

# 雪花的读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 雪花的读后感篇一

每当我看到漫天飞舞的雪花时，就会想起威尔森·艾·班特利这位名人。他是一位研究雪花的专家。他用自己的一生研究出雪花的结晶，为世界揭示雪花的神秘和华丽——永恒的六角形和不计其数的美丽图案。下面就让我们沿着这位名人的足迹去探索一下吧。

很久以前，有一个男孩爱雪胜过爱任何东西。他从小就研究雪，每到冬天就收集雪，并且画雪。十七岁时，爸爸妈妈为他买了一架微型照相机。从此，他刻苦努力，从一个普通的农民成为了一个研究雪的专家，他为了更好的研究雪，在一场暴风雪中，他走了6英里路回家，结果得了肺炎，去世了。现在人们还惦记着他，并送给他一个美称，叫“雪花人”。

在这本书中，我明白了雪花刚开始小得几乎无法看见，空气中一个个水分子附着在一起，形成分枝，随着结晶变大，分枝聚集在一起，网住少量的空气，从而形成了雪花。同时我也学习到他的优秀品质，他的执著、刻苦、研究学问，让我明白了“任何成就都是刻苦劳动的结果”。

## 雪花的读后感篇二

《雪花人》介绍的是在很久很久以前，有一个叫威利。班特利的小孩很喜欢雪。下面是小编为大家整理了“雪花人读后感”，希望能帮助到您。雪花人读后感1

每当我看到漫天飞舞的雪花时，就会想起威尔森·艾·班特利这位名人。他是一位研究雪花的专家。他用自己的一生研究出雪花的结晶，为世界揭示雪花的神秘和华丽——永恒的六角形和不计其数的美丽图案。下面就让我们沿着这位名人的足迹去探索一下吧。

很久以前，有一个男孩爱雪胜过爱任何东西。他从小就研究雪，每到冬天就收集雪，并且画雪。十七岁时，爸爸妈妈为他买了一架微型照相机。从此，他刻苦努力，从一个普通的农民成为了一个研究雪的专家，他为了更好的研究雪，在一场暴风雪中，他走了6英里路回家，结果得了肺炎，去世了。现在人们还惦记着他，并送给他一个美称，叫“雪花人”。

在这本书中，我明白了雪花刚开始小得几乎无法看见，空气中一个个水分子附着在一起，形成分枝，随着结晶变大，分枝聚集在一起，网住少量的空气，从而形成了雪花。同时我也学习到他的优秀品质，他的执著、刻苦、研究学问，让我明白了“任何成就都是刻苦劳动的结果”。

## 雪花人读后感2

“雪花人”，好奇怪的名字。看到《雪花人》这本绘本的封面，我就被深深地吸引住了。难道是这个人身上的雪花吗？一口气读完故事，我既震撼又感动。

这本荣获美国凯迪克大奖的绘本的主人公是一个叫威尔森·艾·班特利的人，人们都叫他威利。威利小时候就喜欢下雪，当其他小孩玩堆城堡、扔雪球时，威利却在收集雪花，研究雪的结晶。几十年如一日，他把毕生的精力都投入到研究雪花之中，从普通的农夫成为研究雪的专家，闻名世界，人们称他“雪花人”。威利为了拍更多的照片，在暴风雪中行走，得了那时难以治好的肺炎，不幸去世。

我们了解的雪花有六个瓣，每一朵雪花的形状都不一样，就

是威利首先发现的。从他的身上，我懂得了执着的可贵。做任何事，想要取得成功，就必须持之以恒。威利在条件极为简陋的情况下，先是动手画出雪花的形状。后来有了显微照相机，他在一次次失败中，不断探索，终于拍出成功的雪花照片，让每个人看到奇妙的雪的结晶。我们做事情也需要这种永不放弃的精神。尤其是勇于面对困难和挫折，坚持，再坚持，胜利终究会对我们微笑。

