

幸福的读后感(汇总7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

幸福的读后感篇一

张永琛的《幸福还有多远》以长相漂亮、心底仁慈的卷烟厂女工李萍寻求幸福的经历做线索，揭露了上世纪78—0年代人们对幸福的不同理解和寻求。

主人公李萍在内外交困之际，将一条征婚启事塞入烟盒，把命运交给了上天，愿意给吸到这盒烟，拿到这张纸条的男人做老婆。结果，年过4—0，妻子已死的部队首长吴天亮成了中彩之人。他按图索骥，找上门来。李萍在反复思考，犹豫再三以后到了部队与吴天明成婚，并过上了衣食无忧、备受庇护的官太太生活。这类衣来伸手，饭来张口，无忧无虑，清闲自在的天堂般生活，李萍却觉得不幸福。她觉得自己成了一个无所事事的寄生虫，她渴望工作，渴望劳动，她心怀寻求和梦想。她觉得一个人靠自己劳动，那才是幸福。丈夫为了爱妻生活的充实一些，无奈之下派手下王小毛给李萍送些书来看，以打发时间。一来二去，王小毛和李萍产生了姐弟爱情。后来，王小毛转业回到地方上，李萍仍然舍弃了养尊处优的优越生活，决然和吴天亮离婚，追到以承包出租车为生的王小毛跟前，心甘情愿与之结合，住着租来的房屋，干着摆烟摊的生意。直至王小毛死了，她还深深爱他。在她看来，幸福不是物资的富足，不是养尊处优，被人宠爱，而是和自己爱着的人在一起。幸福是一种精神的寻求和精神的满足。

文中的吴天亮是一个好人，他认为自己身旁的人都幸福就是自己的幸福。他寻求的是“赠人玫瑰手有余香”幸福。

丽萍的姐姐李岚，她认为幸福就是物资的富足。所以，她绞尽脑汁要找个有钱有势的丈夫。她人为幸福是靠强硬的手段巧取豪夺，不择手段得来。结果，她落下个可悲的下场。

丽萍的好友靳英，则认为只要我爱了，不管他爱不爱我，我为他怎样付出都是幸福的。

丽萍的哥哥则认为和共患难的妻子孩子，一家3口不离不弃就是幸福。

父母辈呢，则认为为人不做亏心事，子女孝顺，生活顺利就是他们的幸福。

这本书让人看出，幸福是个人心中的一种感受，每一个人寻求不同，对幸福的感受也不同。其实幸福其实不遥远，她就在我们的平常生活当中，幸福就在你身旁，幸福就在你手中，幸福就在你心里，幸福无处不在——明媚的阳光让人幸福，关心的话语让人幸福，亲人团圆让人幸福，关心的话语让人幸福，久别重逢让人幸福，感恩他人也会让人幸福……如果你感觉不幸福，是由于你还不知道，没感觉，不珍惜幸福而已。会感受幸福的人材能真正具有幸福。

幸福的读后感篇二

幸福是一种感觉，是一种内心满满的丰富，我们每天都在追赶幸福的脚步，我们穷尽所能想要得到的东西叫做幸福，可是当幸福来敲门的时候，我们是否有足够的勇气来迎接它，它或许在我们春风得意的时候而至，或许在我们穷困潦倒，一无所有是叩门。

一场失败的投资耗尽了他所有的财产，换回来的却是那一台

台价钱昂贵却不实用的扫描仪，他疲于奔波的推销着他的产品，但没有一个客人愿意接受。

在与一个富人的谈话中他了解到，如果一个人有聪明的数字头脑，能处理好人际关系，就可以像他一样，做证券生意，他似乎隐约中找到了目标，但他得到的却是妻子的嘲讽和冷笑，他没有放弃，而是努力着开始。

