受伏地魔的迫害，这一现实促使他产生想要除掉伏地魔的决心。

有正义，自然而然就会有邪恶。事实上，比起《哈利·波特》中象征正义的铁三角，我更为欣赏以斯莱特林为首的“反派”角色。

哈利·波特的死对头德拉科·马尔福给人的印象就是一个在父母溺爱中成长的少爷，他的骄横下掩饰着懦弱，又鄙视混血和麻瓜出身的巫师，但不论他的性格有多么令人不齿，他心中始终怀有一份善良与良知。

邓布利多评价德拉科“不是一个杀人的人”，事实也正是如此，即使邓布利多虚弱不堪，即使心中满是对伏地魔的恐惧，他也无法下手给邓布利多致命一击。在哈利到有求必应屋寻找拉文克劳的冠冕时，原著有两处对德拉科描写——“马尔福用胳膊环着丧失意识的高尔”“‘克——克拉布，’马尔福一能开口说话就咳着说，‘克——克拉布……’”可见德拉科内心深处事实上也是有将他的两个跟班视作为朋友的。而德拉科与哈利不同的是，他是一个在爱中长大的孩子。他的母亲纳西莎为了他而向黑魔王隐瞒了哈利还活着的事实，他的父亲卢修斯即使被伏地魔惩罚也不忘保护他，并且在进入了霍格沃茨城堡的大厅之后，纳西莎和卢修斯首先做的便是迅速找到德拉科，和他紧紧地拥抱在一起。

j·k·罗琳通过《哈利·波特》向我们传递了爱的力量，爱是最

为强大的武器，任何魔法都不能创造出真正的爱，它们的威力，都永不及爱。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇六

一头黑色的短发，一副圆框眼镜，一道闪电伤疤，手持着一根神奇的法杖，轻轻一挥就会让你进入魔法世界。他还拥有一把飞天扫帚，骑上它便可以尽情翱翔。他是谁？他就是魔法师哈利·波特。

相信很多同学都读过《哈利·波特与死亡圣器》吧！这本书主要讲的是哈利·波特开始摧毁剩下的魂器，并和伏地魔决一死战，并且最后打败伏地魔的故事，这个故事让我百看不厌，它带我进入了一段美妙的精神之旅，让我了解到了生命的真谛。

在伏地魔卷土重来时，哈利·波特转移到了凤凰社同伴家中。在度过了一段安稳的日子后，哈利和他的同伴罗恩、赫敏一起去寻找并摧毁魂器。死亡圣器出现，邓布利多的真面目，斯内普的真实身份一切都浮出水面。

读着读着，我常常觉得自己就是哈利·波特，正与同伴一起为正义而战。我甚至觉得哈利·波特并不是虚拟人物而是真实存在的。从他的传奇中，我们可以学到很多东西，只要认真品读，就能感觉到文字间流露出的真情。

邓布利多曾说过：“爱是无可匹敌的，这是伏地魔也没有领悟到的，是世界上最强大的力量。”

让我们一起走进哈利·波特的世界，与他们一起体会魔法世界的乐趣，品味故事的爱吧。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇七

当最后一页纸从我手中翻过，我轻轻地松了一口气，一切都落下了帷幕，一个完美的结局，尽管过程并不完美。

七年的魔法历程，随着一个谜团的解开，那个有着一头凌乱的黑发，鼻梁上架着一副宽边大眼镜，额上有一道神秘的闪电形伤疤的男孩——哈利波特，从一个懵懂的孩子成长为一个懂得承担责任，勇气与智慧并存的男子汉。在软弱与坚强中，他选择了坚强地拿起魔杖去与那个很多人连名字都不敢说的人（伏地魔）抗衡；在认输与坚持中，他选择肩负困难而伟大的使命去与伏地魔较量；在被爱中懂得了如何去爱。

在书中，伟大的巫师邓布利多一直坚信征服死亡，战胜一切的法宝就是——爱。十六年前，因为爱，哈利奇迹般地逃脱了伏地魔的魔爪，成为了人人皆知的男孩儿，可惜他的父母为了保护他双双去世，他的母亲用单薄的身躯守护着他。十六年来，哈利在亲人，朋友，老师的爱的天空下成长，勇敢与伏地魔战斗，取得了最终的胜利，一夜之间成了整个魔法界的英雄。或许，爱一直是jk罗琳所强调的，甚至可以说是贯穿全文的必不可少的元素。

书中有春天般温暖的爱。我喜欢把邓布利多叫做“慈祥的老爷爷”，他对哈利犹如对孙子一样爱护。是他，教会了哈利如何正确的面对仇恨。他的逝去是一个很大的遗憾，让我不止一次催然泪下，他的爱至始至终，一刻也没停止过。他对哈利的鼓励与殷切希望，一直陪伴着哈利。

书中有夏天般炽热的爱。机灵的赫敏，勇敢的罗恩，坚定的金妮，憨厚的纳威他们都是哈利在魔法学校的挚友。在哈利最困难得时候，他们一直守候在哈利身旁与他并肩作战。他们虽然不像哈利那么耀眼，但他们都是拥有最纯洁灵魂的天使。

书中有如秋天般纯净的爱。可爱的家养小精灵多比有着铜铃般的大眼睛，它抓着大耳朵叫着：“坏多比”的样子深刻地印在我的脑海里。我会为它的释放而开心，会为它骄傲地说“多比要工钱了”而自豪，会为它倒在哈利怀中而心痛。多比，以一个家养小精灵的方式，支持着哈利，把他当成信仰并付出了生命。但在我心中多比并不是一个信徒，而是一个愿为哈利献出生命的朋友。

