

最新五年级经典诵读教案设计(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

五年级经典诵读教案设计篇一

老舍先生的童年并不是像我们现代的孩子那样幸福，无忧无虑，丰衣足食。

但也正因为有了艰苦的童年，有了对人生的不一样的感受和认识，才有了这位伟大的作家。给老舍先生在人生道路的影响的是老舍先生的母亲。老舍先生父亲死的时候，老舍才只有一岁半，他还有不到十岁的哥哥，姐姐也只有十二三岁，全家的生活全靠老舍的母亲一个人，为了他们的衣食，他的母亲给人家洗衣服缝补或裁缝的衣裳，作者曾写道说：“在我记忆中，她的手终年鲜红微肿的。白天，她洗一两大绿瓦盒。她做事永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布，她也给洗的雪白，晚间，他与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜，他终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾的清清爽爽。”从作者的笔下我们可以读出作者对母亲勤劳、纯朴的赞美。从文章中的小细节也可以看出母亲对待事情一丝不苟的态度也表现出母亲对屠户们的，不管怎样，他们也为作者的母亲送去活计，补贴了一些家用，所以母亲并不应为衣服脏而敷衍了事，而是抱着一颗感恩的心去把它洗的雪白，作者赞美她母亲心地很善良，懂得回报。可作者还写道：“可是母亲并不软弱。父亲死在庚子闹拳的那一年。

联军入城，挨家搜索财务鸡鸭，我们搜两次。母亲拉着哥哥和三姐坐在墙根，等着“鬼子”进门，街门十开着的皇上跑

了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。”这位母亲的爱是多么的伟大呀！为了孩子她是多么的呀！但这不仅仅是一为母亲身上具有的爱，也是没个母亲都有这份爱，这份爱不需要理由，不需要条件，这是一种发自内心的爱，是最纯洁美好的不含任何瑕疵。世上没有一个父母不爱自己的孩子，他们都恨不得把自己的心都给孩子。文章中也有这段话：从私塾到小学，到中学我经历过起码有二十位教师吧，其中有给我很大影响的，也有毫无影响的，但我的真正教师，把性格转给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是教育。对于父母的辛劳我们要学会感恩，作者的这篇文章是对母亲的赞美，对母亲的爱，也对母亲爱的感恩。

“感恩”这个词每个人都听过，但又有多少人做到了，父母对我们的爱护，疼爱，我们要对父母心存感恩；老师对我们的教育，培养，我们要对老师心存感恩……很多帮助我们的人。现在有很多人因为工作忙，都很少回家看望父母，都是用钱去“感恩”，可这并不是对父母的感恩，父母不需要这些，他们希望可以看见你们开开心心地和他们聊天，谈谈往事，这才是感恩，感恩有时是最简单的是，一个微笑，一声谢谢，一个善意的举动……都只是举手之劳只要心存感激，做起来并不难。我们没个人都要怀着一颗感恩之心去面对生活，无论处在多么困难的环境中，也会觉得有希望。

五年级经典诵读教案设计篇二

今天，我读了一本名叫《不做小马虎》的书。上面写了一个名叫小马虎的'人，他十分马虎，总是沉迷于打游戏，一点儿也不学习。就连去买东西，也能把钱忘在家里。

一天，奶奶叫马小虎去买盐。当时，马小虎正在打游戏，根本没有听到奶奶在说什么，仅仅随便说声知道啦。过得好大一晌，盐还没有买回来，奶奶又问，盐买回来没有，马小虎还正在打游戏呢。于是，奶奶只好让爷爷跑一趟，去买一包

盐。

过了一会儿，奶奶要给马小虎洗衣服。不过，奶奶在卧室里就是找不到马小虎的脏衣服。奶奶问马小虎：“你的脏衣服在哪？”马小虎说：“我不知道，您自己找吧！”奶奶一看，脏衣服还在马小虎身上呢！于是，他只好帮马小虎脱了下来。

