

2023年六年级语文课盼读后感(优质7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

六年级语文课盼读后感篇一

在20__年我就拿到这本书，但我这个人非常的浮躁，持续几次也没有看完。

在大学里，我根本很少有时间是自己的，每次就怀着一点点的好奇的心，看了一点点。

现在出来了，我再次拿起这本书，在一个星期的时间里，慢慢看完了这个书。

很多评论家，对它有很多看法，在这里我只想说说我的想法。

8、9岁时就开始反抗对自己的一切不公，伴随她的是始终维护自己的自尊、自爱。

约翰还有几个堂姐、舅妈对她一开始就有很大的成见，舅妈没有管好自己的孩子，任他们卑劣的品行在他们身上生根、发芽，而讨厌简爱，极力惩罚简爱，还把她送到条件极差的孤儿学校。一场严重的流行病席卷了整个学校，带走自己的好朋友海伦，自己却在艰苦的环境下自强不息，勤奋的追求知识，最后还当了教师。在这期间，她一直得到了校长的关爱，这也是她能学好知识的重要条件。当她走后，爱也随之离去。此时，她突然想了解外面的世界，觉得不应该当这井底之蛙。她放弃稳定的环境，毅然追求自由的新生活（决策果断、独立独行）

在爱情方面，当爱降临在自己身上时，她没有逃避、萎缩，而是勇敢的去追求，得差点得到爱，但当她知道罗切斯特已婚，尽管她是多么的爱他，但还是毅然的选择离去（自尊自爱）在极其穷困饥饿痛苦的四天后找到了自己的亲人，并得到了她叔叔给她的一大笔财产。但她没有自己一个人得，她把财产分给了自己的亲人（并不看重金钱，她更看重亲情）。后在他表哥的求婚下，她坚决的拒绝，因为她不会得到真爱，她知道，虽然他表哥长得英俊潇洒。她由于太思恋罗切斯特，最终决定去找他，当她找到时，发现他已经双目失明、残废，但还是决定跟他结婚，最后得到真爱，幸福的在一起！

简爱、罗切斯特长得都不美，但美的是一个人的心灵。一个心灵美的人往往比外表美的人要美很多！

她的对恶势力的反抗，对亲情、爱情的珍惜，对钱财的洒脱，对知识的追求，对自尊、自爱的极力维护等人物性格贯穿始终！

六年级语文课盼读后感篇二

《钢铁是怎样炼成的》

差不多没有一个人甘心平平庸庸的生活，因为即使是小草也在努力着为春天增添一丝绿色，希望在春回大地的彩卷上留下自己的身影。但是却未必人人都会炼就一块好钢。

那么钢铁是怎样炼成的？相信大家的脑海里一定会出现那烈焰熊熊的炼钢场面。其实，人生就如同炼钢！没有什么东西是与生俱来的，“铁”变成“钢”，只有一种途径——炼！有人说保尔是天生的英雄，其实，在这个世界上是没有天生的英雄的。保尔之所以能够成为英雄，完全是由于自身的努力——在战火纷飞的战场，面对生与死的考验，他没有后退；在疾风

暴雪的建筑工地，面对常人难以忍受的劳动强度和饥寒，他没有倒下；在双目失明、疾病缠身的情况下，面对书稿丢失、身体每况愈下的无情打击，他仍没有屈服，终于从一个出身贫苦的少年，成长为一名具有崇高理想、高尚品格和顽强作风的共产主义战士。

一个人只有树立崇高的理想，造就优良的素质，并有执着的追求，在正确的生活目标，他才不会被生活所拖累，不会被不幸所压倒，他才会 在苦难的熊熊烈焰中坚强起来，成熟起来，去热爱生活，去充实自己，迎接美好的明天。

当今的社会是竞争激烈的信息社会，知识经济已初见端倪。从国际社会来看，和平与发展成为时代的主旋律，国际围绕经济和科技展开的竞争日趋激烈，各国都着眼于抢占21世纪发展的制高点，这就使我国面临着新的机遇和新的挑战。中国“赶上时代”的步伐正在加快，这就使我们中华民族面临着走向全面振兴的机遇和挑战。国家需要学识渊博、意志坚强、处事果断、敢于创新的人才。所以，我们别无选择，只能是跨越知识的坎坷，勇往直前！

