

最新泥土读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

泥土读后感篇一

星期五我们班语文考试，课外阅读是一篇引人深思的文章，名字叫《泥土》。

这篇文章主要讲述了儿子一开始带着失败和沮丧回到家里，母亲送了一块泥土给儿子，儿子把它放在床前的桌子上，他和泥土“交谈”了一夜，他明白了失败了没什么大不了的，重新再来一定可以。第二天，他带上了这块泥土出发了。

儿子成功后，回到娘家，看到母亲在用锄头耕地。儿子把锄头丢在一边，让妈妈不要再用这把破锄头耕地了。妈妈又送了儿子一块泥土。儿子又和泥土“交谈”了一个晚上，他认识到了自己的骄傲，认为泥土之所以不会从高处摔下来，是因为他们永远不会高傲。即使在高处的泥土，也会虚心地一步一步向上走。

第二天，他带着惭愧离开了。后来，儿子成为了大老板。他的朋友经常问他：“你为什么总是带着这块泥土？”而他总是那句话：“丢了它代表丢了我整个人生！”

读了之后，我不由自主得联想到了自己。在我刚刚转学的时候，还挺认真，期末考试得了年级第一呢！可是后来我有点骄傲了，成绩再没有以前那么好。我想，老师说得多对，骄兵必败啊！我一定要吸取教训，认真学习！我相信我一定能成功的！

泥土读后感篇二

我们第一单元考试时可外阅读就是《听泥土说话》，我看完之后觉得很有意思。哪想到老师正好让我们写这篇读后感。

这篇文章的主要内容是：儿子失败了，从外地回来。他母亲给了他一块土，第二天他出发了。十年后儿子回来了，他很骄傲。于是他母亲又给了他一块土。让他明白了做人的道理。

是啊慈母手中线，游子身上衣。天下有哪位母亲不爱自几的孩子。文中的母亲教会了儿子做人的道理。使儿子得到了成功。如果他的`母亲没有教他他就不可能成功。

从这篇文章我知到的做人要像泥土一样。

泥土读后感篇三

初吟此名。我想它一定是一本能带给人欢乐的书籍。但是，读了这本书后，我才发现，我根本就想错了。

我喜欢肖齐亚，这个妄图逃离泥土城，既可怜又倔强的小女孩。不管泥土城的环境多么恶劣、尽管她已经失去了亲人和家园，但她的心中一样怀揣着一个梦想、一个在这种环境永远也实现不了的梦想——离开泥土城，离开这个地方，去寻找梦中的大海和那美丽的、每一处都是紫色的薰衣草庄园。有志者，事竟成。我认为这句话说的一点也没错。因为肖齐亚最终还是离开了泥土城，踏上了追梦的征途。

肖齐亚的旅途并不像她所想象的那么平静。在白沙瓦的日子里，她每天都在提心吊胆地度过。我欣赏她的执着：即使遭人诬陷后进入监狱她也依然没有放弃着自己的梦想——去法国看看大海，看看在她梦中出现过许多次的薰衣草田。

闭上眼睛，我的脑海里一闪而过了几个镜头：在法国的薰衣

草田和埃菲尔铁塔；在贫穷的泥土城中，都有肖齐亚的身影——那是追梦的身影。我总觉得我对梦想足够执着，但当我看到肖齐亚为了梦想可以牺牲一切时，才感觉自己对于梦想根本不执着：看着电脑上的文字干干巴巴，放弃的念头不是一次两次。

书中令我感动还有美国人汤姆一家，他们和所有人一样向往着和平，向往着美好。他们给予了肖齐亚家一般的温暖，让肖齐亚体会到了原来这世上也有真情。但是家一般的感觉只持续了一段时间，但是这一段时间却让肖齐亚铭记于心。

这本书与我之前读过的书不同，它更是心灵的鸡汤，唤醒了我们对和平的渴望。如今的一些城市，乃至一些国家战争依旧不断，许多阿富汗人连一口干净的水都喝不上。我向往着和平，我们向往着和平。和平是我们的梦！我们愿和平之花开满全世界！