这就是马虎的马小虎，我们一定不要像他那样马虎。

五年级经典诵读教案设计篇三

我曾经读过一本书，是洪汛涛爷爷的《神笔马良》。读完之后，让我久久不能忘怀，尤其是马良的正直、勇敢与善良，深深的打动了

我。这个故事讲的是：从前，有个小男孩叫做马良，他很盼望有支画笔。有一天晚上，一个白胡子的老爷爷走进了他的房间，给他一支画什么就有什么的画笔。于是，他就给些穷人画画。不久，大官就知道了，大官要马良画棵摇钱树，一开始马良不肯。后来马良用自己的智慧画了大海、金山与大船，贪得无厌的大官坐大船去运金子了，马良就用神笔画大风。结果，船翻了，大官死了，马良又给穷人画画去了。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样好学。即使没有一个好的环境供马良画画，但是他仍然不灰心，而是仍坚持用小木棍在山坡上与小溪旁画画。读完这个故事，我觉得应该向马良一样勇敢。虽然大官一直威胁他与恐吓他。但他却临危不惧。读完这个故事，我觉得应该向马良一样善良，愿意帮助村里的'穷人画画，助人为乐。

马良，你即是我学习进步的榜样，又是我成长品德的指路灯！

五年级经典诵读教案设计篇四

《给予是快乐的》这篇课文。这篇课文主要写的是保罗偶遇小男孩和小男孩脚有残疾的小弟弟。通过小男孩的话语，保罗懂得了“给予是快乐的”这一人生道理。

我读到“天哪！我希望……”时，想法和保罗一样，都以为小男孩会希望自己也有这样一个哥哥，但——“我希望我将来也能像你哥哥那样”这句话使我为之一震，因为小男孩竟然有这样高尚的品质，能够替别人着想。

“你等着，有一天我也会送你一辆新车。到那时候，你就可以坐在车里，亲眼看一看圣诞节橱窗里那些好东西了！”读到这里，我的眼睛湿润了。小男孩为了自己的弟弟，长大后也要像保罗哥哥那样，送弟弟一辆新车，让他看看圣诞节橱窗里的东西，让弟弟快乐。他给予了小弟弟对生活的热爱；对生活的憧憬；对生活的希望。小男孩在给予弟弟这些时，心中肯定十分快乐。小男孩的身上有着常人没有的高尚品质。

这篇课文不由得使我想起了暑假中的一件事。表姐喜欢打游戏机，到我家来时看到我有游戏机，便缠着我要玩，我就答应了。结果她什么时候都要打，睡觉打，吃饭打，上厕所时也打。我受够了，便把游戏机要了回来。后来我发现姐姐文曲星上有个游戏很好玩，便问她要，表姐欣然答应。结果我也像表姐玩游戏机那样，连电池也玩光了，而表姐也没问我要。我当时十分内疚，表姐却说“没关系”。

学了这篇课文后，我懂得了“给予是快乐的”。

五年级经典诵读教案设计篇五

《红楼梦》是我国的四大名著之一，是清代伟大文学家曹雪芹所写。他以贾、王、史、薛四大家族为中心，生动地描写了中国末期封建社会的全部生活。从兴旺到没落。

曹雪芹用形象生动的语言塑造了许许多多的人物形象。人物的一举一动，一张一弛。一丝一毫无不张显出人物的特点。黛玉的聪明清秀，才华横溢，性格孤僻，心思敏捷；宝玉的美丽娴雅，处事圆滑；史湘云的开朗豪爽，心直口快……等都刻画地栩栩如生。

但《红楼梦》和其它几本名著不同，里面错综复杂的关系得我晕头转向，看来我还得多读几遍才能理清楚。

五年级经典诵读教案设计篇六

这个学期，我们全班一起读了校园读本——《水世界和我们》，其中，最令我驻足目光的是《学会宽容》这篇文章。

这篇文章主要讲了印度有一个富翁，他又三个儿子，在他很老的时候，决定把自己的财产分给其中的一个儿子，让三个儿子接受一个考验，让他们出国干一件高尚的事情，谁办得好，就把财产留给谁。

