

最新帝国主义论心得体会(通用6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

帝国主义论心得体会篇一

现在，已经很大了，不在是个娃娃了，早就已经忘记了，那些属于我们的纯洁与天真。

无意中看见《厨房帝国》这本书，真的，虽然这本书没有什么特别的地方，但是看完后，真的心被揪的疼，我也不记得什么了，只感觉这本书里充满了年少的忧伤。

第一次真真切切地体会到守护，遗忘和成长

当小棠经历了“厨房帝国”的一切之后，她长大了，同时这也意味着童年的终结——一个神奇的世界从此向她关上了大门。这也是成长的代价——我们在得到的同时，也在失去。我们在回家的同时，也在告别。

小棠长大了，就忘掉了琥珀哥哥，忘掉了自己。

珍贵长大了，就忘掉了最爱的家人和厨房帝国的一切。

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

看过《千与千寻》没有？我最喜欢里面的一句话，“很多东西，不是忘记了，只是暂时想不起来。”

时间啊，真的可以洗刷人的记忆吧，一起被洗刷掉的，还有曾经的自己。

有多久没有好好笑过了，有多久没有去大自然了？

人啊，真的很可悲，一旦长大，就丢失了纯真，丢失了善良，丢失了自己。

“你一直记得我，我却已经忘记了你。”

“我一直记得你，你却已经忘记了我。”

守护和遗忘啊，唉，想想，你有没有忘记，曾经生命中那些重要的人。

毕竟我们长大了，真的，长大了呢。

帝国主义论心得体会篇二

作为科幻小说家排行第一的阿西莫夫，他在作品中制定的《机器人三大定律》(现已修订为四大定律)至今仍为科学界所用。他笔下的作品归为三个系列，其中以银河帝国系列最为科幻迷熟知。此次再版，必须收藏！

话说，刚一入手此书我就迫不及待开读，在阅读中体会着跌宕起伏的情节和柳暗花明的转机，在千钧一发、绝处逢生时所彰显的个人英雄主义的智慧及魄力，都不由得让你欲罢不能，大有一气读完地欲望。从宗教统治到贸易行商统治，每一个发展阶段都预示着现实中人类社会集团的演变过程。

掩卷回味，偷笑中惊觉此书乃是披着科幻外衣的一部政治小说呀，书中提到的那些政治手腕和外交手段时至今日依旧可圈可点！忽然间，我很期待银河帝国系列能够拍成电影，那绝对是不亚于星战系列和星际系列的荡气回肠的大作。

帝国主义论心得体会篇三

秦武王是个被观众读者误会的历史人物。现代人因为他举鼎而死，就觉得他滑稽可笑。其实，从“武”这个谥号看，当时的人对他评价还是不错的。谥号，是君王死后给他上的终身评价。

混蛋的君王真的会在死后得到一个“黑暗”“昏聩”“暴戾”这样的恶谥，比如周幽王周厉王齐湣王等。刚彊直理曰“武”；威彊敌德曰“武”；克定祸乱曰“武”；刑民克服曰“武”。怎么看武都是个好谥号啊。再看历史上谥号是武的其他人——汉武帝刘彻，魏武帝曹操，晋武帝司马炎，每一个都是牛哄哄的。就算是被大家公认为任性的明武宗，人家也是真的亲自带着大军跟蒙古人干过一仗的，据他自己说他还上阵亲自斩杀了一个敌人。秦武王的政绩比明武宗显然好多了，人家平定了巴蜀叛乱，又在宜阳大败韩国。

大家笑他最终举鼎而死，实在是不明白鼎到底是什么样的一个存在。鼎是天子权势的象征，天子拥有九鼎，而诸侯只能有七个。秦武王不是要作死，他拿走天子的鼎，是想要表示秦灭周取而代之的意思。如果当时不死，下一步估计就要让周天子退位了。他的死让周王室又苟延残喘了几十年。

帝国主义论心得体会篇四

秦国，从中华大地的西部边缘小国、险些被六国瓜分的战败国，成为一统华夏的大秦帝国，靠的是什麼，原因可能要写几部书。我看完《大秦帝国》后，感受最深的是——法治成就了秦国。