他的妻子忍受不了贫困，离他而去，而他想要的仅仅是他的儿子，他唯一仅有的希望和依靠，贫乏如洗的他带着自己的儿子，怀着自己的梦想开始了他六个月漫长而又无工资的实习生涯，他要和命运堵一把，输了什么都没有，赢了就可以有一份好的工作，在那个竞争极其惨烈的社会里，他乐观而又顽强的‘存活’着。

之后为了能让儿子有一顿果腹的晚餐和一个安心的睡眠，他每天下班去教堂的救济院排队，也就有了一老一小在马路上奔跑的场景。他为了14美圆与人打架，为了“逃车”挤掉了扫描仪，为了抢回那台扫描仪差点被汽车撞死，为了……最后他竟然去卖血，还好他一直在拼命的坚持着。

是的，正如我们所料，他成功了，从20名竞赛者中获胜，他激动的无话可说，也许这才是对他所经历的种种最好的回报，他又回到了那条繁华的街道上，看着来来往往的人群，此刻他也许明白了为什么别人都那么开心，明白了幸福的含义。

我带着眼泪和笑看完的这部电影，被主人公的坚持和努力感动着，我们虽然被生活而烦恼着，但我们从来没有为了生存而担忧。我们所经历的那一点点的困难和挫折此时显得那么的微不足道，他可以在如此糟糕的现实面前创造自己的精彩，我们也一定可以。正如他所说的：“不要让任何人告诉你你不可以，如果你有梦想保护他，实现他。”

幸福的读后感篇三

最近，王三阳老师的《做幸福的老师》一书给了我启发，感受颇深。“让自己的生命能真正释放出应有能量、应有价值的方法”，“师生之间怎样才无隔阂”，“亮出最佳的名片”，如何“播洒阳光耀心灵”、“怎样踏上升高的阶梯”、如何“感悟幸福”等等，这本书既是一部教师专业发展的实用教材，也是一部教师励志的幸福读本。

1、简单就是幸福。

看到孩子们一张张的笑脸，看到孩子们的一个个的进步，听到家长们的一句句感谢。虽然我的理解肤浅，然而感受真实。想想这几年的教育教学，我和许多老师一样也在“让自己的生命能真正释放出应有能量、应有价值的方法”。曾记得考试后，按照惯例我在总结时总是表扬那些考得优秀的同学，并发给他们一颗小星。受到表扬的似乎每次是那么几个成绩好的同学。于是他们这个时候总是那么幸福：脸上笑咪咪，眼睛眯成了一条线。每每这时有同学羡慕地朝他们看看，也会情不自禁地掌声响起，可也有同学因为没有进步或落在人家后面而垂头丧气，也有同学把头低得不能再低。

怎样的评价才能让每个同学能找回自信取得进步呢？我想了办法，成绩比较好的横向比较，成绩中下等的纵向比较，有时也能横向纵向交叉比较，只要有进步，就能得到表扬，并奖励一颗小星，让每个同学都能尝到自己进步的喜悦。这样一来，原先经常得不到表扬和一直沉默的同学有了希望。课堂中保持沉默的中下游成绩的同学高高举起了小手，纷纷抢着发表自己的意见，课堂上热闹了起来，考试成绩明显有了进步。他们也为付出的努力得到了应有的奖赏——一颗小星。从而这些孩子也获得了“我能行！”的成功体验。我想这时孩子们是幸福的。因为在他们成长的道路上多留下了一份美好的回忆，我们也能看到孩子们幸福而幸福。每到这时我们能体会幸福其实很简单，做个幸福的老师并不难。

2、宽容就是幸福。

老师的幸福是一种灵魂的体验、精神的圆满，是一种融通、豁达、满足和感激。人无完人，金无足金。每一个孩子都有自己的个性，都有自己的优缺点，我们应该多一些宽容和理解，关注每一个孩子，多给一点指导，多给一些鼓励，多和孩子家长沟通。

a是我们班新转来的孩子，上课时一听到什么动静探头探脑，走上走下忙个不停，一会站起来一会钻下去，一系列的犯规举动。经了解这个孩子由于父母出外打工五、六年，所有的一切没人指导教育。我理解家长，我宽容这个孩子，理解这个孩子。和家长共商使孩子进步的对策，指导家长如何管孩子，如何看孩子，如何指导孩子。经过一学期的共同努力，孩子的情况有所好转，家长满脸透出不尽的感激。宽容使孩子健康成长，宽容使家长感激和信任，宽容使老师享受幸福。