21世纪的钟声已经敲响，我们站在新世纪的门槛上，寻找往日的英雄情结，重塑“保尔精神”，意义非同小可。为了我们伟大祖国的繁荣昌盛，让我们以保尔为榜样，去炼就人生，乐观地拥抱未来吧！

“人最宝贵的东西就是生命，生命属于我们只有一次而已。人的一是生应该这样来度过的：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因过去的碌碌无为而羞耻，这样，他在临死的时候就能够说：‘我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

——保尔·柯察金的内心独白

六年级语文课盼读后感篇三

简·爱是在说一位叫简·爱的小女孩的经历，简·爱小时候父母就死了，自己跟着舅妈过日子舅妈不喜欢简·爱到处为难她，尽管简·爱已经很努力的让舅妈喜欢她。在一次机会简·爱到了学校学习，之后又在学校当了两年老师，然后又去别人家当家庭教师。之后又渐渐地喜欢上了这里的主人。在得知她深爱的人的妻子竟然就跟她住在一起后她便离开了那里，身无分文的她在热心人的帮助下找到了工作，之后又发现那些热心人竟然是自己的表兄妹！之后又在机缘巧合之下跟她深爱的人结婚了。在一波三折后终于得到了自己的幸福。

六年级语文课盼读后感篇四

青春是人生最美好的时光,值得人们用最美好的语言去讴歌,而青春本身就是一首最美好的歌,这几天,我看了一本流动着青春热血的好书——《青春之歌》。

《青春之歌》是我国作家杨沫的成功之作之一,他通过描写以林道静为主要人物的一批进步青年在那个时代,那个背景下的年轻人的革命精神。看完了这部作品之后,我深深地感受到他们那个时代爱国学生对祖国的热爱和真诚,他们的信念是那么的坚贞。

《青春之歌》以“九一八”到“一二九”运动,这些历史时期的爱国学生为背景,描写了以此大学生为中心的一批爱国进步青年。在中国共产党领导下的革命斗争,塑造了各种类型的知识分子形象,反映了在阶级矛盾日益尖锐激烈动荡的年代,知识分子的掘起和分化。表现中国的一代青年在党的领导教育下,不断更新自己,摆脱旧思想来束缚的曲折成长过程,说明了广大青年知识分子只有在共产党领导下,积极投身于无产阶级伟大革命之中,才是正确出路,才能拥抱着美好青春,这部作品以林道静为主要人物,她是由一个小资产阶级知识分子

成长为无产阶级革命战士的典型。她的成长表明那个时代广大知识分子走过的一找曲折艰难的道路,作为一个具有崇高的无产阶级信念和旺盛的革命热情的青年革命者。经过了一条艰苦的磨练和改造过程。她出身于一个地主家庭,佃农生母,惨遭迫害致死。她深受异母的*和虐待,使她从小养成孤僻倔强的反搞性格。她憎恨害死她生母的封建家庭和封建制度,为反抗不幸的命运离家出走,这是“五四”以来,许多小资产阶级知识分子走向社会时共同迈出的第一步。但她仍然不是一个成熟的革命者,她身上的小资产阶级知识分子的狂热性以及个人英雄式的幻想常常流露出来。最后在卢嘉州,林红等的教育帮助下,经历了二次铁窗血与火的洗礼,参加农民抢麦斗争,并参加“一二九”学生运动,在一系列革命实践中变为坚强,政治上逐渐成熟起来。

在《青春之歌》中我领略到了林道静对于党的真挚的依赖的象孩子见到母亲一样的情感;领略到他们那一群象火山一样喷发的热血的爱国之情;领略着那个动荡的、轰轰烈烈的时代的风云。一星期以来,每个晚上,我都沉浸在那个时代中。但是,毕竟,我还是从那个时代中走出来了。书看完了,我看了杨沫的再版后记。这一本书,它经过了另一个轰轰烈烈的时代——文-化-大-革-命的时代。它听取了众多的意见而改变了一点,增加了林道静在乡村农民-运动中锻炼的七章,这表明了“歌明者要与工农商相结合”的歌*想,也给整部小说展示了更广阔的天地。同时,林道静的思想发展、成熟之路也就更加合情合理。我虽反感增写的理由,但却还比较喜欢这几章。最喜欢的是开头道静和余永泽生活,和卢嘉川接触的一段,在狱中和林红接触的一段,写得很成功。可是后来,却很难理解一个成功的歌明者的真正的斗争和歌明的情节。这种内部的“左”和“右”的斗争,也许是因为某些人的批评,也许揉进了文-革的一些影子,更也许,我自己天真地没有预料到当时斗争的复杂性。

