

读后感五年级(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感五年级篇一

作者：章李妍

打开《呼兰河传》，灰暗的色彩，平静地叙述，把我们带到20世纪初的呼兰河城。

走进小城，在灰色的天空下，人们日复一日平静地生活着。春去，秋来，循环往复。唯一飘出笑声的地方，就是我跟祖父在一起玩耍的后院。我的童年生活快乐，但也寂寞，从祖父这里她获得了唯一的家庭温暖，祖父对我无微不至的关爱，是我心底最温暖最美好的回忆。

除此之外，在《呼兰河传》中，我通所见所闻，描写了呼兰河传的生活和他们身上发生的故事。小城中的人们，大部分都是看客，他们愚昧无知，冷酷无情，对生命漠视。老胡家的小作文团圆媳妇，“见人一点也不知道羞”“头一天来到，吃饭就吃三碗”“大模大样，两个眼睛骨碌骨碌的转”……这一切都表明了这个女孩子并不像谨小慎微的团圆媳妇。于是，婆婆开始“好心”地教导才十二岁的小团圆媳妇。却没想到出了事，小团圆媳妇“病”了。然后，“热心”的各位邻居带了各种偏方，请胡仙、跳大神、闹神闹鬼、画符、用开水烫……一一试过后，小团圆媳妇终于不再反抗，不再天天笑呵呵的了。她死了，终于“回家”了。

是呀，哪怕生活再苦再难，只要有希望，一切就都会好起来的。而这，我想也是作者萧红的期望。

《呼兰河传》的作者是萧红，她的创作源于真实的生活，在现实生活中，她得不到父爱和母爱，生活中到处都是荒凉的，而唯一能给他心灵温暖的祖父也早早的离开了她。她从小就亲眼目睹了那时不公平的社会，但她还是活了下去，因为她知道只有活着，才会有希望。但在她创作完的后一年，她便离开了人世，那时她才年仅31岁。

祖父铲地，我也铲地，但我拿不动锄头杆，他就把锄杆拔下来，让我单拿着那锄头的头来铲。读到这时，我的内心突然涌出一股暖流，作者她从一个六七岁的孩子的角度去写这篇文章，让所有的读者感到纯洁天真，也让人们知道当时封建社会的残酷和人们的愚昧。

读了这本书我了解了社会的残酷，让我知道了只有面对现实，弥补自己的不足才能融入社会，踏进社会。

读后感五年级篇二

作者：章李妍

打开，《呼兰河传》，灰暗的色彩，平静地叙述，把我们带到20世纪初的呼兰河城。

走进小城，在灰色的天空下，人们日复一日平静地生活着。春去，秋来，循环往复。唯一飘出笑声的地方，就是我跟祖父在一起玩耍的后院。我的童年生活快乐，但也寂寞，从祖父这里她获得了唯一的家庭温暖，祖父对我无微不至的关爱，是我心底最温暖最美好的回忆。

于是，婆婆开始“好心”地教导才十二岁的小团圆媳妇。却没想到出了事，小团圆媳妇“病”了。然后，“热心”的各位邻居带了各种偏方，请胡仙、跳大神、闹神闹鬼、画符、

用开水烫……一一试过后，小团圆媳妇终于不再反抗，不再天天笑呵呵的了。她死了，终于“回家”了。

是呀，哪怕生活再苦再难，只要有希望，一切就都会好起来的。而这，我想也是作者萧红的期望。

作者：侯欣言

近期，我读了《呼兰河传》这本书，读完后心情久久不能平静。

开始读前两章的时候，觉得作者描绘家乡的语言不是太吸引我，但当我静下心来慢慢读时发现了它那种特别的味儿。

作者的语言简单，把我带入了他们的年代。在我看来，那时候整个社会没有半点色彩，就像文中所说的：生，老，病，死，都没有什么表示，生了就任其自然的长去，长大就长大，长大也就算了。

这里的人们被动漠然地对待生与死，关于生命的珍贵，死亡的悲哀，他们毫无感觉。

令我印象最深的，就是书中小团圆媳妇的悲惨遭遇。想想，12岁啊，跟我们的现在的年龄差不多，12岁本该是一个健康活泼的年龄，可做了团圆媳妇的她，要拼命的干活，还有忍受各种打骂，还要被人们“治病”的借口，惨不忍睹的折磨，最后惨死，这是为什么呢？是因为婆婆的愚昧吗？不，是整个呼兰河城人们麻木无知的生存态度。

封建迷信，苦难生活，使这个小城尽显落后，而冯歪嘴子的顽强生命力，又让我感受到了呼兰河城的希望。

唉，真希望社会上多一些像冯歪嘴子这样的人，可怕的封建迷信，正是《呼兰河传》，给后人敲响的警告啊！

读后感五年级篇三

这天，我看了萧红写的呼兰河传，讲述了呼兰河的模样。

呼兰河传是一部自传体的小说，作家萧红写出了自己的童年。

书中有一处，我很难忘。是他们迷信七月十五日是鬼节，那天出生的男女被认为是鬼托生后的人。说明了他们的市井气。虽然，他们也明白是没有鬼的，可他们还是迷信。萧红细心的记下了这一切。

哪里生活充满了迷信，什么海龙王之类的他们都觉得有这种存在。那里的人是那个年代最平凡的人，自力更生，却摆脱不了小市民的身份为了鸡皮蒜毛的小事斤斤计较。刻画出了一个灰暗的世界。没有家喻户晓的大人物，没有伟大的抗日英雄，没有优美的故事，却把小城镇里的死气沉沉写了出来。

这本书写出了当时那里的愚昧、落后、迷信等等。