# 2023年秋天秋天读后感 秋天的读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后,相信大家的视野一定开拓了不少吧, 是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合 适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家 有帮助!

## 秋天秋天读后感篇一

或许你会认为殷老师这么厉害,一定没有学生不怕她吧。如果你是这么想的,那我得告诉你,错错错,大错特错。唯一不怕殷老师的学生就是秋天,因为秋天他说好听一点,是班里的例外,说难听一点,就是个字写的像蚂蚁一样挤在一起的笨蛋。

这几天,秋天上课时并没有像往常一样,一个人傻乎乎的发呆,或是盯着一片枯萎的树叶,眼睛都不眨一下。他到底在想些什么?他之前或许是这样发疯,不过至少现在不是了。最近秋天迷上了看书,这使他极其安静。这个秋天所在的班级——六(6)班,也终于可以清静一会儿了。

秋天所迷上的书叫《哈利波特》,我真不敢相信他会迷上这本书。每天只会发疯的. 他,鼻涕用排山倒海形容也不会夸张的他,字写的没人看懂,甚至根本不叫字的,他真能看懂这本深奥的书吗? 反正我是信了,因为谁又会为了装牛掰而断送自己的前程呢? (夸张了)

秋天的确迷上了《哈利波特》,迷到殷老师吹的哨声也听不见了。我想秋天也不是故意的,因为咱们的秋天同学还没有傻到违抗"皇后"的命令,故意来找麻烦,让自己"死无葬身之地"!

#### 秋天秋天读后感篇二

"草丛里,虫声合唱已接近尾声,怎么用力都掩饰不了那曲终人散的凄凉。"

"秋天的死亡",这名取得十分有新意。秋天并非生命体,那又何来死亡,短短五个字,引出了读者的好奇心。

"凄切"、"擦伤"、"尾声"、"苍凉"、"曲终人散", 无不散发着凄凉悲伤的气氛,写出了生物的心情。

二段写到艾略特对死亡的恐惧和抗拒但又无可奈何,他知道自己是无法改变死亡的,只能写出抗议的诗文。

五到九段,作者写出了生物对死亡的理解与他们自己的坚持,在死里逃生,可又找不到生在何方的感受,让吾心痛不已。有的动物死得平静又美丽,可死亡又的确让人和动物痛苦之至。

万物为友,四海为家,所过之处皆为坟墓,我们生来就是为死做准备。有些人死得千古流芳,有些人死得遗臭万年,在活人眼中有区别,而在物质的.层面上,他们已尘埃落定,毫无差别。那活着是为了什么?是为了在死亡之前享受罢了,在人世间体会了恨、爱、喜、痛,之后方可西去,沉睡到永远。

同学们,生为死,在死之前,要轰轰烈烈,把生之画挥洒到极致。这样,方可无憾。

随笔要求:阅读《自读课本》中的文章,写一点感悟,做一处摘抄。而郭俸麟同学,上交了两份读后感,第二份,很长,很真切。特整理在此。他说:"我没有想到,我能写到这种

程度。"

作者李汉荣的文章,是好文章,有思想、有深度、有文采。 郭俸麟同学的读后感,也是好文章,因为他真的读进去了, 并且被触动。

## 秋天秋天读后感篇三

读了这篇课文后,我的眼前就浮现出北大荒的秋景:一碧如洗的天空,只有傍晚才会看见几缕流云;在田地里一派丰收的好景象:成片的金黄大豆,挺拔的火红高粱……北大荒的.秋天真美啊!而这一片美丽的景色,这一幅幸福生活的画面,是人们用辛勤的汗水换来的。我望着刚拿到的古筝六级证书,深深地体会了这一点。考级期间,我每天都花大量的时间去练习,一遍一遍地弹着同一首曲子,手弹酸了,累得真想放弃。妈妈不停地鼓励我,不服输的信念支持我,我没有放弃,终于顺利地通过了考试。

拿到了凝聚着汗水的证书那一刻,我开心地笑了,觉得幸福极了。我知道了:辛勤的汗水浇灌了幸福之花。

## 秋天秋天读后感篇四

看了课文《北大荒的秋天》,它给大家描绘了一幅非常美丽的秋天的画卷,这里有湛蓝的天空,美丽多变的云彩,清澈见底的河流,还有那丰收的庄稼,真是一个令人向往的`好地方呀!

