

项羽传读后感(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

项羽传读后感篇一

力拔山兮气盖世的项羽在乌江自刎而死，结束了——一个悲剧。

后人猜想“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”，但即便是过了江东，即便是登上皇位，也不会长久，最终还是要失去天下，这是性格使然。

悲剧的开始是从鸿门宴开始的。项羽听从范增的建议，设宴杀刘邦，就在前一晚，项伯为刘邦求情，“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人又大功而击之，不义也，不如因善遇之。”项羽一听“不义”，大丈夫“义”字当头，当初灭刘邦的决心轻而易举的被挫败，分不清轻重缓急，舍天下而取“义”，优柔寡断的他在范增示意后默然不应，眼睁睁地看着时机错过。在樊哙豪爽地啖肉饮酒后，项羽又一次错失杀刘邦的机会，被樊哙的义和理打动，忘记了摆宴的目的，让刘邦侥幸逃脱。项羽的刚愎自用、优柔寡断还有他那浓重的重义情结成了他的一大缺陷。

从垓下被围到东城快战，项羽又为我们展示了一个骁勇善战的英雄形象，然而，这背后又隐藏了巨大的悲观、消极。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”歌悲凉，人心更悲凉，勇猛无比的身躯之下是萎缩的灵魂，已经无法支撑。

乌江在眼前，“天亡我，我何渡为！”项羽把自己的一切交与

天，丝毫不抗争了，在项羽看来，这是命，是命啊！风萧萧，水滚滚，江边寒光闪过，残阳如血，画上了令人回味的句号。

性格决定命运。项羽只能是霸王，而非天下之王！

项羽传读后感篇二

项羽在历史上一直以残暴，霸气的一面为世人所认识，然而我认为，项羽的个性是中国历史上最特殊的。他刚愎自用，却又优柔寡断；他能容忍樊哙的顶撞，却不能容忍儒生言他沐猴而冠；他寡恩薄情，放逐范增，却能宽恕吕马童的背叛，宝马送长亭，割头送故人。

项羽在年少时项梁曾经请人教他书法诗歌，他学了没多久便厌倦了，于是项梁又请人教他舞剑，没多久又不学了，项梁很生气，项羽却说：“书足以记名姓而已，剑一人敌，不足学，学万人敌”，于是项梁教项羽学习兵法，一开始项羽学的很开心，可是没多久项羽又厌烦了。这一次又一次的放弃没耐心也为之后项羽的失败做下了铺垫。

项羽的一生，是一个“人”的一生，他不靠显赫的家世，不凭异端祥兆，只凭着自己的雄才伟略，写下了一个大写的“人”字！项羽，他也从来不掩饰自己，他有着的征服欲和表现欲，他敢于在秦王朝最强大的时期宣称：“彼将取而代之”！这是何等的气魄！何等的风流！他有勇而少谋，他在政治上太幼稚，他只不过是一个初出茅庐的青年。他有的是青年人的朝气，却缺乏一个成年人的圆滑，他生平战胜了无数英雄，最后却败了，实乃悲剧！

鸿门宴，他败给了刘邦，他太“任”，太轻信！封汉王，他再败给了刘邦，他太低估了刘邦！至于四面楚歌，他已经一败涂地。

别虞姬，自刎乌江，项羽完成了他一生最后的塑造。宁为玉

碎，不为瓦全！惊天地，泣鬼神！

项羽是一个失败了的英雄，他的一生，也是英雄的一生！

项羽传读后感篇三

《史记》中《项羽本纪》令我对项羽有了很深的感触。

武功盖世，一举成名，威服天下，主宰苍生，英雄莫敢俯视。但大起过后即大落，大喜过后即大悲。从俯览天下，傲睨诸侯，短短四年，被迫自刎乌江，项羽不愧为悲情英雄。

他的叱咤风云又重情重义，既神勇无比又亲善士兵。

爱江山，他才南征北伐，陶醉于西楚霸王的宝座；爱美人，他才随身不离虞姬。许多人觉得项羽不应该在四面楚歌之时与美人纠葛，但试问，面临生死一别的边缘，谁不珍惜与爱人共度的时光？这应该出于项羽的柔情重义。也缘由此才有了《霸王别姬》之荡气回肠的灿烂传奇。

虽然项羽神勇无比，但却在处理私情方面十分不谨，项羽滥用私情，残暴，冲动，无一不警戒人们，应该冷静、客观地面对每一件事，从多角度地去看每个问题，才能理性地作出选择。

在一个“胜者王侯败者寇”的观念中，竟然还有一个失败了的项羽受到如此的礼赞。他的血性和柔情让我叹息、让我感慨、让我敬佩。他虽然像流星，在历史长河中一闪而过，但他却成了一个文化符号，被人们无数次地评价着。

项羽传读后感篇四

一代英雄，竟也落到如此地步。

没有任何时刻比现在更清醒了。“胜者王，败者寇，大势已去，我们回不去了，无颜再见山东父老。“他越说越激昂，胸中仿佛有一股气，直冲脑门，“啊……”一声巨吼，在空旷山谷中，留下振荡人心的回声，他犹如一只负伤的雄狮。

“我绝不落入刘狗贼之手，我决不向忘恩负义者求饶，英雄要有英雄的死法。“他的手，坚定地握着那翅已经染满血的剑，身着自己的胸口，像对敌人般无情，没有丝毫犹豫地穿膛而过。

是的，他选择自杀，在乌江自杀，他是项羽，西楚霸王项羽。

他的死，是千古的绝唱，谱写出一首属于项羽的乐章；他的死，是千古的争辩，软弱与勇敢，完全相反的词，却出现在项羽身上；他的死是“刘邦式‘成功者所不屑的’结局；他的死，让痛恨以奸诈者胜出的清高者所为怜悯。

