

# 最新西游记第十章到第二十章读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 西游记第十章到第二十章读后感篇一

想像力是人身上最宝贵的东西。社会发展离不开人类的想像力，《西游记》能刺激和发展孩子的想像力，看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“西游记二十五回读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

西游记不愧为四大名著之一，读了《西游记》犹如让我在暑假里吃了一顿精神大餐。

西游记原着共有一百回，《西游记》讲述了唐朝高僧唐三藏奉唐皇唐太宗之命与孙悟空、猪八戒、沙和尚三徒弟前往西天竺国取大乖教佛法，途中历经九九八十一难，走过十万八千里，终于到达了西天，求得了真经，修得了正果的神奇故事《西游记》，《西游记》读后感400字。

西游记中有许多充满神话色彩的故事情节：大闹天宫、智斗二郎神、真假孙悟空、三借芭蕉扇…虽然现实生活中《西游记》不存在，但是在《西游记》作者的笔下，精彩的打斗场面却让你有身临其境的感觉，还有那些神奇的本领：筋斗云、七十二变、分身法、钻肚法、砍头再生法等等，让人目瞪口呆。更有神奇的武器：金箍棒、钉耙、芭蕉扇、紫金铃、捆仙绳、乾坤袋，更是举不胜举。除此之外，《西游记》这部作品的语言也是幽默诙谐。

《西游记》这本书最吸引我的还是书中师徒四人的精神。他们不怕困难、经得住各种诱惑；他们为了达到自己树立的目标有着坚定的决心、坚强的意志和坚韧的毅力。在生活中我们会碰到许多诱人的事、遇到许多困难、需要坚韧的毅力！

比如电视节目非常好看，但往往与做作业会发生冲突；去游乐园玩，但要上兴趣班。在这些时候，我们要经得住诱惑，做应该做的事。遇到难做的数学题、琴练不好、写作文没有思路等等，这时候我们要不怕困难，想方设法去解决去克服。让体育课时，跑步跑到一半跑不动了不想跑了，我们就需要有坚韧的毅力，为着自己的目标百折不挠地坚持下去。

《西游记》不单纯是一本神魔小说，我觉得它还隐射了一些现实问题。书中除了以妖魔鬼怪为主线，还隐秘地写了一些佛道斗法。对于斗法问题也是众说纷纭，有“崇佛抑道”说，有“贬佛扬道”说，但不管孰褒孰贬，都是宗教之争，佛道两家明争暗斗，此消彼长，贯穿全书。由于佛道两家的主张不同，说法有异，经典数量悬殊，所以引起了双方无休止的争辩，有了相互发展、相互抵触的历史背景。

西游记发生在唐太宗贞观年间，皇帝极护道教，道士的待遇远远高于僧人。我觉得如来选择南赡部洲这方面的考虑。当时玉帝是管理这些地盘的，那里的妖怪都服玉帝管，所以我觉得让唐太宗去阴曹地府可能是如来的主意，目的就是让太宗皇帝诚心向佛，让佛教在这片道教的大地上能有所传播。之后唐太宗从地府回到阳间，开了水陆大会，崇敬僧人，还派人去西天取经。如来本来就是来传播佛教，只是没有借口让唐太宗真正信佛，所以演了这么一出，足以见佛道斗法之根本。

无独有偶，在车迟国又有明显的斗法。车迟国的国王敬重道士，所以对其委以重用，而对僧人则非常不善，让其为道士所用。车迟国在孙悟空来之前的斗法中道教占了上风，是时候该佛祖出面了，他让孙悟空去救那些僧人。孙悟空一去便

把虎力、鹿力、羊力三位大仙害惨了，但一直信道的玉帝的手下却帮了求取佛经的孙悟空，从此车迟国便成为了信佛的地区。

除了这些显而易见的斗法，倒是有一个可以深究，就是兕大王青牛精的那次作恶。孙悟空战他不过，便去找如来帮忙。如来其实知道青牛精是太上老君的坐骑，但太上老君在道教地位崇高，如来既不能收服青牛精，又不能杀了青牛精，所以如来不愿意管这件事。他给孙悟空十八粒金丹砂做做样子，但他知道金丹砂控制不了青牛精，所以安排弟子在金丹砂被青牛精收走以后，告诉孙悟空去找太上老君收服妖怪。如来放十八粒金丹砂其实是为了给太上老君买个人情，给个面子。他根本就没打算真正打青牛精，所以就让十八罗汉去做做样子。