听妈妈说,北大荒原来是一个人迹罕至、荒凉的边远地方,经过数万名解放军叔叔阿姨和几代人的努力,才使北大荒变成现在的模样,成为一座绿色的宝库,成为美丽富饶的"北大仓"。

这也让我感觉到,没有什么是不可以改变的,只要有恒心、

有毅力、能坚持,有好的方法,就一定会有很大变化。

#### 秋天秋天读后感篇五

一直迷恋着秋。

秋季的风清凉而柔软,翻卷了一地枯黄的落叶在风中起舞,似无数蝶翼在颤颤挣扎,描绘着生命对世界最后的留恋;秋季的雨温和而绵长,一丝丝滴落在冰冷的街道上,似思念者的愁绪在心间缠绕,诉说着一个个动人的故事;秋季的阳光明亮而平实,那一片片有如金属的灿白在大地的每一个角落里生长,让人闭着眼也能真实地感受到——这就是秋,永远也不会被混淆。

她的文字, 亦是永远也不会被混淆。

第一次读她的散文,柔婉中带着刚劲的笔触,如秋一般令人迷恋。

张晓风,《秋天,秋天》。

词句间那行云流水的自然与洒脱,每一处都诠释着那名女子对美的追求,我细细品读着字里行间里流露出她对秋天的深深喜爱,心中不禁溢满寻到知音的欢喜。我想,也许在某一方面,我和她是同类。

她敬秋。

"愿我的生命也是这样,没有太多绚烂的春花,没有太多漂浮的夏云,没有喧哗、没有旋转的五彩,只有一片安静纯朴的白色,只有成熟生命的深沉与严肃,只有梦,像红枫那样热切殷实的梦。"

她爱秋。

"我的扉页空着,我没有小令,只是我爱秋天,以我全部的'虔诚与敬畏。"

我同她一样, 爱慕着坚硬明朗的秋天。

我多么向往她笔下的秋天。

"满山的牵牛藤起伏,紫色的小浪花一直冲击到我的窗前才猛然收势。"

"远山在退,遥远地盘结着平静的黛蓝。而近处的木本珠兰仍香着。溪水从小夹缝里奔窜出来,在原野里写着没有人了解的行书,它是一首小令,曲折而明快,用以描绘纯净的秋光。"

字句间,我仿佛看到紫色的浪花在随风翻腾,翻来了一山的秋凉,随着与生俱来的对秋的喜爱,沉淀在心底。

我爱她的文字,就如同迷恋善感的秋。

"生命应该严肃、应该成熟、应该神圣,就像秋天所给我们的一样。"

"已经是生命的第二十五个秋天了,却依然这样容易激动。正如一个诗人说的:'依然迷信着美。'"

就如同拥有了一个好友,读着她的文章,就像共同分享着彼此对秋的喜爱,浅浅的欢喜令人着迷。

秋天,秋天。这坚硬与明亮的金属季,是我深深爱着的。

## 秋天秋天读后感篇六

小白兔没有钟, 不知道时间, 它请小山羊想办法。晚上, 小

山羊给小白兔送来了三盆花:牵牛花、午时花、夜来香。

太阳出来了,小白兔还睡在床上打呼噜。牵牛花开了,举起小喇叭大声吹着:小白兔起床啦!

太阳升到头顶,小白兔还在跳舞,午饭也忘了吃。午时花开了,笑嘻嘻的叫:"小白兔,该吃饭了。"

天黑了,小白兔还不想睡觉。夜来香开了:"小白兔,8点了,该睡觉了。"

这个故事告诉我们:没有表,我们可以用花做表来报时间。

## 秋天秋天读后感篇七

《秋天》课文读后感,应届毕业生小编为你整理推荐读后感大全400字,欢迎阅读与借鉴。

今天我们学习了我国一位诗人——王宜振的作品《秋天》。 文中作者运用拟人的修辞手法,把秋风拟人化为孩子,说他 在田野里打滚,说他在小路上奔跑,秋风那调皮的样子在作 者的笔下活灵活现。