读了王老师的书，我对幸福的理解更宽更深：老师在创造性地处理课程、教材的过程中能够体验到成就感和幸福感。老师的幸福体现在学生的健康成长上。老师通过教育将自己“拷贝”到学生身上，将自己的本质外化成无数的体外自我，教育的终结虽然以教师的隐退为标志，但老师的身体可以退出教育过程，精神却永远融入了学生的心灵，滋润着学生的未来生活。

通过教育，学生再现了老师的素质，学生的一举一动都反映着老师的影子，学生的成败都深切地牵动着老师的心灵。于是，师生通过这种内在的联系融成了一种生命共同体，学生的成长并不是对教师生命的剥夺，它是教师价值的实现，生命的肯定。还有什么东西比自我生命的增殖更让人幸福的呢？还有什么比看到自己的学生在校内外茁壮成长更让教师幸福的呢？正如书中王老师对幸福的深刻解读，即幸福就是“让自己的生命更加精彩”。让你从外在的“敬业”转变为发自内心的“乐业”，从谋生的“职业”转变为用生命托付

的“事业”。王老师在书中为我们探求的是一条让“自己生命的莲花绽放出夺目光彩”的路，是一条“真正属于自己的成功之路”，是一条充满“自信和快乐”的路。

教师是一种育人的职业，当今社会对教师提出更高的期望和要求，我们必须树立以人为本的教育理念，用教师的人格魅力深深地感染学生，用心灵感化心灵，用智慧启迪智慧，用关心培养爱心，用努力见证努力，用成功引领成功。在评价孩子时，既要有鼓励性、激励性，使孩子时刻感到自信；教育中时刻激发孩子的学习欲望和兴趣，又要有一颗宽容的心，并想方设法成为孩子的良师益友。当孩子犯错时，能给孩子一个台阶下，当孩子取得成绩时，别忘了给孩子送上一片掌声。

教育要给人以幸福，成为幸福的教育。教育造就幸福的教师。教师要形成追求人生幸福的积极态度；完善自身心性素养，形成属于“我”的幸福尺度；领悟职业使命的真谛，引领学生走向幸福人生；追求“自我实现”，体现生命价值。让我们一起享受教育的幸福吧！

幸福的读后感篇四

人生会有许多烦恼、许多无奈、许多悲伤，但是也会有许多幸福。假日里，我津津有味地“啃”完了最受小读者喜爱的“阳光姐姐”伍美珍所著的《拥抱幸福的小熊》。书中小念那坚强、勇敢的生活态度，使我的心灵受到了触动与震撼！

在我看来，小念是个超幸福的人，只是她不知道罢了。小念在童年时代遇到了重大的家庭变故，成了一个自闭的女孩。但是在一场“幸运”的车祸后，小念真正的感受到了幸福。她不仅拥有妈妈、林医生、霍雨欣· · · · · ·的爱，还拥有了一只憨厚笨拙、圆润又贴心的泰迪熊，所以她拥有了幸福。她认识了林医生，林医生送给她第一份幸福——泰迪熊，并告诉她：“拥抱泰迪就是拥抱幸福！”这句话深深的印在

了小念的心里，也给我很大的感动。

随着时间的变化，小念已经上高中了。小念再也不是以前那个胆小、不愿表达自己的人了；现在的她，已经变得不一样了，在9.11事件中，小念成功地通过qq营救在美国的'霍雨欣。

记得，在我有过记忆以来，有过很多熊公仔。但是，那只爸爸送的充满了爱的熊公仔，是我的宝贝[]20xx年4月，爸爸回来了！那时我还在上学，下午放学回到家，爸爸在我的床上放了一个白色的手拿爱心的熊公仔，上面写着[]i love you[]当时我就已经感受到了爸爸对我的爱。后来，妈妈告诉我，爸爸一回来就去买熊公仔，挑了好久才决定买下这只熊公仔。又马不停蹄地赶回来，怕不能给我一个惊喜。我听了之后，哭了.....