六年级语文课盼读后感篇五

六年级学生写了读后感，我们去鉴赏一下吧。下面是本站小编精心为你整理小学六年级作文读后感，希望你喜欢。

前几天，我读了一位外国作家写的一篇文章——《狩猎》。读完以后，我真是感慨万千。

这篇文章主要讲了一个叫小伊的男孩子，他为了通过成人仪式去森林中狩猎。不一会儿他发现了一个单独出来觅食的猎物，看上去很是凶猛，但小伊为了通过成人仪式，还是勇敢地扣动扳机。没想到，枪里面没有子弹，而他这一举动却激怒了那头猎物，最后那头猎物把小伊杀死了，看到这儿真让我同情小伊，为了那愚昧的仪式失去了生命。

这篇文章的结尾，有一句话发人深省：“现在扣动扳机的人太多了，跟咱们那个时代不一样了。”是啊，现在的人，为了利益，可以不顾别人的生命，为了掠夺，可以亲手灭掉一个个鲜活的生命……可是，一旦扣动了扳机，就无法回头了。就像张爱玲小说《半生缘》中的一句话“我们回不去了”。现在的人，远不如以前的人那样纯真，战争的一次次爆发，更是说明了这一点。日本侵占钓鱼岛，菲律宾侵占黄岩岛，哪一次不是为了利益？为了金钱，曾一次次丢掉自己的良知，每一次的理由都冠冕堂皇：“良知能值几个钱？”可是，当你达到权力的顶端时，才发现自己已经踏入了孤独，没有人尊敬你，没有人爱戴你，有的只是害怕和仇恨……也许，你也想和他们说说话，可是他们对你说的永远不是实话，也不会相信你，这时，你才发现，我们的良知已经所剩无几了。

为了让世界和平起来，我们不能失去良知，要让痛苦变成幸福，让悲伤变成快乐！

如果你的儿子已被昔日充满孩子欢声笑语的学校的废墟所埋，

你会不断挖掘，救出自己的孩子吗？如果你在随时都有生命危险的情况下，会让别人先脱险吗？就在《地震中的父与子》这则新闻中，我找到了答案。

这篇文章我一口气读了三遍。文章写了一位年轻的父亲在失去了孩子极度悲痛的情况下去儿子昔日的学校不停的挖掘。在他挖掘的过程中，不断有孩子的父母来到这里，痛苦的喊“我的儿子！”“我的女儿！”喊完后便绝望的离开。也有许多好心人来劝他，但都被他拒绝。然而这位父亲心中只有一个念头：儿子在等我！在他不停的挖掘了38个小时后，听见了孩子的声音，并最终开辟了一个出口，救出了自己的儿子和儿子的14个同学，表达了这位父亲对儿子多有责任心啊！而他的儿子在随时都有生命危险的时候让同学们先脱险，这个儿子又又是多么无私啊！

我读后心潮澎湃。这位父亲为了救自己的儿子，不惜牺牲自己的生命；而儿子为了救同学，让他们先脱离危险。这真是一对了不起的父与子啊！如果这位父亲仅是来到这片废墟绝望的大喊“我的儿子！”那他的儿子和14个同学就只有长眠于地下了；如果这位这个儿子畏惧死神而先上去了的话，那他的14个同学就有可能升入天堂了。如果人人都能像这了不起父子那样，成千上万的孩子或许就能得救。记得我小时候，只知道让大人给我买玩具，而不顾大人的重重困难，大人们也无可奈何，只好给我买。自我读了《地震中的父与子》后，我绝不会在像小时候那样做了。