文中还写到了秋实,即秋天是丰收的季节。写到了金黄的稻穗,成熟的向日葵,五彩缤纷的野菊花,黄澄澄的苹果,紫红的葡萄,举着红缨的玉米,红着脸的高粱。边读边想像,眼前出现了一派丰收祥和的景象。

秋确是美好的,因为它有蓝似玻璃白如棉花的蓝天白云;有一望无际香飘四野的庄稼;有那红如火灿若霞的枫林;还有那…数不胜数美的故事,可再怎么美好的事物也会有灰暗的一面,秋天也是如此,它有秋风扫落叶的悲凉;有寒风凛冽失意的痛

苦;有百花凋零的悲哀伤感。

其实,仅有观察的眼睛是不够的,更重要的是坚强不屈的上进心。它是生命的支柱,是辉煌人生的起点。拥有它,才会冲破一切束缚,飞速地在成功之路上冲刺,直至生命的终点。

愿每人都拥有一颗坚不可摧、勇往直前的上进心!

《秋天》的作者是王宜振,这两首诗歌写秋天,充满着童真童趣。

清晨,白蒙蒙一片,似薄纱笼罩的田野,好像给水稻最后的滋润.太阳出来了,金黄饱满的稻穗低着头,把稻秆压弯了,挂在谷粒上好似珍珠的露珠在阳光照耀下闪闪发亮.一阵风吹来,金浪翻涌,耳边传来了沙沙的声音.再放眼远眺,一望无垠的田野里,收割机不停地忙碌,隆隆的机器声和沙沙的金波翻涌声交织在一起,凑响了一曲欢乐的丰收赞歌.

诗人让自己直接变成了自然与世界的发声器官,对于诗歌的 痴迷让诗人与世界成为一个统一体。这里与其说王宜振先生 具有这种超自然的诗歌构造能力,倒不如说对于世界的爱使 他获得了这种超越常人的能力。像这个世界一样,他时常用 诗歌的形式带给我们惊喜。

王宜振的诗歌能够以一种对世界崇敬的心去写,因为他对世界心存敬畏。他的诗写给那些心存敬畏之心的人,也是写给那些具有一颗孩子一般纯真的心灵的人看的。在这样的诗歌面前,只有让自己矮下来,再矮下来,才能听到内部的声音——像倾听草丛内部的声音,像倾听来自黑夜的消息。

它决定着大地以怎样的方式呈现秘密。我们的目光不能高过它的目光,像树梢无法高过太阳。可以说他的诗歌是至情所致,王宜振的诗歌拒绝俯视的阅读姿势和写作姿势,他的写作姿势是心灵向上的仰视。

表现了王宜振对秋天的喜爱和赞美之情;表达了他对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。

今天我们学习了山东诗人王宜振的诗歌《秋天》,那调皮的调子让我欣喜,好像回到了童年,一望无边的稻田里,到处弥漫着丰收的馨香。在朦胧中似乎看到自己儿时的伙伴在稻田中玩耍。

一阵阵风儿吹来,稻香扑鼻,如酒醇香。大人们在这金黄里, 收获着辛劳的喜悦,孩子们在这丰收里蹦着跳着,逮着蚂蚱, 受着大人的感染,我们同乐在一片金黄里。

然而,这一切似乎是有着农村生活积淀的孩子才能有这样的 共鸣,然而面对我们这些甚至没有看到过那一片金黄的孩子 呢?我该如何让孩子们跟我产生共鸣呢?没有生活积淀,我想 起了我们的知识积淀,相信,有了从《秋游》中得来的乐趣, 有了从《北大荒的秋天》中得来的知识,有了《但愿人长久》 和"湖光秋月""峨眉山月半轮秋"的呼唤,孩子们会跟我 来到这正在经历着的秋天里感受这万物枯荣,感受这沉甸甸 的收获的。

诗的语言让孩子们喜爱,它不那么长,不那么拗口,也不那么难记,里面还有那么多的反复,那么接近他们的话语,那就让这诗一般的语言去感染孩子吧,让他们在这秋风秋光秋景中享受生活吧。同学们也被他那充满童真童趣的语言深深吸引住了,我答应孩子在本周的阅读课上欣赏他的其他诗歌,感受诗歌带给我们的美丽!

