

少年史记读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

少年史记读后感篇一

苏秦在外求学了很多年，却没有一点成就，被家人嘲笑。但他并不放弃，游说七国，可七国之中只有秦王对他嗤之以鼻，苏秦使用“宁为鸡口，不为牛后”的道理撮使了六国合纵的方案，被六国同时拜为丞相，后来，苏秦撮使的六国合纵方案使秦国十五年不敢侵犯六国。

而张仪，也是个纵横家，他和苏秦是同门师兄弟，想求苏秦帮他引荐，但苏秦看出张仪有才，使用了激将法，帮助张仪在秦国任职，还找了一个门客协助张仪。张仪恼羞成怒，到了秦国之后，他破坏了苏秦的合纵计划，实施了他的.连横计划，十年时间，他就击破了苏秦的计划，让六国臣服秦王。

苏秦和张仪都是乱世中有名的纵横家，苏秦实施合纵，而张仪实施连横计划。他们都有很好的口才，他们的事迹都可以说成是“寸舌动天下”，苏秦的故事也可以是前倨后恭的真实写照。张仪，他凭一己之力当上了秦国的丞相。

这两个人个性都很鲜明，不过我最喜欢的还是苏秦的故事，因为苏秦是靠自己的力量当上了六国的丞相，艰辛的过程可想而知，我非常敬佩他，要是我，早就满足于二顷良田，而苏秦没有那样容易满足，他经过了很多事情，最终当上了六国丞相，相比之下，我觉得张仪就逊色许多：靠苏秦帮助而不自知；受别人引导才步入正轨；明明知道政治时局对他愈来愈不利，可还是停留在那里.....可他是真的有才华，我

也知道他的很多优点，所以我还是很赞赏他的。

少年史记读后感篇二

孙臆是《孙子兵法》的作者孙武的后人，号称“兵学亚圣”，是年龄战国时期杰出的军事家。但是他的一生命运崎岖，因为自己的才华被同门师兄弟庞涓所嫉妒，被庞涓陷害挖掉膝盖骨，失往了双脚。我想，此时的孙臆除了身体的痛苦悲伤，更严峻的是心灵的创伤。但是一个无法站立的人，却能够在战场上指挥亿万雄师，成为了杰出的军事家，依赖的是他坚强的毅力和足智多谋的才华。

在这篇故事中，让我领略到了孙臆兵法战略的厉害。好比“赛马”，孙臆让田忌用下等马和对方的上等马比；用上等马和对方的中等马比；用中等马和对方的下等马比，这样一来，田忌就只有第一循环输了比赛，其他两个循环必胜，终极轻松的取得了胜利。还有闻名的“围魏救赵”，孙臆说：“想把一团乱的东西解开，不能东拉西扯；在一旁劝架，也不能劝着劝着就掺合入往。避实就虚，出其不意，一旦形式产生变化，问题天然就会解决。”终极田忌将军采取了孙臆的战略，利用魏国出兵攻打赵国一定派出的是精锐部队，而留在海内的是老弱病残的推理，没有直接出兵往救赵国，而是攻打魏国老巢，魏国的精锐部队听到这一消息，立马打道归府救自己的国家。这样一来，既解了赵国被围攻的危机，又让魏国疲于奔命，一举两得。从这些战略中，足以望出来孙臆是一位足智多谋，精晓兵法的智囊。最后的“马陵之战”，孙臆依旧利用高超的计策将陷害自己的仇敌庞涓一举歼灭，万箭复仇。

作者最后写到，当太史公司马迁遭受宫刑时，不愿意苟活在世，是孙臆这类人物的故事激励了他，让他勇敢地活下来，最后完成了《史记》的写作。

读完这篇故事我有两点感触感染很深刻：一是当我们碰到挫折

时一定不要抛却自己，要坚持自己的理想。二是《史记》真的很有趣，书中不仅仅可以学到许多才智超人战略故事，还有故事人物的许多优良品质值得我往学习。

少年史记读后感篇三

“当他在山中行走时，感觉路途是如此的遥远、颠簸，而怀里的孤儿是如此沉重——这是一个从一出生就背负了一大笔血债的孩子……”

故事虽然没完，但我的内心已被深深触动。

暑假里，我看完了《少年读史记：霸主的崛起》，讲述了春秋战国这个天下大乱、群雄纷争的年代，英明君王和忠义臣子的故事。整本书中最感动我的还是赵氏孤儿的故事——奸臣屠岸贾发兵诛灭了赵朔全族，只有赵朔的妻子怀有身孕，留下一个遗腹子，躲避在宫中。程婴和公孙杵臼设计，保全了婴儿的性命，但公孙杵臼却因此而死。待程婴把孤儿抚养成人，赵家也恢复原有地位时，他毅然决然地选择了自杀，去向当年的公孙杵臼报告托付的事已成。

