最新丰子恺春读后感(大全8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

丰子恺春读后感篇一

读了《触摸春天》这一篇课文，我的感触很深，不禁想起了那一个个盲人从自卑，到自信，到对以后的生活充满憧憬样子。我猜想，文中的安静天生就是一个盲童，要不然她绝对接受不了看不见这个五彩斑斓的世界的悲惨事实。

安静是一个爱花的人，她整天在花香中流连，几乎每天都要去花丛中转一圈。但安静是个盲人，盲人终究是看不见东西的，安静只能靠她那灵敏的嗅觉来感受花香，判断花的种类。花丛中的蝴蝶不计其数，但安静她从来没有捉住过蝴蝶，从来没有感受过春天的美好。

就在她触碰月季花前，她从来没想到过自己会捉到一只蝴蝶。就在安静捉住蝴蝶后，她惊奇地发现自己捉住了一只蝴蝶，安静的灵性使她感受到了春天的气息，感受到了春天的到来。在春天的深处，安静细细地感受着春光，享受着大自然的美好。过了好久，安静张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。蝴蝶仿佛告诉安静：你虽然是一个盲人，但是，你的心灵是明亮的，凭自己的力量一定可以创造出奇迹来。

安静告诉了我这样的道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

盲人的眼睛看不见，只能靠听觉和触觉来判断，但她的心灵深处是明亮的。如果一个盲人能用自己的力量创造出奇迹来，

那一定会震惊所有正常的人。

丰子恺春读后感篇二

今天，我们学了《触摸春天》这篇课文。课文中的安静是个盲童，她不像别的双目失明的人一样整天待在家里，而是亲近大自然，用心感受大自然。

她虽然是个盲童，但她像健康的儿童一样，走路不会磕磕绊绊，并且走得很流畅。

她会像普通人一样在花丛中穿梭，连一只人们很难抓住的蝴蝶，也被她内心的平静和善良吸引住了。

她是一个热爱生命，善良的人。她比我们普通人还厉害。我们能做的事她也能做到，我们做不到的事她也做得到。

她虽然是个盲童，但她有一颗温暖、善良、开朗和热爱生命的心。她不会悲伤，不会放弃自己的生活。许多人遇到了一点挫折，就会放弃自己的生活。他们如果像安静那样热爱生命，那该多好啊。

我们要像安静学习，自己有缺陷也不要轻言放弃！

丰子恺春读后感篇三

谁也留不住春天，但谁都可以创造一个属于自己的春天，一个缤纷的世界。《触摸春天》里的安静，虽然是个盲童，但她并没有对生活失去信心，她用手去触摸春天，用耳朵倾听春天，用心去感受春天，他为自己创造了一个心灵的春天。

一口气读完这篇课文，我不禁想到了这一位高人：身残志不残的张海迪，她从小就高位瘫痪，但她没有向命运低头，而是坚强的自己完成了小学、中学、大学的知识。张海迪看书

时，她只能在胸前放一面镜子，看镜子里面那些反着的字。你想想，多么困难呀！可是张海迪没有屈服，她战胜了生命。

张海迪、海伦·凯勒……这些残疾人都如此乐观地面对生活和热爱生活，创造一个属于自己的世界呢？我们要像安静那样，用自己的全部身心，热爱生活，微笑着走在人生并不一帆风顺的道路上！

篇二：触摸春天读后感

学了《触摸春天》这篇课文，我知道了：主人公安静是个盲童，安静在花香的引导下，用自己的心灵抓住了蝴蝶，蝴蝶在她的手指间扑腾，安静觉得蝴蝶的扑腾声像自己的心跳声，安静的脸上充满了惊讶，许久安静张开手指，放走了那只蝴蝶。她仰起头来张望，仿佛看见了一幅美丽的画卷。

谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。也就是说：每一个人都是生活的主人，无论你是否拥有健全的体魄。只要热爱生活，就一定能够创造出一个属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。我体会到了这位盲童对春天热爱、对生活的热爱、对生命的热爱。

安静能轻松地抓到蝴蝶，而我这个健健康康的孩子抓到蝴蝶是那么不容易。安静的眼睛虽然失明，但是她心灵的窗户并没有关闭，她是用她全部身心来感受这多姿多彩的世界，在她的内心世界里，同样是一片明媚动人的景色。我也要向安静那样，用心来感受生活。