#### 秋天秋天读后感篇八

秋天终于来了。我生长在南方,对南方的秋天有着不一般的 喜爱和依恋。在南方,夏季来得漫长,以致秋天的到来总会

比北方晚些。然而,南方秋与夏之间区别还是明显的。

秋天是寒暑交替的季节。一场秋雨一场凉,前几天一场秋雨过后,不再有酷热难熬的气温,肆虐的秋老虎倏忽不见了踪影。人们可走出家门,走进大自然,尽情享受秋天别有一番的风景;秋天不再有放射灼人的紫外线,晒得皮肤火辣辣的,秋天的.阳光给人的感觉是柔和妩媚的;淫威的台风,狂啸的暴雨也已远去,秋风给人的感受是爽快和惬意。

秋与夏的区别除气候外,还有许多。比如树叶,秋和夏树叶的颜色反差彼大。一到秋季,树上的绿叶没有那么鲜绿了,慢慢地由绿变黄,随着秋天的深入大部分树种的树叶一片金黄,辉煌璀璨,在阵阵秋风扫荡下,片片黄叶也开始纷纷飘落大地,颇为壮观。乡村小道上,泥土气息。渐渐浓郁起来,晨练和傍晚散步时,习习吹来的风带有丝丝的凉意。

秋夜, 月色不再朦胧, 月亮皎洁明亮, 清辉溢耀。郊外, 散发出野花杂草阵阵清香; 林中夜莺声声, 清脆动听; 树木花丛中, 小鸟叽叽的叫, 赏心悦耳。伴随秋而来的天籁之音美妙极了, 疏落的蛙声, 稀弱的蝉鸣声, 似乎传递着夏天的离去。骤雨的停歇, 鸟儿的歌唱则告诉人们秋天开始了。

秋天是成熟收获的季节。乡村里,一片金灿灿的稻浪;山坡上,遍野的柑,橙,橘,柿等果实;瓜棚上,攀满瓜果藤芋与成熟的瓜果,等待着播种者的采摘,收割。

我喜爱秋天,赞赏秋天,依恋家乡的秋天,期盼每年的中秋 在家乡与远方的亲人团圆。

## 秋天秋天读后感篇九

国庆节里,我读了一本书,这本书的名字叫《四季里的科学——秋天》,书的作者是韩国的红树。

这本书共分为三个部分: 昆虫音乐会、在泥地里玩耍、果实们,和我一起玩吧!

其中,我最喜欢阅读的是第三部分: "果实们,和我一起玩吧!"在这一部分里,作者给我们介绍了上百种植物的果实,比如,长着翅膀的枫树种子和梧桐种子、长着绒毛的蒲公英种子、浑身是刺的大狼把草种子、有黏性的苍耳种子;再联想到我们身边,果实可就更多啦,有红通通的苹果、水灵灵的葡萄、香喷喷的松子,等等。

同学们,你们一定想知道这些果实是如何更好的传播下一代的吧?哈哈,就让我来告诉你们吧。首先,大部分果实都生长在较高的位置,这样它们就可以让种子飞散到更远的地方。比如,蒲公英的花离地面很近,但到了结果的时候,茎就长得高高的。紫罗兰平时总低着头,到了果实成熟时就会抬起头来。其次,许多种子会在某个地方睡上很久,来选择最佳的发芽机会。比如,紫花野菊的种子长在管状花里睡大觉,东北堇菜的种子在地下一直保持睡眠状态,等到条件成熟了,它们才会醒过来。最后,当然我们不要忘了,许多植物的果实都是我们的美味佳肴呢,像大米、西红柿、苹果、梨、板栗等等,同时,它们也是其他动物的美餐哦。你们一定想不到吧,在我们吃这些果实的同时,它们的种子同样被我们带到了各个它们想到的地方,嘻嘻,这些果实可真聪明呀。

通过读这本书,使我知道了植物的果实在传播生命的过程中 所作的各种艰苦努力,也使我看到了果实的坚忍不拔的毅力。 这些,不正是我们新时代小学生所需要的嘛!

果实, 你是传播生命的种子, 我爱你们!