从秦孝公嬴渠梁任用卫鞅开始变法，到秦王嬴政一统天下，期间经历六王七次权利的移交，不同时期采取的政策不同，但坚持依法治秦的主张始终贯穿其中。最值得敬佩的是舍身护法的宣太后，以一国摄政太后之尊，用自己的鲜血维护法

治。秦国八万铁骑命丧赵国名将赵奢之手，依秦法：无端败军者斩刑不赦，八万将士全部阵亡，此时定要有人为阉于之败担责，宣太后毅然站出说道：阉于惨败，罪在本太后错断大势……秦法昭昭，不究大败之罪，不足以养朝野正气。遂在宫中自裁，以自刑谢国。看到这时耳边响起那句老秦人心中的呐喊“赳赳老秦，共赴国难”！从王公贵族到平民百姓无不在坚守着秦法，正是这种力量促成了秦国的强大。

我们的首个宪法日刚过去不久，祖国各地开展了不同形式的宣传活动，希望我们的法治能够深入到每个人的心中，形成中华的强大力量。作为基层的法律工作者，我们要做的就是发挥联系群众的‘优势，将所学所知运用到服务法治中去。

帝国主义论心得体会篇五

大秦帝国第三部，又是好几个月才看完。一共六部，一部分上中下三册，一套书共18本，去年就想全部读完的，奈何时间有限，精力有限，加上拖延症，好书太多，自己朝三暮四……今年务必完成这个目标。又是大半年过去了，已经八月份了，还剩下四个多月，珍惜吧！这部最爱白起，朴实有才华，真正的大将，不愧是司马错的部下。宣太后芈月的聪敏也是令人刮目相看，女子当得大才。加上丞相魏，三人撑起了秦国。秦国能够迅速崛起，首先是商鞅变法之功，功在千秋，其次是嬴渠梁之后的几代君臣，人才辈出。

嬴渠梁，嬴驷，嬴稷，三代坚持商法，为强秦垫下了坚实的基础。楚王昏庸无道，令郑袖靳尚当道，最终的结局竟是惊吓而死。齐王田地愚蠢暴戾，弃城而逃，被本国百姓千刀万剐而死。燕国有姬平，居辛，乐毅数十年隐忍，终于大战齐国。然而姬平老死，姬乐资即位，一切突然生变，令人欣慰的是居辛乐毅是通达之人，马上审时度势，前往赵国，投靠明君。赵国两代明君，赵雍与肥义将赵国一举变强，成为与秦国比肩的大国。只可惜英雄竟死于长子兵变，肥义被杀，赵雍被围困活活饿死。赵何即位，任用廉颇蔺相如，巩固了

国力。第三代君王就不行了，任用赵括大战秦国，败了，折损五十万兵力。

秦王嬴稷任用范雎，一举剿灭聃氏外戚专政的局面，清楚四贵，阻止了商法的走位。可惜，嬴稷亲政之后屡屡专制独断，杀死白起，两次不听劝阻执意攻赵，导致秦军大败。至此，宣太后时期积累的国力全部倒退如初。确实，各国只要君臣贤明，内部不生乱，难以灭亡也。但凡君王独断专行，国力迅速衰退。

帝国主义论心得体会篇六

战乱年代，数不尽英雄人物，道不尽世间沧桑。王侯将相，宁有种乎？历史之辉煌，远非只言片语所能形容，只是通过历史，自我觉悟与成长。

苏秦与张仪仲伯之间，时也势也。

苏秦六国合纵，成就张仪六国连横六国合纵出于天下大乱之时，因时而生；合纵出于大争之时，因势而生。苏秦天下为公，想给六国争取一个变法强国的机会也时间，使天下群雄同等大争，只可惜独木难支，难以挽回六国之颓废之势。纵使苏秦像如同卫鞅一般极公无二心，但世间再无秦孝公，终是枉然。

