

最新四大名著的读后感 四大名著读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

四大名著的读后感篇一

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”“过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

四大名著的读后感篇二

读了《三国演义》一书，让我真是受益匪浅。《三国演义》是中国四大名著之一，是中国历史上一部重要的文学著作，它主要讲了三国时期魏，蜀，吴三个国家相互争斗，到最后东汉末年时期晋朝统一的故事。

这也算是对主公的一种忠诚啊！再来说曹操，他在整个三国中可是一个奸雄，虽然刘备多次被曹操捉拿，但他并没有杀刘备，从这点上说明了曹操的大度。而周瑜和曹操却相反，周瑜眼中最容不下诸葛亮，整天想着要把诸葛亮给杀了好天下太平，这说明周瑜目光短浅，气量狭小，和曹操形成鲜明的对比。

《三国演义》中的人物形形色色，各有千秋，他们身上有很多优秀的品质值得我学习。

四大名著的读后感篇三

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一

个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

四大名著的读后感篇四

性格决定选择。一个人，他的性格选择了什么样的思想，每天面对自己和别人选择什么样的情绪，一切取决与性格。

人生在红尘中云游，命运在性格中行走，“喜笑怒骂，倜傥风流，兴衰荣辱，成王败寇，浮华如烟云，可看不可留；往昔死云烟，伤怀阑珊后。狂年幼，贻笑传遍天下口；悲白首，银丝万丈织成愁。远虑近忧，枉然如酒，岁月酿，漫心头……”红楼梦，亦是如此，人生的悲欢离合，坎坷相伴，如泪，数不清；似水，柔无骨。

回望清，宝玉“面若中秋月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有性”明明……可惜了清静，天石乃仙之通灵也，何图恋凡俗浊气？人生非安非乐非清也。

贾宝玉受时代的局限，一直找不到属于自己现实生活的出路，他的理想无疑是对封建主义的否定，可他这种叛逆却十分朦胧，带有浓厚的伤感主义与虚无主义的色彩。贾宝玉的叛逆虽然无比失败，但让《红楼梦》这部千古奇书无比成功。

叛逆是种精神，是青春不死的见证，是推动砾石前进的车轮，是张扬个性的资本。每一种叛逆的命运都是传奇，永远在文明的长河里演义。因为多彩的世界不只是苍凉的黑白，所以是皆不论成败。

《红楼梦》是自古的悲伤之爱，是心中的真是渴望。

四大名著的读后感篇五

今天，我看了《西游记》这本书，非常有意思，我很喜欢。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩，这部小

说描写了孙悟空大闹天宫和帮助唐僧去西天取经的故事，故事很曲折，很动人。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他在取经的路上，打败了很多妖魔鬼怪，立下了大功。孙悟空很勇敢、不怕困难，面对这么多妖魔鬼怪，他从来没有害怕过，而是勇敢地和他们做斗争，伸张正义。孙悟空神通广大，很聪明，总是能想办法战胜那些丑恶的妖魔鬼怪。

这本书里还有一个人物是猪八戒，我不喜欢他，因为他太懒惰，老是偷懒、太贪吃，遇到困难就躲。在取经的路上，一碰到困难，就想分行李散伙，取经的决心一点都不坚定。而且，他做事不动脑子，老是吃亏上当，不过在打妖怪的时候，他也能帮上孙悟空的忙，也算是有些优点。

我觉得，在学习和生活中，我们应该向孙悟空学习，不能像猪八戒那样懒惰，不论在家还是在学校，都做一个勤劳的人。我们要学习孙悟空的勇敢，不怕困难，当我们遇到困难的时候，也应该勇敢地面对，努力战胜困难。我们还要学习孙悟空的正义感，勇于与坏人坏事作斗争，努力做一个勇敢的正直人。

四大名著的读后感篇六

《西游记》是明代小说家吴承恩的一本神话小说，历经岁月的磨砺，作者的坎坷写作历程，从古代流传至今已然成为中国四大名著之一，是中外必读的历史读本，一些章节已经列入小学语文书中的精彩片断。

《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧师徒四人前往西天取经的过程；四人一路上劈荆斩棘，翻山越岭，凭恶除奸，斩妖除魔，历尽千辛万苦，终于取回了梦寐以求的“真经”，但这却是最后九九八十一难中的最后一难，最后因为没有信守承诺替老龟言，导致“真经”落水，变

