

最新希腊神话故事史前的人类读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

希腊神话故事史前的人类读后感篇一

人类还是不懂人类？当我读这本书的时候，我的心里充满了疑惑。人类作为地球上的智慧生物，有着几千年的文明。自古以来，人类从未停止对宇宙万物的探索和研究。今天，人类已经能够在太空中遨游，潜入海底深处，科技水平相当发达。连人类都不了解自己吗？带着疑问，我好奇地打开了深蓝色的封面。

不知道看不看，吓一跳。《人类还了解的人类》揭开了人类起源的古老话题，解释了许多困扰人类的谜团。作者用包罗万象的笔和心灵探索真理，吸引我如饥似渴地阅读。

奇怪的故事展开，我仿佛经历了一场真正的《格列佛游记》。在这陌生的旅途中，我的思绪起伏不定，时而城市海边，时而豁然开朗，又突然陷入更深的迷茫。几乎每一章都让我深思：人类从何而来？是猿进化了，还是海猿，还是它们结合了？美人鱼真的是海底的亚特兰蒂斯人吗？深海真的有比陆地更高级的文明吗？蓝皮、绿皮、怪眼、腹语是什么样的部落？有梦游，超能力，灵魂ufo.这在书中有所解释，或尽可能真实地记录下来。但是科学界没有共识，所以很多问题还是个谜。但我相信，随着科学的不断发展，人类会揭开这些神秘面纱，找到正确答案。

希腊神话故事史前的人类读后感篇二

写文字我还是偏爱在电脑上打字，喜欢键盘发出的“滴滴嗒嗒”的声音，喜欢打开word新建文档时候页面简洁清爽，喜欢加快打字速度然后心里默默骄傲“我打字真快”。更重要的是，端端正正坐在电脑前，泡上一杯浓郁的咖啡，器械的敲打键盘。才是想象中该有的写作的样子。

每年大大小小的节日一堆，特别是情人节。要真的讲究起来每个月的14号都是情人节。而情人节的“套路”也大致相同：提前几周就会有营销号开始发一些“情人节给女朋友送礼”、“七夕给喜欢的男孩子送什么好？”的内容。也会有小情侣开始询问“200元以下情人节送什么礼物好？”到了情人节前，单身狗开始哭泣“坐等情人节吃狗粮”、“谁的男朋友更有钱大赛开始”。异地恋情侣甜蜜地抱怨不能相聚。而早有打算的小情侣在偷笑；到了情人节，秀礼物的秀礼物，没礼物的秀聊天记录…情人节过后又该干嘛的干嘛了。

千篇一律。不过是满足大家对情人节的想象罢了。

我们做的很多事情，不都是单纯为了满足一种想象吗？自己的想象，父母的想象，社会的想象。

男婚女嫁，传宗接代，养儿防老……

为了满足自己的想象，我们做了很多多余的事情，却不自知。

为了满足父母的想象，我们有苦难言，一举一动得听父母指挥，我们违背了自己的感觉。

为了满足社会的想象，我们审视自己的言行，承担着社会压力，怕被人议论。我们活在体制下，努力在个性化和体系化中找平衡。

诚然，想象给我们带来了压力。可也正是想象，成了我们彼此之间的枢纽。以色列的一位历史学家在《人类简史》这本书里面提出了一个非常有趣的观点：

正是我们智人独有的共同想象，才使我们种群脱颖而出。若非是我们的这种共同想象，智人就不会因为相信某个故事，想象某个主观意识上的存在而凝聚在一起。

最大“自然”团体是150人，超过这个数字，就不能靠着彼此认识，互相了解而运转这个团体。而我们靠着共同想象，突破了个限制，只要我们都相信一个共同的故事，即使我们之间根本不认识，我们也能共同合作。

十字军东征便是一群陌生人相信凡是参加远征的人都可以赦免罪过，死后直升天堂。而使西欧许多阶级的人投身于这场征服战争中。

国家也是一种想象，只要我们都相信这个国家主体，国土确实存在，我们就会为了国家而付出。公司也是一种想象，公司不是由它的员工，它的大楼，它的资金而构成的，就算这些都不存在，公司也还是在那里的。公司并不是一个实体对象，而是我们的一种共同想象。