### 雪花人读后感3

我很少会专门为一本书写点什么，除非它对九和的行为、情感或态度产生了较大的影响。可是这几天来，心里总像搁着点什么似的，挥之不去，召之即来，心神恍惚，好不踏实。

实在是《雪花人》这本书太好了！那天，我一个人静静地坐在儿童阅读馆看书。人和书也是有缘分的，那么多图画书，很多是我没读过的，可我独独看中了它。精彩的封面，朴素的木刻画、素雅的色彩，还有文与图的完美结合，还没等我看书的内容，我就已经完全被吸引了。

从妈妈给威利的一套百科全书到一台旧显微镜再到价格足可以买十头牛的显微照相机，威利的父母一直在支持孩子对雪花的爱好和研究。而威利似乎和雪也有着天然的缘分，他一看到雪，就很快乐，而他生活的地方就是“雪带”的正中心，每年降雪量有120英尺。

每一个飘雪的日子，他都在研究雪的结晶。连续三个冬天，他一直试着画出雪花的形状。每年都画出上百张的雪花。一次又一次的失败，一片又一片的雪花……每一场雪，他都在用显微照相机拍摄。没有人理解他，邻居们嘲笑他的想法和做法，威利却说：“这些照片是他送给世界的礼物。”威利从普通的农夫成为了研究雪的专家，闻名世界，人们称他为“雪花人”。他去世四十年后，村里的人们共同努力，建立了纪念这位“农夫科学家”的博物馆。

## 雪花人读后感4

有一天我听妈妈讲了《雪花人》的故事，并且看了英文原版动画片，还自己看了两遍《雪花人》绘画本。

威利·班特利很执着，他喜爱雪花想留下雪花的样子，让别人也能分享美丽的雪花，所以自他得到显微镜以后，花了整整三年时间去画雪花。后来他父亲用十头牛的价钱帮他买来了显微照相机，至此他又花了两年的时间去拍显微镜下的雪花，虽然他成功的得到了雪花的照片，但却遭到邻居们的嘲笑，当时没有人理解他。可是他依然坚持不懈的寻找和拍摄雪花知道哪里下雪就赶去哪里拍雪花，最终为了赶路而感染了肺炎并为此丧命。

由于威利拍摄了许多雪花的照片，让更多的人认识到雪花的独特和美丽，引发了科学家和艺术家们的兴趣，大家竞相传播和运用雪花的图案，从此人们都叫他“雪花人”。

看了这个故事，我久久不能平静，威利对于雪花的热爱真正做到了奋不顾身，死而后已。我很羡慕威利，因为他的父母对于他的梦想无论看上去多么平凡或者不切实际都能倾尽全力支持，我希望我也有这样的父母，并且也能像“雪花人”那样为了理想努力奋斗终身！

## 雪花人读后感5

寒假里冉老师给我们推荐了一些书，最令我感动的是《雪花人》这本书。

《雪花人》这本书主要讲的是一个平凡的农夫威利如何成为研究雪花的专家—雪花人。威利爱雪胜过爱世界上的任何东西。他的梦想就是把雪花的美丽和形状保存下来，为世界揭示雪花的神秘和美丽。为此，他用旧显微镜观察雪，用显微照相机拍摄雪。为了他的梦想，他放弃了与其他小孩一起玩

堆城堡，扔雪球，放弃在火炉旁取暖、骑马或坐雪橇进城，只是不停地拍摄雪花，收集雪花，研究雪花，为此，还献出了自己的生命。但却为世界留下了《雪花》这本认识雪花的入门书。

《雪花人》不仅让我感动，更让我懂得：我们要为了自己的梦想努力认真，坚持不懈，在追求梦想的过程中遇到困难不能退缩，要想尽办法克服困难，要勇于挑战，这样才会取得成就。