如果大家能把文章中那对父子的精神用在学习和生活上，我们一定会天天向上，成为对国家有用的人。

周恩来是受人爱戴的领导人。他工作的忘我、他生活的朴素、他待人的真诚和他一切生活细节都能体现出他是一位好。

今天，我怀着无比激动的心情读完了《十里长街送》这篇课文，读着读着……

人间自有真情在。这篇课文真实、生动地再现了1976年1月我们敬爱的周的灵车经过北京长安街时，首都人民向周衷心爱戴和深切怀念的思想感情。周是凡人也是伟人，他之所以受这么多人的爱戴和怀念，就是因为他平时以凡人的标准来要求自己。他想的是国家，做的事是为人民，惟独没有他自己。写到这里，我便想起了周的一个小故事：

八月的一天，下着倾盆大雨。周恩来要借一本世界地图和几本书，研究一个问题。于是，就给图书馆打电话，可是图书馆的管理员小王说这几本书不外借，就没有答应。

其实，周本可以说明自己的身份，让小王把书送来，可是他没有这么做，他宁可自己吃苦，也不愿意别人吃苦。周多么大公无私呀！

课文字里行间都充满着人们对的爱戴、怀念之情。文章第五行写道：“一位满头银发的老奶奶双手拄着拐杖，背靠着—棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。”这句话里的“满头银发”，“拄着拐杖”，“背靠着—棵洋槐树”，说明老奶奶年老体衰，可是这样年老体衰，但她仍要来向告别。”焦急而又耐心“写出了老奶奶盼望早点看到灵车，哪怕等的时间再长。这句话反映了人民群众等待灵车的心情。

就在这时，我想对全国人民大声呼吁：“如果中国有更多像周这样的领导人，那该多好啊！因为他们能让人们得到幸福和快乐。

六年级语文课盼读后感篇六

读后感，希望对您有帮助！

六年级上册读后感大全

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

六年级读后感600字（一）

《母亲》读后感

今天读了肖复兴的《母亲》这篇文章，由于之前已经学过他写的《荔枝》，所以对他的写作手法再不陌生。《母亲》主要写的是：

“我”的生母去世后，爸爸带来了一个后母。不管爸爸怎么说，“我”都不叫她“妈妈”，但她也不在意。有一次，“我”不小心重重地摔在了水泥地上，晕了过去。妈妈一直背著“我”跑去医院，生怕“我”留下后遗症。直到她把自己的亲生的18岁的闺女，那个像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙，“我”的眼泪一个劲儿往上涌，才出口叫她“妈妈”，心中感激不尽。爸爸有病去世了以后，妈妈又辛苦地工作、赚钱养活“我”和弟弟。没想到，“我们”大学毕业的时候，母亲突然倒下了。

读后感，希望对您有帮助！

勤工作攒钱，但到“我”和弟弟大学毕业，母亲也忍不住倒下了。

整篇文章的字里行间，穿插著作者对生母的怀念和对后母的感激，表现了后母爱子的伟大精神。

六年级读后感600字（二）

《两个问题》读后感

《两个问题》是列夫·托尔斯泰写的。故事由一颗很大的麦

子开始，有学问的人都说不出来这颗麦子的来历。国王传了一个最老的农夫来见他，那个农夫果然很老，扶著两根拐杖，那个农夫看了也不知道这颗这么大的麦子的来源，他说：也许他的父亲知道。国王又请了那个农夫的父亲，而老农的父亲却只扶了一根拐杖，他种麦子的时候的确比现在的大，但从来没有见过这么大的麦子。他和那位老农一样说出了：也许他的父亲知道。国王就请了老农的祖父，他竟然不用拐杖就进了皇宫，他见过这个麦子也曾种过。然后国王问了他两个问题：为什么以前能出产这么大的麦子，而现在不能出产这么大的麦子？为什么你的后代反而没你健康？他答道：因为近来的人不肯自食其力，专靠别人养活。从前，人们所有的一切都是靠自己的劳动，不贪图别人的钱财。

