

# 2023年美景读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 美景读后感篇一

有人说过鱼是一个鬼，那么放生鲤鱼是不是意味放生一个鬼呢？但这表面上于作者张悦然又是矛盾的，在他眼里，鱼装载的是一个愿望，是一个活生生的梦想。放生鲤鱼，就是实现自己的梦想。

这本著作并没有华丽的辞藻，你会发现它之于张悦然的其他小说，是如此的不成熟。可是这个想法在我读完书以后池底的否定了，在我读这本书时，我是一刻不停的喘息，并且无法控制的在自己的.梦中呻吟，即使整本书读完，我也无法平息，于是就写下了这些凌乱的文字。

或许是听到作者急促的呼吸声，听到主角暴食的呻吟声，我情不自禁的陪他们叹息，陪他们压抑，以至心绞痛一般喘息，而且一刻都无法停止这近乎荒唐的喘息，小说的情节就是如此的跌宕起伏，当你以为一切都会好起来，朝着美好的方向发展的时候，作者却把所有的美好毁在你面前，让你忍不住惋惜，忍不住伤悲。我以为z搬到了漂亮的新屋子，就一切都会好起来的，然而却被暴食症和曼的虐待把一切美好的祝愿摧毁，我以为变漂亮了的z回到家，与陆逸寒还有小卓一起的生活将会很美好，但却以曼的背叛和陆逸寒的死亡而告终，我以为z忧弥，小卓三个人生活在一起，以后的生活就是会幸福，至少这幸福能持续一段时间，然而却让一封信，忧弥写给z告知z自己去自首的信，把一切的幸福无情的砸碎；当

沉和z把丛微，小颜接回来准备组建一个温暖的家时，却让一场大火把所有美好的梦想销毁，这些都是明明以为就要得到的幸福，都在你没有碰到之前，像一个泡泡一样，在你眼边爆破，水溅在你渴望你脸上。/谢谢您的支持和鼓励!!!

书的结尾处，你会终于想起一切的怨和恨，如此折磨了一代人，又如此简单的结束，如此让时间毫不费力的压平，你甚至了解到凡俗的思想矛盾顷刻间冰释前嫌的那一份喜悦，的确难以想象缠绕那么多个日日月月的邪恶魔鬼竟会毫无预料的一败涂地，并消失得安详。正如沉和所说的：时间刷一下压过去，一切又是平的滑的。

这是两个人的故事，曼与z的故事，之所以这样说是因为，如果没有了这两个人，那么一切都不能成为故事，冥冥中母女的恩怨，凡尘的背景早已规定了怎样的发生和怎样的结局。

我无法忘记小说中的一段话，死亡是一件很轻很凝重很空灵的事，我们要让死去的人少背负一些东西上路。“沉和对此作了一个比喻，如果我是那个死去的人，我要长长地睡下去，我只是希望一切静下来，盖着的泥土被压平，再没有人懂，令我觉得很安全。

怎样才能让逝者少背负一些东西上路了，我想就是生者的少一点伤悲，少一点挂念吧。

## 美景读后感篇二

如此，今天读完的《水仙已乘鲤鱼去》，昨天加今天，两天完成。认识张悦然是源于《芒果街上的小屋》，她的名字赫然列在上面，便想翻翻看，起初是喜欢《芒果街上的小屋》的，所谓爱屋及乌便也关注起跟此书有关的人了——张悦然便是其中之一。《水仙已乘鲤鱼去》，定义，小说。故事比想象中的还要纠结，但纠结当然也可以换成跌宕起伏如此之类的词语了。总结归纳，我是否太过理智在谈起此书……不

过，一遇到感情充沛的文字，我便无力于再用如此文艺的文字去评判该作了。还是觉得很矫情的一部书。所以还是总而言之——丑小鸭大翻身的故事。故事一开头，是z给自己腹中胎儿写的遗书□z——女主角。一位从小缺爱，体态胖，有暴食症的人。女主角有一个不幸的童年，父亲在颓废中死去，母亲改嫁艺术家，而女主角爱上了继父，同时跟母亲极为不合，跟继父家的独子小卓心心相惜。后来母亲出于嫉妒将女孩送至学校寄宿，女孩一心想变得让继父喜欢且希望报复母亲，最后在同学优弥的帮助下变的漂亮而富有气质。但是。。。。很多的后来。女孩的命运多舛——心爱的继父死去，相依为命的小卓后来也魂归西天，一直仰慕的作家丛薇竟是疯子，一直支持她的优弥嫁给一个不尽人意的人，最后，自己喜欢的男人也在一场大火中逝去，在自己即将打掉自己的孩子的同时遇到她一直仇恨的母亲……生活转了个大圈，最终回到原点。她和母亲对峙，饱经沧桑的她此时对母亲早已没有了恨，反而是母亲后来幡然的觉悟感动了女孩，故事戛然而止，女孩最终是否留下了腹中胎儿仍不得而知。问题□z——活生生小说里的‘人物，性恐惧，暴食症，无安全感，无归属感，对爱的无止境索取……这样一个问题女孩。然而她又是幸运的，她遇到了一切她该遇到的人——帮助她的优弥，爱她的沉和。整部书，读完后，我总觉得哪里是不对的，出了问题，但我也不知道如何评判。主角们都有心脏病□z的竞争对手，无论是才华横溢的丛薇还是个性独立的小颜更有美丽绝伦的母亲，最后都得到应有的惩罚——丛薇疯了，最后还和小颜一起葬身火海，母亲最后身无分文。男主角们，都是文艺青年，不是有病就是太过有钱。女主角的暴食症无时无刻不在爆发，原因看似可行但……感觉不对。我是不是很有意见！抑或对于这样浓烈的生活少见多怪了？但我不得不承认，这也是一种小说。它存在便是有他的价值，虽然不是我所很认同的。让我感叹的，还是那岁月不尽然的流逝。所有的恩怨情仇转瞬间——不得不感慨时光荏苒岁月之匆匆。读小说的好处就是你可以再很短的时间体验别人一生的生活，从中吸取教训。对于《水仙已乘鲤鱼去》，虽然没有很值得

