

2023年写稻草人的读后感五百字(实用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

写稻草人的读后感五百字篇一

今年寒假，我读了《稻草人》这本书。

这本书里面有很多小故事，我喜欢的有《一粒种子》、《跛乞丐》、《蚕和蚂蚁》和《聪明的野牛》等，其中最喜欢的是《一粒种子》这个故事。

故事讲了一粒种子，在国王富丽堂皇的宫殿中，没有萌芽生长，在富翁精心的培育下，也没有发芽，同样，急躁的商人和心急的士兵也都没能让它破土而出，最后，它却在普通农夫的田间萌芽生长，并开出了最稀奇的花朵。

这个故事让我们知道了，像国王、富翁等人只为了虚荣去培养种子，而又急于求成，结果是一点收获也得不到的。同时它也告诫天下父母：子女仿佛就是那粒神奇的种子，他们的未来不是父母用来炫耀的资本，子女们能否成才，都需要父母用平等、朴素的爱去对待。

我希望小朋友能像我一样喜欢这本书，也希望更多的家长能够认真阅读这个小故事，懂得怎样真正的去爱自己的孩子。

文档为doc格式

写稻草人的读后感五百字篇二

暑假里，我耐不住对《稻草人》的好奇，于是每天拉着姐姐和我一起阅读。《稻草人》是叶圣陶爷爷的一本童话集，里面有许多的小故事，其中，我最喜欢《稻草人》这个故事。

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多了。一个满天星斗的夜里，稻草人目睹了即将颗粒无收的稻田、急于抓鱼给病重儿子充饥的渔妇、一个即将自尽的妇女，由于自身原因无法解救和帮助他们而感到自责。最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

稻草人，虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。

对比现在，我才知道现在我们生活的美好和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。每到放学，看到立在家乡田野上的稻草人可神气了。他就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，但是他的品质没有变，依然站在自己的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔！

写稻草人的读后感五百字篇三

我怀着兴奋的心情读完叶圣陶爷爷写的书：《稻草人》。

这是一本由多个童话组成的一本书，所以我们读起来时特别有兴致。

其中，我最喜欢看《稻草人》这篇文章。

文章讲的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，它帮着老太太驱赶害虫。有次见河上有一只船，是一位女士和她的儿子。儿子得病，口很渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。捕一条鲤鱼，把它放在在桶里，刚好就在稻草人的旁边。稻草人不能动，鲤鱼说：“你救救我吧，把我放出来吧！”可是稻草人动不，鲤鱼以为它见死不救，就慢慢地死去。

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害病似的，伤心极；为能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

写稻草人的读后感五百字篇四

几天前，我读了《稻草人》这一本书，这本书不仅有趣、生动形象，而且让我思想上有了大大的改变。

这本书里有几个故事让我印象深刻，也让我学到了许多知识

哦!一个故事是《眼泪》，一个故事是《稻草人》，还有一个故事是《含羞草》。

《含羞草》这个故事写了观察含羞草的形象样子，把含羞草写得生动有趣。这个故事对含羞草的外形进行了描写，让我学到许多小知识，也让我学习了怎样写观察作文。

我也还有其它的改变，你们呢?我们一起想一想吧!我非常喜欢叶圣陶爷爷写的书。

写稻草人的读后感五百字篇五

今年暑假，我读了一本关于叶圣陶的书，叫做《稻草人》。

这本书是爸爸在新华书店给我买的，里面有很多小故事传说，我都十分喜欢，有《跛乞丐》《稻草人》《书的夜话》《小蚬的回家》等等，其中我最喜欢就是《书的夜话》和《小蚬的回家》这两篇故事传说。

《书的夜话》描写了晚上图书馆里书籍大讨论的场景，作者叶圣陶丰富的想象力让我很是陶醉，总觉得手中的这本书也变得有了生命。故事传说里的每本书都有不同的经历，但是却都没有得到一个真正热爱并且爱惜它们的好主人：有的人只是为了得到利益，发财之后就将它们弃之不顾；还有的人对他们十分不爱惜，一本好好的书被弄得破败不堪；然而有的书虽然干干净净好像新的一样，可是却没有被人们认真阅读过。我觉得我不能让自己的书变得像书中的那些书一样，我要好好地阅读它，把它当做自己的好朋友，更多地去了解它，而且好好爱惜它，不把它弄脏，给它包上好看的书皮。珍惜自己拥有的书籍，这就是我从这个故事传说中得到的启示。

《小蚬的回家》这个故事传说很简单，讲的是一个男孩儿杀死了一只虾之后十分的内疚，最后怀着一颗善良的心把小蚬

放生回河里的故事传说。我非常喜欢故事传说里那个教导男孩的人，我感觉他就像叶圣陶本人一样，十分慈祥。他见到小男孩把虾切成几段之后并没有严厉地呵斥他，反而给男孩讲述了一个美好的故事传说，唤起了孩子纯真善良的本性，每个生命都有母亲，小蚬最终回到了妈妈的身边。这个故事传说让我知道施恩的美好，就像一句名言说的那样：受惠的人，必须把那恩惠常藏心底，但是施恩的人则不可记住它。

这本书告诉了我们很多的道理，只有好好地阅读它，才能发现隐藏在书中的道理。

写稻草人的读后感五百字篇六

前几天，我的完了一本童话书，名叫《稻草人》。

稻草人不吃饭、不睡觉，但很尽职。它像一位农民，守护着田园。小鸟来了，它就轻轻扇动着扇子，小鸟以为是个人，就吓跑了。

读完这本书，我心里非常激动，稻草人是多么善良啊！如果稻草人会动的话，就不会发生那么多悲剧了。全国人都像稻草人一样善良，那我们国家就没有贫穷人民了。很快就能过上小康生活。就像汶川地震一样，全国各地都是有钱捐钱，有物捐物。

我坚信，我们国家一定能更加强大、发达！