书中也有冬天般隐藏的爱。就像西弗勒斯·斯内普。开始他是一个令人厌恶的人，在他“虐待”哈利时，杀死邓布利多的那一刻，我真恨不得冲进书里杀了他。但在最后的最后，一切都释然了，原来他的爱才是最辛苦的。他的爱从在灌木丛后看见莉莉就开始，一直延续到哈利身上。他艰难的保护着哈利，在人们面前伪装，在伏地魔面前演戏，他忍受着人们的误解而把自己置身于危险之中。也许他是里面最可怜的人，但他是一位真正的勇士。

还有和哈利在一起的善良的人们：默默守护着哈利的卢平，哈利永远的港湾维斯莱家庭，勇敢的疯眼汉穆迪，率性的小天狼星布莱克，还有霍格沃茨的教授和同学，他们一直在哈利身边。因为相信而相信，因为爱而爱。

最终，邪恶倒下了，战斗结束了，流血负伤也结束了。而没有结束的，是爱，是信念，是勇气，一直陪伴着哈利，一直伴随着我。

原来爱，一直都在。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇八

怎么克服困难?靠自己一个人硬闯?不对!自己选择放弃?不对!那该怎么办?面对困难不要低头，去勇敢地面对，征服它，找伙伴来，大家一起解开难题，人多力量大嘛!还有一句古话：人心齐泰山移!

哈利波特正是这么个人物。他是一个在麻瓜世界平凡而在魔法世界鼎鼎大名的人，不平凡的人。他出生就有一条刀疤，一条闪电形的刀疤，一条在头上的闪电形刀疤，一条与伏地魔作斗争的刀疤，他母亲用生命换来的刀疤。由于父母双亡，被姨夫收养，表哥达力总是欺负他，使他度过十一年的悲惨童年。

在哈利的十一岁生日那天，奇迹发生了，这下改变了他的命运——让他去魔法学校就读。

在学校里，他结识了很多好朋友，其中，赫敏和罗恩与他形影不离，最后他们一起保护魔法石，拯救了整个学校。

这都让我们明白一个道理：如果离开他人的帮助，我们怎么会成功？他人的帮助是不可缺少的。

哈利波特与魔法石五年级读后感篇九

读《哈利·波特》，如尝一道百味粥，在那扣人心弦的传奇中看各色人物，品百味人生。哈利勇敢坚强，罗恩忠实真诚，赫敏聪慧冷静，邓布利多睿智慈悲，伏地魔狠绝悲凉……然而，在罗琳笔下多如满树繁花的人物中，最令我难以忘怀的，是他——西弗勒斯·斯内普，那个一直以来冷酷神秘、忠奸难辨的魔药教授。

冷漠空洞的眼神，阴鹜嘲弄的笑容，刁钻刻薄的话语，偏执护短的教风，还有那对待哈利时相互矛盾的言行，使我总在猜想，这样的男子背后该有着怎样的故事呢？即使他备受争议，但自故事依始，我便莫名地坚信，复杂神秘的他，决不是那奸邪狠毒之徒。然而，在整个《哈利·波特》系列接近尾声，他的故事终于坦露在我们面前之前，我怎也想不到，他的一生竟是这样的使我扼腕叹息、触动心灵。

要如何才能解读他那苦涩的一生？那是一曲无尽凄酸的悲歌。

年轻时的他，不懂得苍生何辜，为了生存，为了证明，误入歧途，即使自己所渴慕之人为此与他决裂，嫁与他的对头为妻，也执迷不悔，直到所作所为误伤自己最爱之人，才幡然醒悟。然而再回首时，仿佛已是百年身。伊人已逝，独留襁褓中那来日将临大难的稚子，支持着他以此为念孤苦度日。

那时的邓布利多无疑是慈悲的，以校长的身份让斯内普留在母校霍格沃茨任教，虽是为了拉拢，但在无言中也给了斯内普一个停泊伤痛的港湾。那些年月，那个本已心力交瘁的男子在霍格沃茨中看着春去秋来，在门厅中看着无数的猫头鹰南来北往，在操场上看着周围的草木荣枯变更，在昏暗的地下教中与孤灯相伴，如斯寂寞。

莉莉·伊万斯，这个女人，他得不到，救不了，忘不掉。那心灵上的碾压挣扎，那撕裂灵魂的刻骨爱恋，无法淡忘。16年来，高傲如斯内普，却为了她，对邓布利多惟命是从。多年来，不曾为自己有过一声诉苦，半句怨言。直到邓布利多要他代替德拉科出手，杀死邓布利多，而必须由他出手的原因，其中一个是为了保全德拉科的灵魂，直到此时，斯内普才问出了一句，“那我的灵魂呢，邓布利多，我的呢？”

难道就因为他的灵魂已千疮百孔，那就意味着可已毫不顾惜地践踏吗？短短一句话，却道出了大半生的悲凉与辛酸。

即使最终邓布利多的答案能使斯内普释怀，但斯内普又岂会不明白，这场“谋杀”的真相只能秘而不宣，那就意味着，只要邓布利多一死，他斯内普就会陷入千夫所指、孤立无援的境地，甚至万劫不复。饶是如此，他还是答应了，并起誓他日必将竭尽全力保护霍格沃茨。

如果在此之前，有人说斯内普的付出只是为了儿女私情，无关苍生；那么我们可以看到，如此誓言，已是大爱。此刻的他，早已不是邓布利多所当年指责的“只顾得到自己想得到的，其他人尽可以去死”的食死徒，经过16年的蜕变，西弗勒

斯·斯内普已经成为了心存大义、胸怀大爱的人，当之无愧的霍格沃茨老师，斯莱特林院的院长，邓布利多最信任的人。

当对爱情的守护中被融入了大义，这份坚守，就更显厚重其后，面对正道，他受千夫所指、万人唾弃；面对邪道，他命悬一线，如履薄冰。