读完了这本书，我只想抱抱我的熊公仔，因为我也要像小念一样拥抱幸福！

小念，你要加油哦！你一定要更加勇敢、坚强，那样，幸福的日子才会离你越来越近。虽然，你可能失去了很多，但你有林涛医生、霍雨欣、林莫阿姨.....还有，我们大家！我们会在你最需要帮助的时候，给你温暖、给你关爱、给你鼓励、给你幸福！

合上书，我不知道该说些什么。但是，我心灵深处的音符被轻轻弹奏着。或许，这就是最真实的感动吧！

幸福的读后感篇五

信手翻开毕淑敏老师的散文集，是第一篇，《提醒幸福》。开篇就让人有了感同身受的认同感：我们从小就习惯了在提醒中过日子。仔细想想，确实如此。我们被提醒的，总是那些会让你猝不及防的灾祸，由此不经意间增加了对于危险的后摄抑制。我们开始在惴惴不安中预防，看不见的恐惧像乌

鸦盘旋在头顶。

当你到达站牌时公车刚好停在你面前；你路过的街道花儿盛放得刚刚好；食堂阿姨多给你加了一勺想吃的饭菜；图书馆恰好空了一个座位给你；出去玩是阳光明媚微风不燥的好天气；赶时间遇到一路畅通的绿灯……明明是微不足道的小事，却连想想都能带来饱满的幸福感。就算别人给以不好的警诫也没关系，幸不幸福我说了算。我想要我幸福，所以我提醒自己提高对于幸福的警惕。

当下是晴天，就别去顾虑明天的雨天，我们有一天时间准备一把雨伞；当下是春天，就别去着想尚远的秋天，我们有半年时间躲避枯荣的秋景；当下是丰年，就别去忧虑可能的灾年，我们有一年时间预防不利的气候；现在是幸福的，就别心患未知的苦难，我们有永远享受幸福的权利。

幸福的`时间无限长：从前，如今，以后。

是幸福贯穿时间，或是时间承载幸福，亦或是幸福等同时间，都无所谓。因为幸福无关乎时间，你就是幸福的！

无所不有时是幸福的，因为我拥有想要的一切；一无所有也是幸福，我还有一个健康的身体；疾病缠身也是幸福，我依然怀有一颗健康的心；甚至当我的躯体不复存在的时候，我的灵魂仍旧是幸福的。那时，我会停留在我生活过的空间，回忆我在人世存在过的痕迹。然后作为旁观者，静看每一个人，在局限的空间里完美着自己的世界，幸福着自己的时间。

时间担当了幸福的闹钟，你听，他在提醒你。

幸福出没！请注意。

幸福的读后感篇六

——是一次刻骨铭心的人生历程中最精华的一个剪辑，却又都是那样的让人倍感幸福。

断地享受短暂的快乐，就算没有未来的目标也沉迷于过去，可以得到幸福；虚无主义型：放弃现在和未来，他们被过去的阴影所缠绕，放弃相信生活是有意义的，认为无论自己做什么都无法得到幸福；幸福型：认为眼前的和未来的幸福是可以平衡的。

