

# 最新埃米尔读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 埃米尔读后感篇一

《淘气包埃米尔》这本书的作者是瑞典儿童文学大师阿斯特丽德·林格伦，她被誉为“童话外婆”。1985年，斯特丽德·林格伦荣获“安徒生金质奖章”。她成功的用自己的作品，为全世界的孩子留下一个又一个永远不会长大的童年。

这本书讲的全是埃米尔淘气、让人哈哈大笑的事情和埃米尔见义勇为的事情。

伦纳贝亚的埃米尔有圆圆的蓝眼睛，红扑扑的圆脸蛋，卷曲的浅色头发，这一切给人某种听话的印象。但他是一位野性、脾气很犟的小家伙，是一个不折不扣的小淘气包！

埃米尔是那么顽皮：把自己的妹妹升到旗杆顶上；把猪血扣在爸爸的头上；把青蛙放进送咖啡人的篮子里；把头伸进汤罐。他是那么勇敢：帮助长胡子女士捉住了横行乡里的一一“麻雀”；他又是那么富有正义感：为孤寡老人准备了丰盛的圣诞晚宴，并惩罚了母老虎般的济贫院女领班。哦，他还是个善良的天使，像母亲一样照顾快要死取的小可怜儿一一一只小猪。当埃米尔的伟大壮举受到全体伦纳贝亚人的称赞时，他的一切淘气被人们遗忘和原谅。

埃米尔就是埃米尔，总是戴着“猫子”扛着“墙”，一年到头淘气闯祸，却永远是孩子们的开心果。

我也想像埃米尔一样，整天悠闲自在，快快乐乐的生活。

## 埃米尔读后感篇二

埃米尔就是埃米尔，他一天能干出三件坏事，他一天能蹲三次木工房，他一天能削几十个木头人儿，但他却永远是我们的开心果。

读完这本书，我就想起了以前自己干的“坏事”：拿彩笔把墙上画得杂乱无章……

最令我难忘的是一次，一个小伙伴来我家玩，我们看见餐桌上妈妈刚买回来的钙片，很稀奇，打开一看，是橙色的。“这一定是糖果！”我俩激动地大喊。“那就赶紧尝尝吧！”我把钙片拿进房间，尝了一粒，嗯，真甜！我们被钙片的香味吸引住了，控制不住自己，一口气吃了个精光。这时，妈妈进来了，看见我们满嘴都是钙片，气得火冒三丈。捏着我们俩的鼻子，在我们嘴里使劲抠，急得差点把我们送进医院洗胃。我们俩还莫名其妙，“为什么不能吃糖果？”

我喜欢埃米尔，虽然他调皮，但我喜欢的却是他天真《淘气包埃米尔》读后感、正义、活泼……他永远戴着“猫子”扛着“墙”，总能让人回想起自己美好的童年。

## 埃米尔读后感篇三

读了《智慧背囊》中俯仰之间这篇文章，我才知道一些道理。

故事从狼爬上山说起，它自大，说：“我这才知道，登泰山才知小天下。”后面的大山对它说：“我更高，至少比你脚下的那座山高。”狼一脸疑惑问自己，我是在山顶还是在山脚。

其实这是个很简单的道理：人取得成功后是上山去还是停止脚步这就跟狼一样是往上看还是往下看，往下看的人一辈子只能平凡的过生活，甚至更糟，往上看的人就不会停止脚步

或倒退，一定会攀上那座更高的“山。”

三年后，树上的鸟成了麻雀，云端上的鸟成了大雁，向着太阳飞去的鸟成了雄鹰。

心胸有多宽广，眼界就有多开阔。翱翔在苍天的雄鹰，它的世界是宇宙；夜郎自大、故步自封者眼前的一片天就是它的世界。走出狭隘，眼前是一片广阔的天空；固守浅陋，永远是一只被人讥讽的井底之蛙。

愿大家都不做井底之蛙！

## 埃米尔读后感篇四

《淘气包埃米尔》这本书很早以前我就看过了，今年暑假我的表弟回来了，我在这本书里看到了我表弟的身影，于是就翻开了这本书，津津有味地看了起来。

伦纳贝亚的埃米尔有圆圆的蓝眼睛，红扑扑的圆脸蛋，卷曲的浅色头发，这一切都给人一种听话的印象。但他却是个不折不扣的小淘气包。

主人公埃米尔是那么顽皮，把自己的妹妹当国旗升到旗杆顶上，把猪血扣在爸爸的头上，把青蛙放进送咖啡的篮子里，但他又是那么的勇敢，帮助长胡子女士捉住了横行乡里的盗贼“麻雀”；他又是那么富有正义感，为孤寡老人准备了丰盛的圣诞晚宴，并惩罚了母老虎济贫院的女领班。哦，他还是个善良的小天使，像母亲一般照顾快要死的小可怜——一只小猪。