只知道，项羽以自己的行动在历史的长河中留下属于他自己的本色，在这不尽的长河中留下自己的壮烈的一举。

更为我们留下千年的疑惑与千年感慨！

项羽传读后感篇五

“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”在中国历有多少文人墨客为楚霸王项羽留下了一首又一首悲壮诗篇。

项羽，名籍，字羽。是与孙武，韩信等人齐名的名将之一。古人评价到“羽之神勇，千古无二”，其性情锐志霸猛，勇武气概千古无匹。他的豪爽性情在历史的长河中散发着独特的光辉。

但是也有人说项羽太过妇人之仁，兴趣行事过于天真。但我

认为着正是项王性情的具体体现。他如此的有爱有恨，有仁有义，才有了他与虞姬凄美而又深切爱情故事，才有乌江自刎的悲壮情节，经历战争无数，最终顿悟“楚汉相未决，丁壮苦军旅，老弱罢转漕。”所以毅然放弃了征战。

项羽的性格的深层蕴含着对人性伦理的深刻关怀。其中的典故鸿门宴就是项羽人性伦理的体现。从深处看鸿门宴，它其实就是一场荣誉，权利和人性伦理的激烈斗争。而最终项羽遵从了他内心人性的选择，虽然这导致了他最后在权利斗争中的失败，但在人性上看，项羽一直都是赢家。他的内心，一直都激励着我们一代又一代的炎黄子孙。可悲的是他这一代性情中人出生在了那个不太讲人性的战争时代。他的出生便注定了悲剧的发生，当然，缺乏政治远见，刚愎自用，迷信武力也是悲剧发生的原因。

性格的缺陷，时代的境况。最终使其陨落。有了乌江自刎的悲剧，自刎的前一刻他曾到“此天亡我也，非战之罪也。”

项王的悲剧不禁引发其我们对人性的深思。我们应不断的汲取他人性格的优点，避其缺点。才能在不断了历史进程中，渐成躯壳。只有这样，我们才能更好的在当下的时代里存活下来。

项羽传读后感篇六

暑假里偶然的一天，在哥哥的推荐下，我阅读了《中国名人》一书中的《项羽》篇，读完这一篇，我用了两个多小时，从中深深地体会到了项羽的英雄气概。

项羽名籍，字羽，是秦朝末年乱世风云中的著名英雄，在推翻秦朝暴政的过程中起了决定性的关键作用。项羽从小就目睹了国破家亡，也负担起了复兴家族的重任，他运用自己的军事才干，英勇奋战，获得了各路诸侯的尊敬，也使得秦朝主力严重挫折。秦朝灭亡了，项羽大封诸侯，并自称“西楚

霸王”，然后率军东归。楚汉战争中，他徒步杀敌，终因寡不敌众，身受重伤，最终乌江自刎而死。李清照的《夏日绝句》赞道：生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

古有英雄项羽，今有最美司机吴斌。读完《项羽》，这样的爱国之心，让我不禁想起了现代英雄吴斌叔叔。2012年5月29日，吴斌叔叔开着大巴，被从空中飞来的一块铁片击中，肝脏破损，肋骨骨折，危急时刻，强烈的职业责任感让他保全了车上24名乘客的安全，而他自己却献出了年轻的生命，想到这些，我的心久久不能平静。

无论是项羽还是吴斌，英雄长眠了，但他们的英雄气概永垂不朽。

读完，我懂得了，任何人都要有一颗永不改变的爱国之心，怀着这份爱心，我们一定要好好学习，长大报效祖国，服务祖国。

项羽传读后感篇七

项羽，楚国下相人，军事家，中国军事思想“兵形势”的代表人物，也是以个人武力出众而闻名的武将。他一生好战，“身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸天下”。巨鹿之战中以少胜多打败秦军，但是在公元202年，项羽兵败垓下，突围至乌江边自刎而死。

项羽破釜沉舟，尽灭秦军精锐，用兵如神，是一个武力超群的壮士，一呼百应的将领。他胆气过人，勇武过人。他乌江边自刎，讲究名誉与气节，宁死不屈。他重情重义，非常爱自己亲人和战马。但是他非常自负自满，他从不听取别人意见。他也十分暴烈，有人触怒他，他遍杀死别人。

对于项王之死，许多人有不同的看法。杜牧在题乌江亭中，

一句“包羞忍耻是男儿”，认为，男儿应该，能屈能伸，包羞忍辱，而项羽却无法做到。而李清照在《咏项羽》中，认为做人必须有尊严，节气，生做人杰，死为鬼雄。而他是非常欣赏项羽的。

我认为，项羽自刎，是值得的。保住了自己的名气，名节。并被后人赞扬他的勇气，胆量。而假如他渡江走了，没死，就算他东山再去，也没有了以前的威严。也许还会苟且偷生的活着，与其这样，还不如壮烈的死去。

但是，项羽，不会做个好皇帝，他只能做英雄。他拒绝逃命的快船。拒绝同情与宽容，拒绝拥有忍辱负重，卧薪尝胆等世俗中的权谋与机变，在死神面，他不屑刘邦的违背信义，面对昔日部下和惊恐的追杀者，他从容淡定。而他不听取别人的意见，导致他不能做好的君王。

项羽，有优点也有缺点，既赞扬他的勇气，又批判他的.自负。他是历史中的英雄，当年的败者赢得了人们心中的敬畏，而当年的赢家却随风湮没在时间的流逝中！