吸取的经验，但也让我们看见了另一种生活。重要的还是眼下，好好活。莫道当时只年少，春光无限尽意抛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美景读后感篇三

阅读，可以让人静心；阅读，可以使人聪慧；阅读，可以让人的思想永葆青春……暑期里，读完《探索世界美景》，更让我坚信：阅读，还可以让我们穿越时间和空间，可以阅尽山川，走遍全世界。

爱上《探索世界美景》这本书，并不是因为书中的图片有多令人惊讶，也不是因为其中介绍美景的文字有多优美，而是因为本书虽然名为“世界美景”，但仅介绍中国名胜古迹至少就已经占据了其中的1/2，这让身为中国人的我特别自豪。

古时有位著名的旅行家徐霞客，他游梭于名山大川之间，用心感受这些景物的美，写下了一篇令我们国人惊叹的游记，名曰《徐霞客游记》。或许本着我也姓徐的缘故，我自小就特别喜欢旅游。至今，我走过的地方虽然不能与徐霞客相提

并论，但所经之处却处处令人流连忘返。

欣赏着这书中的美景，我却想起了今年的九寨沟之行，如诗如画的美景恰恰向世人再一次证明了我泱泱大国的山河之美。人人都说墨色有浓淡之分，其实水也有。印象当中九寨沟的水便是十分娴雅别致。依然记得清澈见底的水中快乐的游着几条小鱼，岸上的游人们能清晰地看到这种黑黑的小鱼，身上没有一丁点儿的鳞片，光滑无比。阳光照着水面，映出了这高耸的山，洁白的云，不仔细看，甚至看不出哪里是实景哪儿是倒影！妈妈却说，她最喜欢的是九寨沟的五彩池，池底的石头钙化多年，已经有多种颜色，每当明艳的阳光照射到池水时，便会经由水面反射出光芒：有蓝色、黄色等等，五光十色，色彩斑斓，可美啦！记得在离开九寨沟的时候，导游阿姨问大伙儿最喜欢九寨沟的什么？爸爸的回答是“珍珠滩瀑布”。导游阿姨又问“为什么”？我还记得爸爸说那是因为这儿是拍摄84版西游记的地方，因为那时候看《西游记》是他们那个年代最让人开心和兴奋的事。可是我们回到家后，在妈妈的提醒下，我才真正想起“珍珠滩瀑布”的美。远看，水冲击着石头，“打磨”着石头，激起了一层层雪白的浪花，发出阵阵“哗哗”的声音，堪比仙境；近看，水顺流而下，是真正的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”！九寨归来不看水，那是因为看过九寨沟的水，别处的水就难入我们的法眼了。

最近，我们经常看电视上看到中国人喜欢去国外旅行，暑假里我们也有幸去了一趟泰国，说实话，论风景，泰国的山水与我国的风景根本不值得一比。

960万平方公里的山川，是我们炎黄子孙的宝贝遗产。江山如画，我们深爱着祖国的山、祖国的水，因为它们是大自然母亲赐给我们的宝物！

## 美景读后感篇四

窗外下着毛毛雨，蝉鸣声，阴沉沉的，夜不能寐。

每天晚上，我总是记得所有过去的事情。我睡不着，也没语言。我坐在房间里，闻到房间里每一种不同的味道。桌子上他给我的花，阳台上的衣服和肥皂，寒冷的雨夜，都像是无言的思念。

把书扔在床上已经成为一种习惯。你带回来的大多数书都给了我。我舍不得留在浙江，就带他们回来了。它静静地躺在那里，像花一样。

听说你已经上学了，不知道你的生活过得好不好。已经好几次没开始写文章了。记得上次我是你，哭着让我在你裙子上签名，我傻了。你哭了，我不写，你为什么要写这种傻事？我们不会分开的。很傻。现在想想。你当时是一个认真感人的女孩。

总觉得自己很爱你，就像一朵水仙花。毕业前，在花店，有一次你问我，那是什么花？我说水仙花还没开。就像风信子，你看着它们不顾面包屑，然后转向蝴蝶兰，一种像蝴蝶翅膀的紫色花朵，但你说不出它的名字。你记性不好，现在大概忘了。你和你一样是个傻瓜。