很快，一年过去了，三个儿子都回来了。大儿子说，他把遗产分给了富翁的家人。他非常得意。二儿子自信的说，他救了一个乞丐，并分给了他一些金钱。三儿子却犹豫地说，他没有做什么高尚的事情，他在中途遇到了一个千方百计想要害他的人，本来一脚就可以把他踹下悬崖，但没有踹，而怕他一翻身滚下悬崖，所以把他叫醒了。老人听了三个人的话后，点了点头对他们说：“诚实、见义勇为是一个人的应有的品质、是做人的根本，称不上高尚。而放弃报仇的机会，反而帮助仇脱险的宽容之心才是最高尚的。我的全部财产都是三儿子的了。”

通过这个故事我明白了学会宽容重要。大海非常地宽阔，我们的心胸也应该像无垠的大海那样宽阔。

五年级经典诵读教案设计篇七

星期六，我和妈妈一起到凯乐大剧院去看了《我的少女时代》

这部电影主要讲一个叫方丹的女孩，她五岁的时候摔了一跤，就再也站不起来了。她虽然没有上过学，但是她自己在家看书学习，还自学医术。她帮助了很多生病的人。

其中有一个叫小金来的男孩，小金来是一个聋哑人，方丹每天给他扎针治疗。最后方丹要回城里去的时候，小金来张大嘴结结巴巴断断续续不流利慢慢地喊道：“姐——姐。”看到这里的时候有的人鼓起掌来，有的人泪流满面。真是太感人呢！

我要向方丹学习，勇敢克服困难。坚强不屈的面对挫折。做到逆境中不消极沉沦，顺境中更清醒顽强。

成语结结巴巴：形容说话不流利。也比喻凑合，勉强。如：老舍《骆驼祥子》十三：“结结巴巴的，他把昨夜的事说了一遍，虽然费力，可是说的不算不完全。”又如：他说话总是结结巴巴的。

五年级经典诵读教案设计篇八

今天，我读了一篇课文——《白杨》。

课文讲的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。在第12自然段中，爸爸给孩子们说的话给我的印象很深。他说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

五年级经典诵读教案设计篇九

寒假里读了海伦·凯勒的《假如给我三天光明》之后，我内心受到了极大的震撼，为了更深刻体会海伦的处境，我决定反其道而行之，亲身走进盲人的世界里，于是，就有了这篇文章的题目。

想让我三天不睁眼是不可能的事情，于是，我决定试一试三十分钟不睁眼。

今天早上，在妈妈的监督下，我开始闭眼穿衣服。穿上衣时，我把前后穿反了，穿袜子时里外又分不清了。哎呀，不好，拖鞋又找不到了！我只好脚在地上探来探去，好不容易找到了拖鞋。接下来，该洗脸了，来到浴室，又找不到水龙头了。然后，我到厨房帮妈妈做饭，不小心被凳子绊了一下，一个跟头摔了个倒栽葱，好不容易摸到舀子，往锅里加水时，又是一次不小心，一下子把水全倒地上了。

平时短短的三十分钟，如今感觉是那么漫长、黑暗。平时看起来简单可行的事情，当摸黑干的时候又变得异常艰难。虽然期间，我还时不时地偷偷睁开眼睛瞄几下子，可还是狼狈成了这副模样，看来拥有一双明亮的眼睛是一件何其幸运的事情啊！

我仅仅在无光的世界里度过了三十分钟，就觉得如此难堪、不适，那么海伦呢？她在无光、无声、无语的世界里度过了八十七个春秋，仍然坚持写作，永不放弃，我今后要以她为榜样，做个热爱生命、珍惜时光的好孩子！