像他这样的忠义，不仅是在古代，就连现代的人也会觉得不可思议，不过也确实让人感动。正如序言里所说，驱动一批又一批爱国臣子的动力，不是别的，而是承担。正因为有了承担，有了自己内心的标准，才会义无反顾地勇往直前。

说是承担，其实更准确的一个词是“责任”。孔子说“君君，臣臣，父父，子子。”每个身份都有每个身份的责任，是自己内心对自己的一种要求。这从某种意义上来说也是一种压力，但这种压力多数会转为动力，让你坚守自己的本分，驱动你尽心尽责，不留遗憾。

人的一生，努力追求的不正是这个吗？我们作为现代社会的一名公民、一名小学生，一定要有责任感。当我们尽力了、

尝试了，做事做到问心无愧时，也就足够为人了。

《史记》读后感1000字

追梦少年读后感

《少年中国说》读后感

史记读书心得

司马迁与史记

分析《史记》的悲剧意蕴

读昆虫记读后感300字

少年史记读后感篇四

《史记》有本纪十二、世家三十、列传七十、书八章，凡百三十篇。是我国第一部纪传体通史，他告诉我们：中国是具有五千年辉煌文明的古国，中华文明是世界上唯一没有中断过的文明。读《史记》，会使我们对本国以往的历史、悠久的文明，怀有一种深深的敬意。

《史记》还告诉我们：历史开展是有瑰丽的，读《史记》，我们可以学到许多历史的智慧，培根也说过：“读史使人明智。”它会帮助我们了解中国历史的过程和特点，使我们明了其兴衰、复习、更替的奥秘。鉴往知今，我们如果懂得了历史，自然就会尊重历史，并懂得如何选择前进的合理途径，以创造更加美好的`明天。

《史记》还是一部伟大的文学著作，司马迁运用高瞻远瞩的卓越思想和独具匠心的艺术手法，描绘出了一个个栩栩如生，风采各异的历史人物，如一身英雄气的项羽、智慧潮人的张

良、勇敢机制的李广等。而且还开创了我国传记文学的伟大传统。这些生动的文学形象永恒的给人以思想的启迪和美的享受。其中的人物遍布社会的各个阶层，有政治家、军事家、教育家、哲学家、文学家，有贵族、官僚、策士、隐士、商人、医生，也有刺客、占卜师、游侠、优伶等。他们对后来中国人的精神世界产生了深远影响。所以，后来鲁迅先生评价《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读完《史记》我的收获呢，一个是对我国历史封建王朝更替的了解，再一个是对古代文言文的认识有了解的更透彻了！

少年史记读后感篇五

在寒假里，老师推荐的“必读书目”中有一本“少年读史记”的书吸引了我的目光。历来对历史故事感兴趣的我立刻叫爸爸买了这套书。

《少年读史记》是汉代著名史学家司马迁所写的《史记》的白话文版，而且他在翻译的基础上，还在内容上做了一些无伤大雅的修改，让书中的历史知识变得通俗易懂。

拿到书以后，我就迫不及待地读了起来。读完第一本“帝王之路”，我发现这套书最大的一个亮点就是在每个章节后面都会有《史记》的原文摘抄及现代文翻译。

在“帝王之路”中，令我印象最深刻的一章就是“不能不打的仗”。这一章讲述了汤武革命的故事。我认为，这个故事完美地诠释了一句我曾经听到过的俗语，是“哪里有压迫，哪里就会有反抗。”汤武革命指的是商朝开国国君商汤灭夏的战争。《易·革·彖辞》中，由：“汤武革命，顺乎天而应乎人”的名言。

这里所说的“汤”，就是中国历史上第二个统治王朝的开基者——商汤天乙。书中提到，他曾经领导商部族和其他诸侯

反抗夏王朝最后一个统治者——桀的残暴统治的同盟部族，运用战争的暴力手段，一举推翻垂死腐朽的夏王朝，建立起新的统治秩序。而“武”则是指周武王，他领导商王朝的诸侯国西周推翻了商纣王的统治，建立了新的王朝——西周。这两次王朝更迭合称为“汤武革命”。

从发生在古人身上的这件事，我懂得了即使自己有天生的优势，但不能对自己的优势用心经营，任意妄为，那么最后自己所有的. 优势都会化为乌有。