书中还有很多地方都隐射了佛道斗法，有许多地方值得分析、值得深究，其关系可谓是纷繁复杂，一言难尽。

去年暑假，爸爸给我买了中国的四大名著之一——《西游记》这本书，一开始我是被父母逼着看，到后来我一有空就主动翻阅，它已经成了我最喜欢的一本书。

喜欢这本书，不仅仅是书中的“大脑天宫”“三借芭蕉扇”“偷吃人参果”“大战红孩儿”等精彩动人、引人入胜的故事情节吸引了我；更重要的是，通过认真的阅读和父母的讲解，我还懂得了一个大大的道理，那就是“不要只盯着别人的缺点看”，人无完人，要宽容别人的缺点，发挥别人的优点，通过团队合作最后才能取到“真经”。

“西天取经”四人组合的形象深深地印在我的脑海之中，他们特点鲜明，各有所长：唐僧理想信念异常坚定、认准目标绝不放弃；孙悟空火眼金睛，降妖除魔本领；猪八戒性情开朗，憨态可掬；沙僧忠厚诚实，任劳任怨，遵守纪律。

正如“硬币有正反两面”一样，他们各自的缺点也显而易见。比如，唐僧顽固认死理，不分青红皂白，常常“错怪悟空”，还把他气回花果山；孙悟空脾气特别急躁，好斗暴力，一下子就“三打白骨精”，遇事总想“一棒子就解决”；猪八戒取经意志最不坚定，一遇困难就退缩，经常将“分家当散伙，回高老庄”挂在嘴边；沙僧总是唯唯诺诺，没有自己的半点意见，“我听师傅的，我听大师兄的”是口头禅。

师徒四人走到一起，恰恰组成了一个非常包容而又有活力的团队，师傅把方向，大师兄冲锋开路，二师兄牵好白龙马，沙师弟埋头挑担。虽然各有缺点，但充分发挥出各自的优点，取长补短，才能历经九九八十一难修成正果。

联想到我们可爱的班级，是由42位拥有不同性格和脾气的小伙伴组成，同学们有的学习成绩不太好，但体育方面很突出；有的不太遵守课堂纪律，但非常乐于助人……我们千万不要对别人的优点视而不见，却抓住缺点和不足紧紧不放。我们更应该对别人的优点多多点赞，对别人的缺点多多包容，这样的话，我们的班级团队一定会越来越棒，我们自己也会受到越来越多的人喜欢！

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。自从师父带他去西天取经后，他才变成了好人。他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

## 西游记第十章到第二十章读后感篇二

长篇小说《西游记》，四大名著之一，书中师徒四人虽性格不同，但他们最终团结一心、西天取经。你是否在找正准备撰写“西游记二十六回读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，

书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为

怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。



重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

## 西游记第十章到第二十章读后感篇三

古代民间有“老不看三国，少不看水浒，男不看西游，女不看红楼”之戏说，我依着好奇品味西游，寻找为何不看西游的答案。

《西游记》是中国四大名著之一，出于明代小说家吴承恩之手。这本书共一百章回，前七回主要介绍了小说中核心人物孙悟空的出世、求道、闹龙宫、搅地府、闹天宫，直至被如来佛祖压于五行山下，为故事的展开埋下伏笔；第八至十二回写小说的另一重要人物唐僧的身世并兼写其他故事内容；第十三至一百回则是西天取经的正文，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的斗争等，最终取得真经。

读后细思明白，“男不看西游”主要是跟主角之一的孙悟空有关。男儿天性好动人尽皆知，而孙悟空正是这一形象的代表，如第五回，孙悟空仅因蟠桃宴会没邀请自己参加而恼怒，放肆闹天宫，说明孙悟空是个暴力相制之人。尤其是第五十九至六十回，三借芭蕉扇，只能反映出悟空的油嘴滑舌，即使是机智也不过是耍小聪明罢了，都为反面教材，男儿看后自然会抑制不住天生的冲动劲，只会愈发淘气。