### 雪花人读后感6

最近我和妈妈分享了一本名叫《雪花人》的绘本。这是个真实的故事，讲的是有一个小男孩名字叫威利，他非常喜欢雪花，爱雪胜过爱世界上任何其他东西。

他想把他喜欢的雪花拍下来，让别人都能看到美丽的雪花是什么样子。他妈妈给他买一台旧的显微镜，他花了三个冬天都想画出雪花的形状，但雪花太难画了，还没等他画完，雪花就融化了。他十六岁时，他父亲用十头牛的价钱帮他买来了显微照相机，从此，他刻苦努力，从一个普通的农夫成为了一个研究雪的专家，他为了更好的研究雪，在一场暴风雪中，他走了6英里路回家，结果得了肺炎，去世了。由于威利拍摄了许多雪花的照片，让更多的人认识到雪花的独特和美丽，现在人们送给他一个美称，叫“雪花人”。

威利的坚持让我很敬佩，我知道了有付出就能有回报。我有时候遇到不会的题时，就想找妈妈爸爸的帮忙，不会自己想办法。我希望自己能像威利一样，做一个做事情能坚持下去，遇到困难也要不放弃的人。

### 雪花人读后感7

今天，我在小早姐姐家借了一本绘本——《雪花人》。刚拿

到这本书时，我好奇地想，“雪花人”是谁呀？他为什么要叫“雪花人”呢？我急忙翻开书，看了起来。原来“雪花人”是一个名叫班特利的美国人，他从小就爱研究雪花，在他看来，“雪花就像漫天飞舞的蝴蝶，又像苹果树上盛开的花朵”，他爱雪胜过这世界上其余的一切事物。

他十七岁时，妈妈给他买了一台显微照相机，从此以后，他开始给雪花拍照，可是要想拍出一张美丽的雪花照片还真是不容易呢，他花费了很多心血才成功了，他拍出的雪花照片令人惊叹！他还写了一本书《雪花》，所以人们称他为“雪花人”。读这本书之前，我一直以为雪花都是一样的，没什么好稀罕的。读了这本书，我才知道了，每片雪花都是不一样的，都有着复杂而精致的图案，美丽的程度远远超过了我的想象。我觉得班特利是个热爱大自然的人，是个做事认真细致的人。

他拍摄的雪花照片真是可爱极了，我也模仿着画了许多雪花的图案。这本书让我了解了雪花的美和奥秘，我喜欢这本书！

雪花人读后感8

今天我看了一本书，名叫《雪花人》。

他讲的是一个叫威尔森·艾·班特利，是一个农民，他很爱雪，爱雪胜过爱世界上任何其他东西，人们都叫他威利。一下雪，他就好快乐。他从小就喜欢研究水的各种形态，他记录天气变化，做关于雨滴的实验。妈妈给他一台旧显微镜，可以观察花瓣、雨滴和叶片，最重要的是，还可以观察雪。他发现：每片雪花都有复杂而精致的图案，美丽的程度远远超过威利的想象。他本来以为会有相同的图案，结果却从来没有发现过。他立志把雪花保存下来，让大家都能看见这些美妙的图案。

连续三个冬天，他试着画出雪花的图案。可是，常常来不及

画完，雪花就融化了。从十五岁开始，他每年都画出上百张的雪花。威利十七岁时，爸爸妈妈用积蓄给他买了一台显微照相机。他拍的照片一次又一次失败，冬天走了，他还没拍成功。他等待着下一个雪季。第二个冬天他尝试着新的方法，成功了！威利终于会拍雪花了！可是，那时候，没有人理解威利。邻居们嘲笑他的想法和做法。有些冬天，他只能拍到十几张成功的照片；有时候，他能拍到上百张。他拍的雪花照片，有些送人，有些卖出去，有些设计成别致的生日礼物。他在朋友的院子里放幻影片。小孩儿和大人坐在草地上，看威利把幻影片投到白布上。他的书出版一个月，在一场暴风雪中，为了拍更多的照片，他走了六英里路回家。结果，他得了肺炎，两个星期后去世了。威利的纪念牌立在小镇的中心。他去世十四年后，村里的人们共同努力，建立了纪念这位“农夫科学家”的博物馆。