民族是国家的想象社群，“消费大众”是市场的想象社群。其中的成员不可能像过去村落一样彼此熟识。它们努力说服我们是一伙的，有着共同的过去，共同的利益和未来。而这些都只是一种想象。民族和消费者都只是一种主体间的现实，只存在于我们的集体想象中，却有着强大的力量。只要13亿的中国人相信有中华民族存在，同样认同国徽，同样相信中华民族的故事，就能凝聚在一起。而消费者彼此都是陌生人，因为有着相同的消费观念，消费习惯，就能相信大家都是一伙的。

我们被自己的想象绑定着，由共同的想象而连系着。你要怎

么理解想象？

希腊神话故事史前的人类读后感篇三

人类还不了解人类？我看到这本书时，心中充满了疑问。作为地球的智慧生物，人类有着几千年的文明。从古到今，人类一直没有停止对宇宙间万事万物的探索研究，积累到今天，人类已经能遨游太空、深潜海底了，科技水平相当发达了，难道连人类对自身还不了解吗？我带着疑问，好奇地掀开那张深蓝色的封面。

不看不知道，一看吓一跳。《人类还了解的人类》从人类起源这个古老话题拉开序幕，娓娓解释了许多困扰人类的谜团。作者用包罗万象的笔和探究真相的心，吸引我如饥似渴地读下去。

一则则匪夷所思的故事展开，我仿佛经历着一次真实的“格列佛游记”。在这奇异的旅途中，我的思绪起伏不定，时而疑云重重，时而豁然开朗，转瞬又跌入更深层次的困惑。几乎每一个章节都引发我深深地思索：人类从哪里来？是古猿进化的吗，还是海猿，或者是他们的结合体？美人鱼真的是海底的‘亚特兰蒂斯人’吗？深海里真的存在比陆地上更先进的文明吗？蓝肤人、绿肤人、怪眼人、腹语人又是怎样的部族呢？还有梦游、超能力、灵魂[ufo].....书中作出了解释，或者说是尽量真实的记录。但是，众说纷纭的科学界并没有一致认可的答案，因此，许多问题还是个谜。不过，我相信，随着科学的不断发展，人类一定会揭开这些神秘的面纱，找到正确的答案。

《人类还不了解的人类》这本书里讲述了很多超乎寻常的事情，虽然它们的真实性有待人类去考证，但我宁愿相信是真的，因为通过这本书，我感受到科学的神奇，对科学产生了浓厚的兴趣，我将努力为科学的发展贡献微薄的力量。不过，有一件事我希望它只是个传说，就是玛雅人关于地球毁灭的

预言。毕竟20xx年已经来临，如果人类还来不及真正了解人类就要归于轮回，岂不是深深的遗憾啊！

希腊神话故事史前的人类读后感篇四

成吉思汗说过一句很威武雄壮的话：“雄鹰飞过的地方，都要变成蒙古人的牧场！”什么三秋桂子、十里荷花，统统都是我大汗养牛养羊的’地方。如此看来，这些被蒙古人打败欧洲骑士，汉人南人们，可以说是间接地被牛羊给控制了。

大国之争，本就是不见血光的暗战。去年先是中兴被卡了脖子，接着华为又被抓了cfo[]这说明啥？说明这个世界的控制权还是在以川总为核心的老美手里嘛。

去年初，一堆人咋咋呼呼厉害了我的国，到年底却哀叹股市药丸楼市药丸全部药丸。今年一开始，我的国就连发几个大招，一边放水一边减税，群众们就又激动起来了。

不怪他们，吃瓜群众本来就不需要有什么明辨是非的能力，更不要去思考了。

就算思考也没什么用。

毕竟，人类一思考，上帝就发笑。

希腊神话故事史前的人类读后感篇五

《人类简史》由以色列作家尤瓦尔·赫拉利所著，是一部讲述人类历史的推进以及人类自身发展的社会学著作。“从动物到上帝”也是此书的副标题，作者跳出人类中心论的思维束缚，用通俗有趣的语言和客观的视角讲述了人类如何从非洲角落一个毫不起眼的动物族群发展成为地球的主宰，站上生物链的顶端，并汲汲追求成为拥有永恒青春和毁灭一切力量的神。