你笑得涩涩的，说我妈回来我就买。我觉得你很蠢。幸运的是，我没有你那么笨。我带着你提着栀子花匆匆离开，向学校走去。

当时街上的夜色很重，我就停下来给自己的记忆拍照。

但是，我什么都留不住。我在想，我们走了多久，街上卖牛肉丸的老奶奶什么时候会不卖牛肉丸？对面房子的兔子包长大了吗？兔子包的主人有女朋友吗？我好像很想念他们。

我不能等待任何东西，不能在小店里吃零食，不能看紫花苜蓿，也不能和你一起在作文，我忘记了一切。

我老了还会记得吗？像花，水仙花和水仙花。

难忘的事总是像回忆。

我们曾经在操场上走过一次，两次，无数次。操场上的路是最长的，绕不过我们的青春，但也是最短的，短到世界上只有我们。

那一天，夕阳很美，云很放松。当太阳落山时，我们是一个无声的剪影。

现在我在老家，思念和你在一起。很有道理的事情，因为你是女的，而且好像是常识。

这几年，难过的'时候就在身边，手里拿着钥匙。我希望你能放心。当你难过的时候，你和莫然理解我。我们和平相处，安全分开，不被打扰。但是我不想找一个和你一样绿，像水一样清澈的人，我做不到。

写给你的，没有人能比你更懂我，懂我的悲伤和眼泪。

我怪你笨。我总是骂你。我看不到地图。我的英语最差。我像傻瓜一样愚蠢。如何才能穷游？你总是发誓我会做。

我说我等你，看你会不会像你所说的那样。

我在等待，等待你的稚气褪去，等待身边的人避开你的惊喜，你的痛苦，你的流离。

你会长大，让你来处理，水仙花会开，鲤鱼会随着流水而去。

记住，记住我们走过的岁月，不需要时间去计算。像那些落

花流水，任其流淌。什么都不重要。即使水仙花已乘鲤鱼去，我也要一路南下，用岁月在荷花上写诗，期待你。

窗外，清晨有树，有毛师叔，等着你。

这部电影让我想我的同桌。

## 美景读后感篇五

阅读，可以让人静心；阅读，可以使人聪慧；阅读，可以让人的思想永葆青春……暑期里，读完《探索世界美景》，更让我坚信：阅读，还可以让我们穿越时间和空间，可以阅尽山川，走遍全世界。

爱上《探索世界美景》这本书，并不是因为书中的图片有多令人惊讶，也不是因为其中介绍美景的文字有多优美，而是因为本书虽然名为“世界美景”，但仅介绍中国名胜古迹至少就已经占据了其中的1/2，这让身为中国人的我特别自豪。

古时有位著名的旅行家徐霞客，他游梭于名山大川之间，用心感受这些景物的美，写下了一篇令我们国人惊叹的游记，名曰《徐霞客游记》。或许本着我也姓徐的缘故，我自小就特别喜欢旅游。至今，我走过的地方虽然不能与徐霞客相提并论，但所经之处却处处令人流连忘返。

欣赏着这书中的美景，我却想起了今年的九寨沟之行，如诗如画的美景恰恰向世人再一次证明了我泱泱大国的山河之美。人人都说墨色有浓淡之分，其实水也有。印象当中九寨沟的水便是十分娴雅别致。依然记得清澈见底的水中快乐的游着几条小鱼，岸上的游人们能清晰地看到这种黑黑的小鱼，身上没有一丁点儿的鳞片，光滑无比。阳光照着水面，映出了这高耸的山，洁白的云，不仔细看，甚至看不出哪里是实景哪儿是倒影！妈妈却说，她最喜欢的'是九寨沟的五彩池，池底的石头钙化多年，已经有多种颜色，每当明艳的阳光照射



到池水时，便会经由水面反射出光芒：有蓝色、黄色等等，五光十色，色彩斑斓，可美啦！记得在离开九寨沟的时候，导游阿姨问大伙儿最喜欢九寨沟的什么？爸爸的回答是“珍珠滩瀑布”。导游阿姨又问“为什么”？我还记得爸爸说那是因为这儿是拍摄84版西游记的地方，因为那时候看《西游记》是他们那个年代最让人开心和兴奋的事。可是我们回到家后，在妈妈的提醒下，我才真正想起“珍珠滩瀑布”的美。远看，水冲击着石头，“打磨”着石头，激起了一层层雪白的浪花，发出阵阵“哗哗”的声音，堪比仙境；近看，水顺流而下，是真正的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”！九寨归来不看水，那是因为看过九寨沟的水，别处的水就难入我们的法眼了。

最近，我们经常看电视上看到中国人喜欢去国外旅行，暑假里我们也有幸去了一趟泰国，说实话，论风景，泰国的山水与我国的风景根本不值得一比。

960万平方公里的山川，是我们炎黄子孙的宝贝遗产。江山如画，我们深爱着祖国的山、祖国的水，因为它们是大自然母亲赐给我们的宝物。