不过我倒有些疑问，古代既有这样的戏说，为何《西游记》仍是名著经典以致流传至今呢？很简单，只需细读便可知其中缘由。

悟空虽生性冲动，不过他打破常规不拘束，有创新思想；八戒知难而退，抱怨说回高老庄，可也没有一次离开唐僧，可见其忠心耿耿；沙僧众所周知，敦厚老实、吃苦耐劳、任劳任怨。这是细看个人，略看大局，师徒四人历经九九八十一难，最终取得真经，实则是告诉读者：只要不放弃梦想，无论前途坎坷难行，只要战胜这些挫折困难，最终都会获得成功和幸福。

## 西游记第十章到第二十章读后感篇四

泱泱大国五千载，中国的古典四大名著家喻户晓。而四大名著中，最使我刻骨铭心的便是《西游记》。

《西游记》的作者是明代的吴承恩。他所写的人物个个活灵活现，栩栩如生。但是我记忆犹新的便是《西游记》中聪明伶俐的孙悟空。

孙悟空乃东胜神洲敖来国花果山水帘洞人氏，经观音菩萨点化，成为唐僧的徒弟，与唐僧一同去西天取经。一路上，他降妖除怪，立了不少大功。这是我喜欢他的原因之一。孙悟空对师父可谓是忠心耿耿。如果找到了什么好吃的食物，他第一个想到的不是自己，而是师父。一路上，他保护师父，斩妖除魔。为了救师父，他不惜冒犯天条。他凭借着自己聪明的才智，与妖怪勾心斗角，最终成为妖怪们惧怕的对手。孙悟空充满凛然正气。一次，他来到了一个国度，那个国家迟迟不下雨，人们的生活越来越艰辛。为此，他与猪八戒来到天宫，搅得天宫里一片混乱。最终，玉帝勉强答应给那个地方下雨。从此，那个国家的人们过上了幸福的生活。

有时候，孙悟空也会与师父有点小摩擦。可我认为这些事归根结底都是唐僧的错。就因为孙悟空把一群强盗杀死了，唐僧就要孙悟空走，而且这辈子再也别做他的徒弟。这时候，孙悟空只能再三恳求师父把他留下。可唐僧就是这么狠心，孙悟空只能深情地和唐僧告别，独自回花果山了。少了孙悟空，就少了一个保护唐僧的人。不久，唐僧被妖怪捉去，猪八戒便请孙悟空回来，救出了师父。从此，师徒俩的关系越来越融洽，两人的摩擦也渐渐减少了。

## 西游记第十章到第二十章读后感篇五

提起《西游记》想必大家都不陌生吧。这是中国古代第一部

浪漫主义长篇神魔小说。孙悟空提着金箍棒大闹天宫的画面一定令你记忆犹新。文中那伟大的唐僧唐三藏在取经的路上遇到了三个徒弟：美猴王孙悟空，天蓬元帅猪悟能，流沙河妖沙悟净。他们陪着唐三藏走完了取经艰难的路程。

在经过九九八十一难的磨练的同时，师徒四人加上白龙马凸显出了许多令人称赞的高贵品质：唐僧一心信佛，面临极大的诱惑却还是严守佛规，从不逾越；孙悟空虽然遭到师父的误解但一直守候着师父，赤胆忠心，屡次救出师父，爱打抱不平，勇于追求自由；猪八戒虽然贪吃，贪恋美色，但总是在最危急时刻挺身而出，营救师父；沙僧虽然在三个兄弟中很少有出头露面的时候，但他总是默默地做着苦力，默默地担任着“后勤部长”的角色；白龙马在唐僧变成猛虎的时候成功搭救了唐三藏。这些高贵品质成为了人们所追求的目标。

在西行的途中，沙和尚表现出了舍己为人的好品质。在现实生活中也有很多人有这种尊贵的品质。如：炎炎夏日中，警察叔叔们竭尽所有为我们服务，耐着酷暑在太阳底下，像一棵松树一样挺拔地站着，维持着秩序，不得不令人敬佩。

我下定决心，一定要拥有这种难能可贵的品质灵活运用在生活中。在星期四做值日的时候我要主动多做点活，努力减轻大家的劳动活。还有，在集体活动的时候，多做一些事，就像售货员，努力为大家服务。

《西游记》是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，在世界文学史上，它也是浪漫主义的杰作，令人赞叹。