《人类简史》这本书讲的是整个人类的历史，因此向前一直延伸到数百万年前，然后一直讲到现代，并在结尾迎来的全书的高潮，那就是人类的可能的未来，最后的部分给人的感觉才是最震撼的。作者从远古生物进化，讲到农业革命，从帝国主义讲到资本主义，一段段历史娓娓道来，并在不同的人类发展阶段加入了作者自己视角，剖析分解，在很多方面都能给人以耳目一新的感觉。当然我们读历史，最重要的不是弄清楚那些历史事件，看历史的热闹，而是要看历史究竟给予了我们哪些启发和思考，历史无法改变，但是历史给予我们的思考价值却可以给我们以启发，并让我们有机会创造更好的世界。

250万年前人类还是一群在东非草原上与动物无异的古猿。一直到200万年前，人类开始了他的第一次迁徙之旅，从东非出发，足迹遍及欧亚大陆的每一寸土地。在欧洲和西亚形成了称为“尼安德特人”的种群，在东亚则称直立人。在印尼则住着梭罗人，在另一个不远的弗洛里斯岛上，人类则经历了一场侏儒化的过程，形成了独特的人种——弗洛里斯人，身高不足一米，体重不超过25公斤，完美的适应了岛上食物匮乏的生活。这一过程持续了约200万年。这些人类共同生活在欧亚大陆上，直到智人的出现，打破了这一平衡。大约15万年前，长得与我们现代人无异的人出现在了东非高原上，之后开始了他们征服世界的里程。到大约1.2万年前，全世界仅剩智人这一种人类了。

近代科技发展异常的迅速，出门打车用手机，叫外卖用手机，手机本来是我们打电话的工具，随着手机智能化，网速的升级，现在我们已经离不开手机了，不管是地铁，餐厅还是洗手间，甚至开车的时候都有人在看手机，已经对社会产生了危害。有专家预测了几百年后的人类由于手机的存在发生驼背了。多少年前就有人担心，机器人会不会在不久的将来真的控制人类，当他们真正学会人类的思考，还真是一个未知数。享受科技革命红利的同时，我们也渐渐被它们奴役了。

当我们以“智人”的身份存活于世时，我们应以感恩与卑微的心情再次看待这个世界，这个世界的奥秘才会像一朵美丽的花，静静绽放于希望的阳光之下。阅读历史在于让我们牢记过往，牢记那些经历的挫折，利用积累的宝贵经验去发展，但是我們也需要时刻保持清醒的头脑。

希腊神话故事史前的人类读后感篇六

前段时间我陷入了深深的迷茫。

起因是某天早上醒来的时候，我突然发现爱情这个东西是如此的虚幻，以至于我开始怀疑其是否是真实存在的。于是我开始四处搜索关于爱情的资料，看了许多关于爱情的书籍、电影，还去问了很多入，可依旧没有找到我想找到的答案，甚至到了最后，我越发地相信，爱情这个东西，其实根本就不存在。所谓爱情，只是由于人类多巴胺分泌所激发的一种原始的生殖冲动，只不过，被人类文化所粉饰成为一种区别于其他生物的行为而已。

接着，我又开始怀疑，既然爱情这种东西都不存在，那么我们周围的其他事物就一定是存在的吗？经过一番思考与求证，我惊骇地发现，原来我们周遭的一切，都是虚假的，人类文明的一切都是构建在一种想象的基础之上的，什么金钱，荣耀，道德，这一切的一切，都是为了便于管理人民而捏造出来的谎言而已。

我就这么，深深陷入了怀疑论的漩涡之中。

也许真的有命运这种东西，就在这个时候，骆大的五月读书活动选择推荐了《人类简史》这本书。

其实《人类简史》这本书我很久之前就买了，但由于各种原因，我当时只是草草翻了一两页便一直放在书架上积灰。处于对知识的渴求(好吧其实是为了找骆大报销书费)，我又重

新拿起了这本书。

一个星期之后，当我翻过本书的最后一页的时候，一种从未有过的通透感在我的体内流淌。

严格来见，我觉得这本书说是历史书更像是一本哲学书。

但从史实的角度讲，本书并不算十分优秀，我也读过比它更加具体详实的书，但此书与其他书都不同的地方，在于它的高度，它将人类作为一种普通的动物进行剖析，从宏观上分析了人类发展的进程，并预言了人类的未来。