不“无字经”，此验过后终于取回真经的故事。

知，经常错怪孙悟空，念“紧箍咒”，凭罚悟空，让人痛恨他的举动，但他的功却盖过了过。

《西游记》虽然是一部神话，却以正确的方式教会我们许多道理，如：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到；做人必须以诚信待人，才能获得别人的帮助，它里面的人物生动传神，故事悠久长扬，至今它已家喻户晓，它不仅包含了我国古代人民智慧的结晶与丰富的想象力，更力辩了我国在世界文明的地位！

四大名著的读后感篇七

这几天，《浙江教育科技台》正在如火如荼的播放着新版《红楼梦》，我不禁又拿起《红楼梦》，再一次地细细品味起来，和电视一结合，还真有一种让我无法抗拒的感受。每每读到佳句，欢喜的紧，读到伤心处，泪眼连连。

《红楼梦》以贾府衰亡为主要线索，全书以贾府为中心，描写上至朝廷，_，下到市井、乡里的人情世故和风尚习惯，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那样的具备才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉可能是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此培养了她多愁善感的个性，她的眼泪一直又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的. 诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊！

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有妈妈和哥哥的疼爱，她的性格特点就大伙闺秀所拥有的大方了，因此也更得长辈

们的喜欢了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都爱她。而我又感觉她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，一定是件特累的事。

《红楼梦》里对每一个人都是刻画得入木三分，各有各的特征，各有各的心思，读了将来真是收获颇丰，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学的瑰宝啊！

四大名著的读后感篇八

我都不知晓自己读了《红楼梦》多少回了，但每读一次，就更喜欢它一分。在《红楼梦》中，最喜欢的就是林黛玉了。

林黛玉是贾母的外孙女，自小体弱多病，贾宝玉在首次见到她时就评价道：“娴静似娇花映水，行动如弱柳扶风。”又因“两眉颦颦似蹙”，为其命字“颦”。也正由于身体的柔弱，注定黛玉的幸福渺茫。

传闻黛玉前身为绛珠仙草，为了报答宝玉前世的浇水之恩，遂转生为林妹妹，向宝玉还眼泪，当最后一滴眼泪还干，也就是黛玉香消玉殒之时。虽说是传闻，但在贾府的黛玉，眼泪好像变得便宜，眼睛常肿得如两核桃。有人说是黛玉小家子气，所以才会常流泪，但在我看来，是什么原因在于贾府这一大环境。“一年三百六10日，风刀霜剑严相逼”，这是黛玉对贾府的评价。贾府在黛玉看来，就如一洪水猛兽，充满污秽之气，而在如此黑暗龌龊的环境中，黛玉一直维持我们的`内心不受污染，坚守“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”，宛如污泥中的白莲，一尘不染，洁白无瑕。

“花谢花飞花满天，红消香断有哪个怜”，身在贾府，是黛玉的无奈，知心的只有宝玉一个，在黛玉心中，向往着自由，

“愿奴肋下生双翼，随花飞到天尽头”，可惜不可以如愿！黛玉是聪明的，她知晓自己摆脱不了封建女子的运势，但她没屈服，而是进行反抗，所以，她对于跟自己抱有相同想法的宝玉给予支持。

四大名著的读后感篇九

《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》是中国的四大文学名著。《西游记》作为四大名著之一，它的主要内容是这样的：孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经，一路上经历了九九八十一难，最后终于到达西天取得真经。

这本书的主角是孙悟空，他本领高超，拥有降妖除魔的本事；猪八戒虽然没有孙悟空本领强，但他忠厚老实；沙僧一路上什么累活都是他做，却无怨无悔；唐僧虽然没有本事，但很有善心。每一个人都有自己鲜明的特点，他们各自特点都表现的活灵活现。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”。我们应该学习他们的长处，努力成为一个完美的人。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰山的故事。传说这个火焰山可以把人化成汁，孙悟空去借芭蕉扇，可第一次被铁扇公主扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空想办法进到了铁扇公主的肚子里，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后孙悟空想尽了办法借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看完这本书，我认识到无论做什么事情都不是一帆风顺的，都需要坚持，需要努力，需要辛苦的劳动，需要付出，才能取得最终的胜利！