读后感，希望对您有帮助！

给自足的“世外桃源”。反映了作者希望人人自食其力、辛勤劳动的社会理想。同时也告诉我们一个道理：做人要自食其力，不依靠他人。

六年级读后感600字（三）

《名人传》读后感

最近，我读完了一本书，书名是《名人传》。这本书是我所看过书中最喜欢之一。是法国著名作家罗曼罗兰的著作。全书分为《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。作者罗曼罗兰在全书中描述了这些名人为追求幸福生活、追求理想和困难作斗争的故事。

在三本传记中的名人中，我最敬佩的就是贝多芬了。贝多芬是一位伟大的优秀的天才音乐家。在贝多芬的一生里经历了数不清的坎坷，这些坎坷要发生在普通人身上，恐怕他早就崩溃了，但贝多芬用他的坚韧的意志克服了挫折。

贝多芬的童年就是一个悲剧，贝多芬小时候，他的父亲逼着他学习音乐，想激发他的音乐才能，完全不顾贝多芬的感受，有时他的父亲甚至把他一个人关在屋子里，只留下一把小提琴给他，让他和小提琴一整天关在一起。不仅父亲逼着他学音乐，在他16岁时，他的母亲不幸去世了，他的父亲也变成了一个酒鬼。深深的打击到了贝多芬的心灵，但他束手无策，也是这些可怕的挫折导致了贝多芬古怪暴躁的脾气。但是贝多芬没有因此而堕落，他把他的全部精力都放在了音乐创作当中了，贝多芬以他过人的天赋，惊人的创作能力，很快的成名了。当他正准备享受音乐带给他的幸福时，挫折又再次降临到贝多芬的身上——他的耳朵聋了。

读后感，希望对您有帮助！

对于一位音乐家来说最重要的就是耳朵，音乐是用耳朵听的，如果听不到音乐了，那他也做不了音乐家了。对于贝多芬来说这无疑是个致命的打击，但贝多芬没有放弃音乐家的梦想，依然和挫折作斗争，他在这种被疾病困扰下既然创作出的来的不朽作品名垂青史：《英雄交响曲》、《命运交响曲》、《欢乐颂》和c小调第5交响曲》。这些作品让人们赞叹不已。

除了《多芬传》之外还有《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》，书中的米开朗琪罗与托尔斯泰都是和贝多芬一样家喻户晓的名人，都和贝多芬一样拥有著坚强的意志，都是值得让我们学习的好榜样。

让我们永远记住这几个名人，向他们学习，为自己的梦想继续前进。，希望能帮助您！

六年级语文课盼读后感篇七

《三国演义》中有许多形形色色的人物，在众多人物中我最喜欢的是诸葛亮。诸葛亮字孔明，是一位非常伟大的人物。我喜欢诸葛亮，喜欢他儒雅的风度。在《三国演义》的电视

剧中，诸葛亮总是穿着宽大袖袍的衣服，轻摇羽扇，说话时也是不急不慢，一直都是那么温文尔雅。我喜欢诸葛亮，因为他非常的聪明睿智。东吴的大都督周瑜曾经想除掉诸葛亮，要求他在三天之内造出十万支箭。

诸葛亮仔细观察天气，预知三天后将会有大雾，就向鲁肃借了二十只船，在船上绑了许多稻草人。乘着大雾天，晚上驶向曹操的水寨，曹操在不知情况下命令手下拼命射箭，就这样诸葛亮轻而易举地借到了十万多支箭，这就是有名的“草船借箭”。还有一次，司马懿带领二十万大军打向汉中。诸葛亮在知道自己兵力不足的情况下，果断地要求将士们把城门打开，让士兵们乔装成老百姓，自己则坐在城楼上悠闲地弹琴。当司马懿看到这方情景时，怀疑诸葛亮设下了埋伏，掉头就跑了。这就是有名的“空城计”。

我喜欢诸葛亮，因为他重情重义。刘备三顾茅庐将诸葛亮请出山，诸葛亮就一直拼劲全力为刘备出谋划策打江山。后来刘备驾崩，诸葛亮也不改初衷继续为其打点一切，直到诸葛亮去世，他还在北进的途中。我很喜欢诸葛亮，但是对于他，我也觉得有遗憾的地方。诸葛亮在54岁就去世了，而且还是在北伐途中。另外诸葛亮的弟子很少，如果能像孔子有弟子三千就好了。