那怎样才能获得幸福呢？

2——福的国家的行列。事实上，这些国家有的发生战争、有的很贫穷，有的国家犯罪率居高不下，但是人们的幸福感却是全世界领先的，数一数二的。可是，人们研究了上述最幸福的国家，然后发现了他们一个共同的特点，就是他们都非常重视一种人际的关系，我说的人际的关系既包括人与人之间的关系，也包括人和所在的社区的关系，包括如何在企业内部处理好关系，也包括在学校内部如何打造一种良好的人际的关系。所以良好的人际关系是一个人幸福的重要指标和保证。其实中国古老的文化当中一直是非常重视集体主义、以及社区参与精神的，比如说孔子他的哲学。但不幸的是似乎这种集体主义在中国日渐式微，取而代之的是西方那一种的个人主义。

4——来的漫无目的的阅读和浏览所形成的习惯，想在自己脑中把内容过一遍，却有些茫然，阅读能力退化了——想起葛优说过的一句话：“不敢说看书，只是没事时看些句子”。现在体会到了这种感觉。因此，觉得有必要再读一遍，第二遍，零零碎碎地看完，觉得每句话都有咀嚼回味的必要，与读过的儒释道犹太等经典相印证，结果只见树木不见森林。只好再读第三遍。第三遍先把目录看仔细了再看内容，纲举目张，总算能把全书说什么搞清楚了。

感受有三，一、古今中外道相同，但科技的、人心的发展需要重新审视；二、出发点仍然是“空”，落脚点在于意义——即关联，仍然是一种终极的东西；三、接受一切，自强不息，获得一种“开朗的镇定”，即心安。

8——基于与外界的联系，责任和情谊都是一种关联，很多人都在追求一种无牵无挂的自由，一旦丧失了各种牵挂而拥有了完全的自由，巨大的空虚和孤独感就将自己包围，没有修行到一个境界的人是无法安于这种“空”的，佛教僧徒修行就是要断六根以达到这种境界，观自性，获超验，大多数世俗之人则是误入歧途，不小心走到了“空”的边缘，因为他们没有支持“空”的强大内心，就像杞人忧天一样，不能不害怕天要塌了。书中尚有多处对新时代的审视，颇受启发。

10——事业就有意义。而如果我们因此获得了意义，我们就能经受并克服新时代生活的种种挑战。”多数人首先是物质追求，在物质追求得到一定的满足之后，将会进入一个意义缺失的空虚中，因此，确实应该像冯仑所说的在追求梦想的同时把钱挣了。

《幸福的方法》读后感

余东敏

前段时间读了泰勒·本-沙哈尔写的一本励志小说《幸福的方法》，读完之后我结合现在的工作生活谈一点自己的感受。

14——一点抱怨，多一份坦然，幸福的感觉时刻就在身边，到那个时候，你，我，他，都会找到属于我们自己的幸福。

二〇一四年六月十五日 第四篇：莫泊桑之《幸福》读后感

这是我看过的最平淡，但也最感人的故事了。它没有《泰坦尼克号》那么轰动，也没有《霸王别姬》的悲壮，它很普

通——富家女苏珊爱上穷士兵，来到远离人烟的偏僻荒凉的岛屿上度过了五十年。

不是任何千金小姐都能放弃高雅舒适的生活的。从一个高贵的千金小姐到一个普通的农妇，吃着甘蓝土豆加肥肉的浓汤，睡在草褥上一下就是五十年。“一位女士说道：‘她的理想太浅薄，需求太低级，愿望太简单！’另一位女士说道：‘这有什么关系，只要她幸福就行了。’”苏珊当然感到很满足，她觉得自己的生活已经完美无缺了，她放弃了她不留恋的富贵和她留恋的亲情。

没有什么诗句，词语可以用来形容

16——觉得做老师没有什么幸福可言。

俞老师告诉我们，人来世上，不是来获取什么，仅仅是来体会一种叫幸福的东西。上帝让人握着拳头，是想让人低头看看，手心有什么。学会低头，看看支撑自己的土地，心存感激，于感念之中体会幸福，于幸福中谋得力量，用这份幸福的力量支撑起高贵的头颅、深邃的世界、踏实的劳作，如此不断往复，幸福，便常驻人心。学生们都说他是位好老师，但是又说不出他好在哪里。在别人的眼里，他是一位另类的教师，但是他却相信平平淡淡才是真。他说其实幸福就在身边，低头就能找到。