读这本书的时候，我感觉自己仿佛是站在一种旁观的上帝视角观察历史的发展，如果这本书不是当代学者所写，我甚至可能会认为它是由外星文明所写(手动滑稽)。

在读此书的过程中，我的心态发生了很大的变化，在读到农业革命之前，我心中的想法愈发地坚定。没错啊，我们周遭的一切就是被虚构出来的啊，我们一直就生活在谎言之中啊。

这一切都是因为：想象力。

人类与其他物种最大的区别就在于，人类会讲故事。

人类通过制造并相信一个又一个的虚幻而又神秘的故事，构建出了一个庞大的社会体系，相信同一个故事的人们即使相互不认识也可以相互合作，遇到困难时互帮互助，遇到猎物时一起捕杀，遇到危险时也不会一哄而散。每一个人类社会的规模也从十几个人变成了几百个人上千人，现在天朝的人口甚至达到了14亿。

同样，随着人类社会的不断壮大，人类的的故事也不断地变得丰富而复杂，金钱，道德，宗教等等应运而生。这些故事保障这人类社会这一庞大机器的有序运转，人类社会也在发

展之中不断产生新的观念，新的故事。他们相辅相成，使得人类这一物种能不断地向前运动。

然而，归根结底，这些毕竟是只是人类自己编出来的，既然是编的，那就几乎一定会有漏洞，也一定会有人不相信这些故事，于是才有了犯罪，才有了金融危机，才有了诈骗等等一系列事件的发生。

但就因为它们是虚构的我们就要否定它吗？以前的我认为，是的，正因为它们是虚假的，我们就应该否定它们，拒绝接受它们。可现在我觉得，这种想法有些天真了。

纠结于事物的真假与否，只是单纯的思维游戏而已，我们关注的焦点，应该是这些事物对我们，对他人，对整个人类有没有益处。有些东西虽然是虚构的，可是正因为有了它们我们才会有现在这种生活：有了金钱，我们才能如此方便地买卖东西；有了法律，我们才不会担心自己的权益得不到保障；有了道德，我们才能在自己想要做恶的时候及时收手。

当然，真理重要吗？真理当然重要，人类社会就是在追求真理的过程中不断发展成长的，可当真理与发展发生冲突的时候，我们是应该选择真理呢还是选择为了发展稍微放弃一下真理呢。

我想，历史早就给出了它自己的答案。

希腊神话故事史前的人类读后感篇七

其实很早很早就听说过这本书，听很多人推荐它，说很值得一读，一直想读，直到现在才真正读完，感受还是很多的，所以想记录下来，跟大家一起分享，同时也推荐大家也去读一读，真的不错！

拿到这本书的第一感觉是，哇，好厚（不知道有没有人跟我

一样，不喜欢度很厚很厚的那种书），内心发怵，觉得可能读不完，于是没有马上开始读，就安静的放在那儿，每天下班，会看一眼，但是没有去读.....直到后来有机会去无锡图书馆，才能好好静下心来读这本书，一读就欲罢不能了，一直看了一个下午，后来就一直断断续续的读，直到昨天才读完。

这本书有点颠覆我的有些观念，可能是我才疏博浅吧，有些观点还真是让我大吃一惊，比如里面说，进入农业社会其实是一种退步，因为在采集社会，大家四处迁徙，不用担心吃住，过得也开心，疾病也少些，说的确实有些道理，但是也不能说就是一种退步哈，可能要辩证地去看。

这本书讲的是人类的发展史，其实更多的讲到了社会历史的发展，从农业革命，到工业革命，再到科技革命，一步一步人类的进步和发展，同时产生的一些问题，还讲了社会的历史，资本主义，社会主义等等。了解了这些之后，你会发现，世界原来那么大，那么丰富多彩，而自己却局限在自己的角落里，自怨自艾，实在狭隘。

书中有一观点让我又开拓了视野，那就是，人类社会的简历，就是通过讲故事的形式建立起来的，比如古代的神话，西方的宗教等等，都是讲一个故事，然后大家都相信这个故事，于是就形成了一种制度约束着大家，这个观点很神奇，想想也确实如此，很多东西只有你相信了，你才会去听，会去做，会去遵守。所以你的思想是自由的，你需要选择你觉得正确的去相信，不必要被一些所谓对的观点束缚，让自己的思想和灵魂变得迷茫。