泥土读后感篇四

《泥土》这首短诗几乎接近那么精悍，也近乎于宋词那么味足。反复吟诵，那哲理含量可以与“小李杜”相媲美，那意味可以与“大李杜”一争高下。

“老是把自己当作珍珠，就时时有怕被埋没的痛苦，把自己当作泥土吧！让众人把你踩成一条道路”。

这首小诗，把“泥土”与“珍珠”两个看起来根本不相干的两个意象揉合在一起，珍珠和泥土也分别象征着两个不同世界观的人，“珍珠”是一种高贵的代表，而“泥土”却是普通的标记。当你把自己看成是一颗珍珠的时候，你就会时时显出你的高贵，对一些平凡的事就会不屑一顾，就像现在有些人的想法是，一心一意想着赚大钱，而导致小钱不愿赚，大钱没机会。一生下来，浑浑噩噩，穷困潦倒。而当你把自己看成是一把普通的泥土时，你就会从最不起眼的做起，更

不会“高不成低不就”。比如说，现在的大学生就业问题，始终是摆在眼前的让国家担忧的问题，每个孩子都想找到一个既轻松又有高回报的工作。但往往会事与愿违，老一辈人都说“要把职业当成事业来做”，“干一行爱一行”，大多是为一种职业而了终身。现在的年轻人，大多把自己当成一颗珍珠，总有那么多的“不如意”。“干一行厌一行”，跳槽成了一种时尚，炒鱿鱼以前好可怕，如今炒老板鱿鱼成了家常便饭，因为他们在想，我是一颗珍珠，到那里都是会发光的，闪亮的。

做泥土吧，你会感到一身的轻松，把自己当成是地球上的一粒灰尘，你的存在有自己知道的价值，无须别人对你刮目相看。这地球少了谁都照样在转动，所以不必太高看自己哦！

泥土读后感篇五

羔羊有跪乳之恩，乌鸦有反哺之情，作为一个文明古国，关于感恩的佳话不枚胜举。平时只关注“午夜凶铃”“华容道”“倩女幽魂”“超级马莉”这些当下流行用语，还真忽略了“感恩”这一词。

我有一大嗜好——喜欢先看题目，后关注文章，也就是说看到感兴趣的题目才有兴致读下去。草草地翻着书，忽然停在了《甜甜的泥土》这一页，“泥土，甜的，哇塞，现代科技真是发达，泥土也能转化为填涂，高！”饶有兴趣地看了第一段，“崩溃”了，我的猜想第一次失败，竟败在泥土上了，“杯具”，“唉，既是土，又何生甜呢？”感慨许久才将整篇文章看完。“母亲倚着学校门口的柳树，一动不动，宛如一尊雪雕，一阵电铃的急响，她黯淡的眼神里射出热切的光”“现在的妈妈，氧气细眉在爸爸耳边嘀咕什么，爸爸抓起一根柴棍气势汹汹地走来”，一位离异母亲专心致志地等待儿子，听到放学铃响的激动，经传达室老人把糖交给了儿子，怕后妈发现，儿子将糖埋在雪地里，气温回升，糖融化进泥土。母爱就如宽厚的大地无所不在，无处不有。

“真羡慕他有这么慈爱的母亲啊，我呢，我的母亲又是怎样呢？”

镜头一：“哎呀，今天作业太多了，开快点，你这样等于浪费我的时间，属于谋财害命！”回到家以“瞬雷之势”吃完饭赶紧写，正泡在书海里呢，茶杯放到了桌上，滚滚热气生腾腾。几小时过去了，“还是没写完？”老妈又一次来催促，“烦死了，我在看书，赶快出去！”

镜头二：正沉浸在《明天过后》委婉悠扬的旋律中，一阵“噪声”铺天盖地地卷来，“又看电视，迟早你会变成近视眼，马上考试了，有没有复习？”“我才看了几分钟，你不要没弄清楚事实就胡编乱造，哼！”