看完这本书，我深深的被威利感动了，他为了记录雪花的图案，花了许多年的时间，失败了许多次，但是一直没有放弃，最终甚至献出了生命，这种精神太令人感动了，我要学习他这种精神，认真学习，不怕失败，在新学期争取更好的成绩。

### 雪花的读后感篇三

精致的封面，朴素的木刻画、淡雅的色彩，文与图的完美结合，绘本刻画了农夫的一生。班特利，一个平凡的农夫不断追求着自己的梦想，揭示雪花的神秘和华丽——永恒的六角形和不计其数的美丽图案，让我们大家都认识到，落在手套上的雪花，是那么神奇美丽。

整本书的设计配合着木刻的线条，黑色粗线把每个画面框起来，许多页面的左右两边，长方形框、浅色雪花图案衬底，增加了文字说明内容，补充故事中省略的片段，文字毫不赘述，又提供了读者更多的数据。精心设计的构思，让文字与图画浑然一体。故事结束时，编辑特别保留一个页面，放上

班特利拍摄时的照片、所拍的雪花结晶，以及他说过的话，使读者能够将图画与真实人物相对照，更好地走进雪花人的内心世界。

这本书以雪花般轻巧的叙述方式，展示了班特利的一生，平实感人，具有丰富的故事性和知识性。书中多处引用了班特利的原文给人以见字如晤的感觉，亲切而感动。把每一个读者带进雪的世界，领悟雪的奇妙。你可以在阅读中随着朴素的画面走进人物的生活情境，体会他的感受，你一定会理解班特利为什么会用一生的时间把普通雪花的美妙一面展示给世人，一定会理解“执着”二字的深意。希望你能喜欢这本书，更爱上书中的人——那位专注操作相机的老人。

这是一个真实的传记故事，雪花人的名字叫做威尔森·艾·班特利，人们都叫他威利。威利出生在美国佛蒙特州杰瑞科镇的一个农场。那个地方是“雪带”的中心，每年的降雪量有120英寸。在冰天雪地的世界里，班特利可以无拘无束的与雪亲近，看着雪花一片片落在手套上，落在田野里，落在谷仓的门把手上。他觉得美丽的雪花像漫天飞舞的蝴蝶，又像苹果树上盛开的花朵。班特利的妈妈，也是班特利的启蒙老师，送给他一台旧显微镜，于是，当其它小孩子在玩堆城堡，扔雪球时，班特利却在收集、研究雪的结晶。每片雪花都有复杂而精致的图案，“雪花真是巧夺天工，”他说“没有重复的图案，当一片雪花融化时，它的美丽就从这个世界永远消失了，不留一点痕迹。”从15岁开始连续三个冬天，他试着画出雪花的形状，可常来不及画完，雪花就融化了。班特利16岁时，听说了一种显微照相机，他告诉妈妈：“如果我有这种相机，就可能把雪花拍摄下来。”他17岁的时候，爸爸妈妈用积蓄给他买了一台，价钱足以买十头牛！

每一个飘雪的日子，他都在研究雪的结晶，一直试着画出雪花的形状，每年都画出上百张的雪花。一次又一次的失败，一次又一次尝试……每一场雪，他都在用显微照相机拍摄。“现在，每个人都能看到雪的结晶有多奇妙了！”可是