读了这本书后，我了解到，原来人类能够从那么多生物中脱颖而出，成为地球的霸主，代价也很惨痛，多少珍稀的物种遭到了灭绝，包括我们的同类，比如尼安德特人，人类在征服地球的过程中，澳大利亚当时24种体重在50公斤以上的动物中，有23种都惨遭灭绝，18许多比较小的物种也从此消失。

类似澳大利亚这种生物大灭绝的事情，在接下来的几千年不断上演，成千上万的珍稀生物种永远的消失在地球上，实在令人痛心，作者想要表达的观点，就是希望有更多人了解史上第一波和第二波物种灭绝浪潮，知道智人已经害死了多少物种，才会更积极保护那些现在还幸存的物种，否则最后，这场人类洪水的唯一幸存者可能只剩下人类自己，还有其他登上诺亚方舟但只作为人类盘中佳肴的家禽家畜。

看着这些可爱的动物，是不是由衷的想要去保护他们，希望我们每一个人都能永远有一颗想要保护他们的心，并且将这种观点传达出去。

这本书还写到了我们平时食用的家禽家畜，其实一开始他们是自由自在的，只有物竞天择，不会像现在这般被圈在一个比自己身体还小的笼子里任人宰割，自从人类开始圈养牛羊鸡这些动物后，如今通过先进的技术，这些动物被拼命的复制，从种族繁衍的角度来看，这些动物确实是成功的，但是从他们的生存环境来看，恐怕他们宁愿种族惨淡，我这么说，看得人可能会觉得有点莫名其妙，只是大致的观点，书中描写的很详尽很生动，让人看后，都想做素食主义者了。

总之书中还有很多让人耳目一新的观点，不论对错，总归能带给人思考和启发，需要辩证的去看待。

太久没有写东西，现在再来写写东西着实有点费劲，但是后续慢慢会多起来的，也期待你来和我一起交流讨论。

最近还慢慢爱上了翻译，哈哈，所以把人类简史的简介翻译了一下，留在这里做一个小小的纪念吧。

希腊神话故事史前的人类读后感篇八

本书主线是“三大革命”，即“认知革命”、“农业革命”、“科学革命”。《人类简史》从这个角度切入，来反思人类

的存在和发展历程。通过结合人类学、生态学、基因学、心理学、宗教学等领域的知识告诉我们，那些历史事实为什么会发生。

《人类简史》这本书讲的是整个人类的历史。全书不仅是站在某个民族、国家或者人类的角度，而且也站在动物植物、整个世界的角度来看待人类发展历史。从数百万年前讲起，一直讲到现代，并在结尾迎来了全书的高潮，那就是人类的可能的未来，最后的部分给人的感觉才是最震撼的。作者从远古生物进化，讲到农业革命，从帝国主义讲到资本主义，一段段历史娓娓道来，并在不同的人类发展阶段加入了作者自己视角，剖析分解，在很多方面都能给人以耳目一新的感觉。

认知革命是指距今7万到3万年，人类出现新的思维和沟通方式，能够通过语言传递事实和信息。认知革命以前，人类是灵长类动物的一种，认知革命以后，传说、神话、神及宗教出现，人与人之间通过这些虚拟的想象形成了共同的文化纽带，协作和活动范围大幅扩张。认知革命以前，人类只有生物学上的特征，认知革命后，便产生了历史学，有了文化意义上人类历史。

农业革命指大约1万年前，人类通过种植、驯养等方式，由狩猎游牧生活转向定居。通过发展农业，人类获取食物来源更有保障，为养活更多的人创造条件。人口大量增加，人类开始定居，农业社会形成，出现了商品交换，出现了统治阶层，进而出现了村镇、城市、王国。关于农业社会有两个值得思考和讨论的问题。第一，到底是小麦利用了人类还是人类利用了小麦？从生物角度看，一个物种繁衍的速度加快，规模扩大，则意味着这种物种在物竞天择中取得了成功；反之，濒临灭绝的物种则意味着物种失败。因此，人类大规模的小麦种植活动对人类繁衍和发展的确有很大作用，但同时，小麦自身也因此获得物种的大发展。这样看来，人类利用小麦加快繁衍生息，但从小麦角度来看，却是小麦利用人类扩张到全