丰子恺春读后感篇四

《触摸春天》这篇作文让我懂得了：谁都有把握春天、热爱春天的权利，只要用心去感受生命的美好，谁都可以创造一个从属于自己的缤纷世界。

本篇课文的主人公是一位特殊的小女孩。因为她是一位盲童，它能够用自己独特的方式去触摸春天，感受春天，令人印象深刻。

全文共有三大部分。第一部分是第一到第二自然段，是说介绍主人公。第二部分是第三到第五自然段，是说“我”目睹安静捉蝴蝶的全过程。第三部分是第六到第七自然段，是说安静告诉了“我”一个道理。

在这篇课文中我最喜欢的句子是：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在他八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。尽管安静什么要我看不见，但追随这蝴蝶飞舞的轨迹，她丰富的内心世界里，已经感受到飞翔的快乐，人生的美好。

在这里，我祝安静的眼睛早日康复。

丰子恺春读后感篇五

今天，我们学习了《触摸春天》一天，并知道了文中的安静是一个热爱生命的人。

文中的安静虽然双目失明，但是她依然热爱生命，用心灵去感受春天的美好，为自己创造出一个缤纷世界。而那些遇到不如意就轻生的人完全比不上安静。就在刚才，我从新闻里看到：一个肢体健全、外貌美丽的大学生姐姐，因为男朋友把她耍了后，一时想不开。她上到自己家楼上的屋顶哭了十分钟，便从屋顶跳了下来，就此走上了绝路。难道她比安静更痛苦吗？不，是她不珍爱自己的生命。

在我家楼下有一个叔叔，也像安静一样，非常热爱生命。他的腿因为一次事故受伤而截肢了，但他并没有放弃自己的生命。靠自己的双手学会了修理家庭电器的技术，后来还在楼

下开了一家修理家电店呢！现在，他依然在我家楼下帮人修理家电，靠自己的双行养活自己，还赚了不少钱呢！

还有一个叫黄美廉的女子，从小就患上了脑性麻痹症。有这种病的人，会因为肢体失去平衡，手足常会乱动，口里也会经常念叨着模糊不清的话语，模样十分怪异。医生根据她的病情，判定她活不过6岁。在常人看来，她已没有什么前途与幸福可言，但她却坚强地活了下来，而且靠顽强的意志苦练语言表达能力，终于考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。

我希望大家：不要因为受了小小的挫折而放弃生命；不要因为自己身体有缺陷而倒下。要经得起上天对你的考验，热爱生命，让自己活得光彩有力。

丰子恺春读后感篇六

今天，我们学了一篇课文《触摸春天》。他让我明白了：人的生命只有一次，要懂得珍惜它，热爱它，不要因为不好的事而放弃生命，这篇课文的主人公是安静，她是盲童，什么都看不见。但她没有伤心，绝望，而是用乐观的心情去对待生活，去感受生活。

春天来了，桃花，月季花都不约而同地绽放开来，安静迎着花香到小径上散步，没有一点磕磕绊绊。安静在一株月季花前停了下来，伸出手去抚摸，然而，那一株月季花上落着一只花蝴蝶。安静的手指悄然合拢，竟抓着了那只花蝴蝶。安静很惊讶，是这只花蝴蝶在她的人生中划过了一道美丽的弧线。

安静抓住了蝴蝶是个奇迹。这奇迹是来自她对春天，对大自然的热爱。我还觉得，虽然，上帝关闭了安静的一扇窗户，可是，她却开启了自己心灵的窗户。她是在用全部的身心来感受整个世界。在她的内心深处，同样有色彩斑斓、明媚无

比的景色。

我非常佩服安静，因为她做到了健康人也有可能做不到的事——抓住蝴蝶。这篇课文中，安静告诉我们：每个人的都有生活的权利，每个人都可以创造一个属于自己的世界。人的一生就是进行尝试，尝试的越多，生活就会越美好。我要像安静一样用心去体验大自然，用心去感受大自然的美好，一定会收获到意想不到的惊喜。

丰子恺春读后感篇七

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性去捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是她一生下来就拥有的，而是她－－在坎坷的人生路上“练”出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！

是呀，这篇课文给了我们一个极其深刻的道理：我们应该好好地珍惜生命，否则那些流势的时光会一去不返的！

丰子恺春读后感篇八

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是一生下来就拥有的，而是她在坎坷的人生路上“练”

出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！

生命的流逝犹如滔滔的河水，过去的永远过去，它不会停留在昨天，所以人们才会有“光阴似箭，日月如梭”的感叹。

但是，光感叹没有用，只有珍惜时光，才能“延长”生命。这是一个人人皆知的道理，但仍有许多人在虚度年华。

是呀，这篇课文给我们讲述一个极其深刻的道理：我们应该好好珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！