当然，我的表弟也是个不折不扣的淘气包，他做过的淘气事可不少，数不胜数：甩笔把墨汁甩在了沙发上，把摇椅弄倒了等等，各种淘气事，简直是个“淘气包大王”。当埃米尔犯错的时候，都会关到小木头房里反省，削木头老头儿，可

我的表弟却恰恰相反，就算爸爸妈妈当面批评他时，他却仍然若无其事，嬉皮笑脸地看着爸爸妈妈。埃米尔虽然淘气顽皮可当他被关进木头房时，他也会去反省自己做得错事，可我的表弟在成人教育批评他时，仍然不知悔改，尽犯淘气事，你们想知道他的事吗？听我慢慢道来。

这是一个天气晴朗的夏天，我正做在摇椅上悠闲地看着电视，而表弟则躲在沙发后面不知在折腾着什么东西，起初，他兴致勃勃地从房间里拿出几个枕头，我不知道他有什么目的，但我都在时刻关注着他的一举一动。过了一会儿，他又从书房里拿了几支笔出来，见他拿着东西出来我紧盯着防止他再次闯祸——“甩笔事件”，于是我眼疾手快地把那几支笔从“恶魔”的手里“拯救”了出来，见我拿走了笔，他又跑到书房里倒腾了一会儿，接着又躲在沙发后面。而在这期间我多留了一个心眼，不时转过头了监督着他。但就在这样的监督下，他还是在我眼皮下“闯祸”了。正在我认真的开着书中的一节精彩片段，只听到表弟大喊一声：“大功告成”，我疑惑的看着表弟问：“什么大功告成”，“嘿嘿，我制作了一个彩色抱枕呀”，“啊？”我赶紧跑向沙发一探究竟，枕头上的颜色五彩缤纷，有着各式各样的花纹，龙飞凤舞，各有姿色，有的像一条弯曲的龙图腾，有的像一条条扭曲的蛇，还有的像一座座形态各异的九曲桥——这画面好看极了。就在这时，爸爸妈妈回来了看见这一幕，不分青红皂白地把表弟和我批评了一顿，哎，可怜的我也成了“肇事者”。

这就是我的淘气包表弟，他做得淘气事加起来都有一车皮，可以绕地球好几周，跟埃米尔有的一拼。虽然我的表弟淘气顽皮，但他可是一名运动健将，样样精通。可别看他才二年级，跑步跑的飞快，篮球技术可以认为是五年级的水平。埃米尔呢？他总是戴着“猫子”扛着“墙”，一年到头埃米尔都在闯祸，但却是大家的开心果。而这本书的作者林格伦，他永远是我们的童话外婆。她成功地用自己的作品，他为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。

埃米尔的形象永远在我心中闪现，他那活蹦乱跳的身影和那鬼马机灵的脑袋想出的点子，我忘不了。埃米尔，他永远是我们心中的淘气包埃米尔。

## 埃米尔读后感篇五

看完一本名著后，你有什么领悟呢？为此需要认真地写一写读后感了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编收集整理整理的《淘气包埃米尔》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我曾经读过很多书，但印象最深的还是《淘气包埃米尔》。

在这本书中，作者一共写了十一件埃米尔淘气的事情。你一看题目就觉得他很淘气吧，但实际上不是这样，书中讲到12月18日星期六，埃米尔的伟大举动受到全体伦纳贝亚人的称赞，他的一切淘气被人们遗忘和原谅。它的作者阿斯特丽德·林格伦也因此而在瑞典享有崇高的威望。故事是令人难忘的。

在瑞典的斯莫兰，有一个叫伦纳贝亚的教区，在这个教区里有一个庄园叫卡特胡尔特。这里面有一个男孩，当然是我们的主角：埃米尔。

埃米尔一年到头惹的祸比一年的天数还多，你一定觉得奇怪吧？

埃米尔整天戴着“猫子”，扛着“墙”，他把青蛙放送咖啡的篮子里；把妹妹当国旗升上旗杆；把猪血扣在爸爸的头上；用捕狼陷阱活捉女领班；把头伸进汤罐子里。这许多事情做完之后，作为代价，可怜的埃米尔就不得不把自己关进木工房，削一些讨厌的木头老人了。每做错一件事，他要被罚关进木工房削一个木头人。他常常一天被迫削几个木头老人。一年下来，削过的木头老人竟多达367个，堆了快半个屋子！

不过，埃米尔虽然淘气，但他富有正义感，活捉母老虎一样的女领班，帮助长胡子的女士捉住了横行乡里的盗贼“麻雀”。

这些的故事很精彩，很多人都喜欢看。字里行间无不流露出一种顽皮可爱、正义、奉献的精神，再加上故事情节曲折生动，语言诙谐幽默，我也是越看越投入，不几天就看完。

想着埃米尔的趣事，我陶醉地笑了。这本书真的成为了我的开心果。

我们的埃米尔，继续加油吧。