18——罚，比如，扣除班级的荣誉分、通告班主任、通告家长等。俞老师也曾经遇到这样的问题，他给学生立了这样一个规矩：“上课讲话不要紧，但不要吵到让我停下来维持纪律。让我们停下来也不要紧，但不能让我一堂课上停三次。”否则就让孩子们在放学后静坐15分钟。当真的发生了这样的事情后，班上的一位同学给俞老师提意见了，认为这样做是在浪费他们的时间。当时的俞老师并不以为然，还理直气壮地跟这个学生说：“好的纪律是好的学习的前提！”第二天，这个学生给他回复了这样一句话让俞老师陷入了沉思：“俞

老师，如果你能让他们忘记吵，算你厉害！”是啊，一堂课能够让听的学生忘记吵，全然吸引学生的注意力是多么难得！他需要的是一堂精彩纷呈的教学设计和课堂掌控。从此，俞老师的上课目标发生了改变：“我就是想把课上得让学生忘记吵”。视学生为老师的老师是多么难能可贵，它是建立在尊重学生、热爱学生的基础上的。教师的20——终于无力地低下头高昂的头，突然发现，幸福就在我们身边，能不潸然泪下吗？让我们一起低头找幸福吧。

请留意以下其他相关内容：

《牵手幸福》读后感

你可以幸福读后感

牵手幸福的读后感

牵手幸福读后感

回归教师的幸福读后感

下载该doc格式word文档全文

幸福的读后感篇七

最近，我有幸品读了毕淑敏的《提醒幸福》。“幸福”两个字，让我心头一阵温暖，毕淑敏老师以散文的形式，以诗一般的语言告诉我们，幸福是需要提醒的。在轻松的阅读中，我真切地感受到幸福，犹如沐浴在夏日凉爽的习习海风中。

生活中，人们渴望幸福，往往生活在幸福之中，却感受不到幸福，发现不了幸福，更不会珍惜幸福，《提醒幸福》一书阐述了在生活上喜或者悲的时候，都要提醒自己，正确看待事情，尤其要记得关于幸福的提醒，它给了我很大的感触。

文章开头指出：“从小就习惯了在提醒中过日子。”书中毕淑敏老师列举了许多生活中提醒灾难的生活现象。比如：提醒注意添加衣服，提醒注意跌倒，提醒注意路滑，提醒受骗上当，提醒荣辱不惊……至于幸福，他们认为幸福不提醒也跑不掉，也许他们认为好的东西他们自会珍惜，不必谆谆教诲。也许他们觉得幸福无足挂齿。正如作者所说的，“人生总是有灾难，其实大多数人早就练就了应对灾难的从容，我们太多注重警觉灾难，我们太容易忽视提醒幸福。此感受幸福需要不断地提醒训练，我们要提高对幸福的警觉当她到来时激情地享受每一分钟。”

那么，你认为什么是幸福？“幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖”“幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。”“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临”“幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……”是的，日常生活中的幸福是平淡无奇的，而不是轰轰烈烈的，她是你心灵的一种震颤，只要我们善于去发现她，她无时无刻不在我们的身边。

幸福就是这样，她通过各种各样的形式隐藏在我们生活的每个角落，“看到自己优异的成绩是幸福的”“能得到老师的表扬是幸福的”“每天能和父母在一起是幸福的，时常得到父母的关心和问候是幸福的”“在放假之余能痛痛快快的玩一回是幸福的”……幸福就在我们微笑的时候，幸福就在我们欢呼雀跃的一刻，幸福就在那不经意的一瞬间，只是我们没有发觉而已，善于抓住幸福的人才懂得什么是真正的幸福，才懂得去享受。

从现在开始，让我们抓住幸福的每一个瞬间，从现在开始，时刻提醒自己原来是那么的幸福！