那个时候，没有人理解他，原因很简单“在这个地方，雪像土一样平常，谁稀罕照片？”可班特利却说这些照片是他送给全世界的礼物。

给雪花拍照是最辛苦的。如果屋子里太暖和，雪就会融化；如果他不小心呼气在盒子上，雪就会融化；如果接着雪花的木棒动了一下，雪花就碎了；如果他拍照的动作不够快，雪花就融化了。为了拍到漂亮的雪花，他常常要等好几个小时，一点不在意寒冷。为了准备这份礼物，威利的一生都投入其中，而随着时间的推移，这些美丽的雪花照片给越来越多的人带去了快乐，被用来做生日礼物，被艺术家用来启发灵感……而他，也从普通的农夫成为闻名世界的研究雪的专家，人们称他“雪花人”，但是他并没有因此变成有钱人。从一个农夫成为了一名研究“雪”的专家，他付出了难以想象的努力，一步一个脚印踏踏实实地实现着自己的梦想，为了研究“雪”而死于寒冷中……这是一个真实的故事，告诉所有看过此书的孩子，执着地去追求你所热爱的事物，并为此付出全部的努力，这个过程比雪花更美妙！

## 雪花的读后感篇四

有一天我听妈妈讲了《雪花人》的故事，并且看了英文原版动画片，还自己看了两遍《雪花人》绘画本。

威利·班特利很执着，他喜爱雪花想留下雪花的样子，让别人也能分享美丽的雪花，所以自他得到显微镜以后，花了整整三年时间去画雪花。后来他父亲用十头牛的价钱帮他买来了显微照相机，至此他又花了两年的时间去拍显微镜下的雪花，虽然他成功的得到了雪花的照片，但却遭到邻居们的嘲笑，当时没有人理解他。可是他依然坚持不懈的寻找和拍摄雪花知道哪里下雪就赶去哪里拍雪花，最终为了赶路而感染了肺炎并为此丧命。

由于威利拍摄了许多雪花的照片，让更多的人认识到雪花

的独特和美丽，引发了科学家和艺术家们的兴趣，大家竞相传播和运用雪花的图案，从此人们都叫他“雪花人”。

看了这个故事，我久久不能平静，威利对于雪花的热爱真正做到了奋不顾身，死而后已。我很羡慕威利，因为他的父母对于他的梦想无论看上去多么平凡或者不切实际都能倾尽全力支持，我希望我也有这样的父母，并且也能像“雪花人”那样为了理想努力奋斗终身！

## 雪花的读后感篇五

这是一个真实的故事，一百多年前，在美国的一个农庄里，有一个叫威尔森·艾班特利的男孩，大家都叫他威利，一下雪他就好快乐。

十四岁时妈妈给他一台旧显微镜，可以观察花瓣、雨滴和雪。每个飘雪的日子，他都在观察雪。每片雪花都有精致的图案，美丽的程度超过他的想象。他立志要把雪花保存下来。连续三个冬天，他每年都画出上百张的雪花。

威利十六岁时，听说一种显微镜照相机。能把雪花拍下来。他十七岁时，爸爸妈妈用积蓄给他买了一台显微镜照相机。相机比刚出生的牛还要高，价钱足够买十头牛。第一批相片出来了，结果是一团黑。他并不放弃，每一场雪，他都在拍摄。冬天走了，雪化了，没有出现成功的照片。

第二年冬天，他尝试了新的方法，成功了！那时，人们都不理解他，都嘲笑他。在那个地方，雪像土一样平常，威利却说，这些照片是他送给世界的礼物。当别人围在火炉旁取暖时，威利却在研究雪。他捧着一个黑盒子站在门前，收集雪花。为了完整的雪花，他常常要等好几个小时，一点也不注意寒冷。有些冬天，他只能拍十几张成功的照片，有时能拍上百张。

每年都有学院收藏他作品，艺术家用他的照片激发灵感。直到今天，他的书《雪花》仍是认识雪的入门书。威利发表了许多关于雪的文章，很多学者和气象爱好者都来听他的演讲。他从普通的农夫成为研究雪的专家，闻名世界，人们称他“雪花人”。

他并没有因此成为有钱人，他把每一分钱都花在拍照上。在他六十六岁时，为了拍出更多的照片，感染了肺炎去世。那些晶莹的雪花是多么美丽奇妙，这一切，都要感谢——《雪花人》。

书中告诉我雪花大多有六条分枝，只有少数有三条。每片雪花的图案都不相同。每个为梦想不断努力的人都值得尊敬。