

# 国学经典读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 国学经典读后感篇一

这本书分行节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小學生更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

## 国学经典读后感篇二

《城南旧事》是我这学期课外朗读任务中读得最仔细的一本书。这本主要讲述了作者林海音在成长过程中的点点滴滴。她小时候有很多很要好的朋友，最好的朋友是一个叫妞的女孩和一个在大家眼里看起来疯癫癫的秀贞。

秀贞养过一个孩子，叫小桂子。可是当小桂子出生的时候却给弄丢了，作者听她讲述了那段的经历后，非常同情秀贞，觉得她非常可怜便每天陪她一起玩，商量着怎样去寻找小桂子。这段经历让她们从中找到了生活的乐趣，也成了最好的朋友。我们在日常的学习和生活中，也会遇到很多不高兴、不开心的事情，但是我们一定要以一种乐观开朗积极的态度去看待。只要有快乐和友谊和积极向上的坚韧意志，就能克服重重难关，登上成功的宝塔！接着讲述了作者搬家之后，遇到的种种事情。当作者去草地里捡球的时候，意外发现了一个神秘人物。当时天真的作者竟和他结成了好朋友。后来作者无意得知，她的这位朋友竟是一个人们憎恨的小偷。这个小偷很很可怜，因为他没有父母，还要供他的一个弟弟上学；善良的宋妈为了生活到英子家做奶妈，她把一腔母爱给了英子姐弟，自己的儿子却掉在水里淹死，女儿在襁褓里被卖了人，最后心灰意冷地回到乡下；一直爱着英子的父亲因病不能再打理他的花了，也城南旧事读后感不能“硬着头皮”去参加她的小学毕业典礼，去世了……。

这些熟悉的人一个个离开了英子，英子也一天天长大的故事从喜到悲，也让我体验到了生活中的不可避免悲欢离合，让我明白了，在任何时候都要学会坚强，要用毅力去克服成长道路上的重重难关。不能因为一个小小的波浪就被打垮。在哪里跌倒就在哪里爬起来。不要轻易放弃自己的理想和追求！

## 国学经典读后感篇三

桑桑是曹文轩先生写的《草房子》里的主人公。他的善良、诚实、坚强把我深深地感动。

桑桑在油麻地小学读六年书，六年中，他从与条件优越的同学杜小康暗中较量的得失并为之苦恼，到主动卖掉心爱的鸽子为杜小康筹得摆杂货摊的启动资金；从跟妹妹抢食吃的.不懂事，到位不是演，忍病带妹妹进城的负责中进行成长的洗礼。

现在的孩子，要么娇生惯养，要么依赖大人，几乎很少有自强不息的。要说女孩子，脸皮儿薄，说她两句就难过的，还算正常，可有些呢？批评两句就要死要活的。最说不过去的是有些男孩子，说几句就哭，说好听点，你是内向、腼腆；说难听点，你就是懦弱、胆小！还有，他们一点绅士风度都没有，不会谦让，总以自我为中心，做事拖泥带水，比女生都要拖拖拉拉。哪里像桑桑，敢爱敢恨敢作敢当，会有虚荣心，会嫉妒人，也会认真改过，会谦让别人，会害怕，也会感恩。

所谓“人而无信，不知其可。”人没有诚信，活着还有什么用？可是很多人都在欺骗别人甚至有些孩子都丧失诚信，可桑桑不会，他做人光明磊落，言而有信，完全是我们的榜样、楷模！

桑桑，你真是个男子汉！虽然我是女生，但我仍然要向你学习，因为你善良、诚实、坚强的品质，是值得每一个人用一生去学习的！

## 国学经典读后感篇四

“爱好比一环，把颗颗心联系在一起。”看完《爱的教育》这本书，我被深深地感动了。

本书以一个小男孩安利柯的眼光，以日记的形式，从十月份四年级开学第一天写起，一直到第二年七月份。全书共100篇文章，包括发生在安利柯身边各种各样感人的小故事，以及父母在他的日记本上写的劝诫启发性的文章。每章每节，都把“爱”表现得淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大爱、小至父母、师长、朋友间的小爱，处处感人肺腑。

书中的文章很多，但我最喜欢《感恩》这篇文章，这是父亲给作者的一封信，主要说了三方面，首先作者回家经常对老师不满意，其次是他与朋友相处的不发，最后还说父母对他有偏见，关心弟弟却不喜欢他，很令母亲很伤心。

父母给了我们生命，而生命是如此的美好，我们应该对父母永远怀有一颗感恩的心，父母养育了我们，为了儿女的成长，他们精心呵护、百般关照、日夜操劳、费尽了心血。唐代诗人孟郊在《游子吟》中说道：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归；谁言寸草心，报得三春晖。”这首诗说出了天下儿女对父母的感恩之心。

让我们怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待老师，看待父母，看待亲戚朋友，你就将会发现自己有多快乐！

## 国学经典读后感篇五

再次翻开《假如给我三天光明》的书卷，其中依然没有什么惊心动魄的事件，但却有一次深深地打动了我。的确，海伦·凯勒那“不平静”的人生及他与命运抗争的历程鼓舞了我，给了我奋斗的力量。作为正常人的我们很难想象一个双目失明，失聪，失语的人，可以用心去感知天地万物，海伦就是用心灵倾听着世界上最美的声音，看见了世界上最美的风景。

我想起1年前我初看《假如给我三天光明》时，发生的一件小事。

“妹妹，我给你讲海伦·凯勒的故事吧。”

“海伦·凯勒？言情小说家？明星？”

“不是，她是个又聋又哑又瞎的伟人。”

“那有什么好讲的啊，你还是讲讲周杰伦最近的消息吧。”

看过《假如给我三天光明》的人应该都知道她的不幸。在一般人眼里，如此不幸的人生，还会有什么收获呢？然而海伦却创造了一个又一个奇迹：不但考上了哈佛大学，而且一生中写了14部著作。她还多方奔走，在全美建起了多家慈善机构，办成了一般健全人也不一定办得到的事。珍惜现实，才能拥有未来。这就是“珍惜”的价值所在，也是生活的辩证法。与海伦相比，我们许多人可能都会感到惭愧。因为我们虽然拥有比她健全的身体，却常常如她所说的那样，犯那种“有视觉却看得少”的错误。或为“已失去”的东西痛苦不堪，或为“得不到”的东西百般烦恼，却偏偏对实实在在“拥有”的东西不知珍惜，不懂得好好把握。

从没有遭遇过灾难，从没有体验过不幸，甚至从未领悟过挫折的弟弟妹妹们当然不会思考人生，他们只有享受快乐。他们是那么的美丽，年轻，聪明，令人艳羡。沉浸在快乐中，在一览无余的光明中，我们失去了对光明的感受能力，失去了对快乐的体验能力，失去了对幸福的感悟能力，也失去了对人生的思考能力和对人生未来的忧患意识。仿佛人生一路轻歌曼舞，精彩世界任我逍遥。

好好的把握现在吧，珍惜美丽的生活。

再回首，恍然如梦，再回首，荆棘密布。曾经在幽幽暗暗反反复复中追问，才知道平平淡淡才是真。再回首，一切都在昏暗中消失。人的生命是有限的，不知道哪一天会突然离开这个世界，所以最好把能解决的问题解决好，不要带有太多

的遗憾离开这个世界。像海伦·凯勒一样，不留意思的遗憾。  
不然，你会后悔的。