球，是共生的结果。第二，人类大规模耕种到底是增加了幸福还是减少了幸福？一方面，大规模农业耕种使得人类拥有更多粮食免于饥饿和痛苦，也使人类得以定居并发展出商业和文化，无疑是好事。另一方面，大规模的农业耕种使得人类牢牢地被土地和作物束缚，不得不日复一日“面朝黄土背朝天”进行农业生产，比游牧采集为生的辛劳程度有过之无不及。这样，原本为了增加幸福而进行的农业活动，反而使得农民劳累不堪，难言幸福。

科技革命是近代以来，尤其是17、18世纪以来，伴随着资本主义和帝国主义两大引擎，科技取得了翻天覆地的进步，使得人类逐渐发现世界、认识世界并征服世界。如今，科技不仅是价值创造的源泉，也极大改变了人类生活方式。

《人类简史》不是简单地把人类历史此般概述一遍。书中阐述“想象的世界”这一独特视角，是构成本书独特魅力的绝妙之处。《人类简史》阐述了人类文化、方方面面都是想象的产物。想象构建民族、社会和国家；想象构建了社会秩序、政治秩序、经济规则；想象构建了公司、货币和金融；想象构建了政治、经济、文化；想象构建了昨天、今天和明天，想象让人类从动物变成了主宰世界的上帝。

当今社会仍处于科技革命的大浪潮之中，网络化、信息化、智能化的脚步日益加快。科技的进步给人类的生活带来了翻天覆地的变化，在人们享受科技带来的便利的时候，我们也需要思考如何更好地与自然和谐共处，不要一味的追求科技带来的“财富”，我们的科技应该更好地服务于人类，造福于人类，而不是牟取私利的工具。历史从来都是由无数的偶然造就的，正如我们永远不知道未来真正的指向是何方。只有现在，且行且珍惜。

希腊神话故事史前的人类读后感篇九

《人类简史：从动物到上帝》是由尤瓦尔·赫拉利所著，他

是耶路撒冷希伯来大学的历史系教授，是目前全球瞩目的新锐历史学家。他主要通过以人类历史上的三次重大革命使人类逐渐走向地球生物食物链顶点的时间主顺序进行介绍，并且写出了自己对历史的一些看法与分析，并辅以目前人们对历史史实的一系列观点，使读者能够全面的了解历史的发展历程。

首先，人类只是地球上一种极为普通的生物，处于食物链的中层，并没有多么突出。但在大约七万年前，智人的出现使得人类逐渐走上食物链的顶层，并且还将更加强壮、脑部更发达的尼安德特人踢出了历史舞台，具体是如何做到的，无从考证。但作者通过分析提出了自己的看法，他认为是因为智人拥有独特的语言，可以通过这种语言虚构出许多事物，使智人能够以一种极为庞大的组织出现，然后表现出一种极为强大的力量，使智人逐渐走上食物链的顶层。具体表现是当智人从非洲大陆逐渐迁移到其他大陆时，这个大陆的大型肉食动物以及一些其他类型的人类都会逐渐走向灭亡。智人短时间内就完成了从食物链中层到食物链顶层的巨大跳跃，这也对后面的众多灾难埋下了伏笔。

而后，人类学会了种植，结束了狩猎采集的生活，生活更加稳定。作者认为农业革命其实是植物驯服了人类，使得农民一代又一代的进行着同样的生活，使人类逐渐戴上了一道枷锁。但在我看来，农业革命使人类摆脱了四处流离的生活，有了固定的居所和活动区域，生活更加稳定，进而使得文明得以发展，是历史之必然。

阅读这本书解决了我内心许许多多的疑问，了解了人类从哪里来，如何发展，也让我从历史的角度明白了印度种姓以及美国的种族歧视的复杂性，中东局势的复杂性等一些问题。

在这次的读书过程中，我认识到了自己应该有自己的判断，不可把书当做圣经，不加思索的将作者的想法移植进自己的脑中，读书最重要的就是培养自己的思想，不断建立自己的

价值体系。