纵观天下大势，苏秦看到了天下大趋势，如同今天的我们也要看清中国发展的趋势，这样才会在其他方面有正确的判断。而苏秦的二次出山，也是建立在此条件与基础之上。

张仪同样虚怀若谷，有雄韬伟略经纬之才。

在张仪如此出山，便是小胜苏秦一筹。先谋魏，虽没有被聘用，但一骂孟子成名。再次入齐，说服齐威王进行第三次变法，同时入越楚解齐国之威，请出田忌，大败越国，但同时

因为轻言军事，楚国房陵之失算在田忌与张仪头上。张仪此次败北，回去为母守孝三年，但依旧不忘关注天下大势。在苏秦出山时，提出六国合纵，结盟抗秦时，他也审时度势，谋定思虑，给自己做了合适的定位-入秦破纵。

苏秦六国合纵-跑遍六国，泅度至齐，费尽唇舌，诉尽利弊，终于促成六国合纵。然魏王，齐王，燕王，赵王相继去世，为六国合纵带来重重危机。秦国试图在楚国撕开一个口子，苏秦力促六国连军，惜溃败。楚秦大战，终成死敌，合纵瓦解。终于争得齐国变法机会，好景不长，被人刺杀，终结有过落败，有过辉煌的一生。

正如张仪所说：“秦国实力不足，秦国也很害怕山东六国的合纵抗秦。否则，张仪的连横如何成了秦国国策？说到底，方今天下都在扩展实力，都需要扩展实力，也都需要时日。谁抓住了机会，扩展得快，谁便占了先机。谁坐失良机不扩展，谁便自取灭亡！”一语道出苏秦在合纵中为六国争取机会，可惜无人看到其本质。

先来看下苏秦与张仪的原生态家庭背景。苏秦，殷商之后，父辈在公孙痤府上受辱，誓要改变门庭，期待儿子们可以挤身士大夫贵族世家。苏父言语不多，但关键时候总会给苏秦有见地的意见与指引。典型的一是“祖国为根，理根为先”。二是“创业有三难，败、苦、辱。三关能过，可望成也。”三是父亲珍藏了《阴符经》，更有伊尹太公范蠡鬼谷子的注文，是一部开启权力大智慧的棒喝之书。能够拥有这样的父辈，何其幸运。

而在此过程中，苏秦反思了为什么自己说秦失败的原因，一个是后之不及，一个是先之太过。因为当时的秦国有东出争霸之心，却没有对应的实力，所以最初的方案是定不会被秦采纳的。根据第一次的失败而悟出“机在目”，就是见机而动，不死守一端。因此他在等机会，等待一个山东六国大乱大争之时。

同时张仪也在反思两个人失败的原因。苏秦的第次失败在于“策不应时”，与苏秦的自我判断一致；自己的第一次失败在于“轻言坏策”，这一点在此后再一次被验证了。两个人有一个共同之处，反思自己失败之原因-觉悟。

张仪，祖上隶农出身，因从军立功升之将军，张家跻身为新兴贵族。因父亲卷入政治漩涡致死，母亲有远见，忍辱负重，为其觅佳师，最终被鬼谷子相中。在张仪低迷之时，母亲给予激励让其振作。家中有变故时，没有告知张仪，只让其放手闯荡自己的天地。

再说司马错之家室背景：

1. 出身兵家，祖上为齐国的田氏部族。
2. 先祖田穰苴是名将，并著有兵法《司马穰苴兵法》，也是春秋战国的第一部兵法，比《孙子兵法》早了数十年。
3. 司马错从少年时就浸淫于先祖兵法，心无旁骛，思考用兵之路从来与人不同。他谋兵思路受先祖兵法影响，最大特别是不“就兵论兵“，而是”据势论兵。“所以他是从一个国家的角度寻求用兵出路，对兵事之外的整体形势尤为关注。吃透国力，自然有清醒的判断，但又如何让兵事上有作为？他是就势论事，就秦国的条件来制定可行的方案。这一点，倒是与《天幕红尘》里的条件论不谋而合。
4. 考虑问题的思维异于常人-总是攻其不备，出其不意，清醒冷静，深谙再宏大巧妙的谋兵方略，如果没有细枝末节的精确算计，同样会招致惨败，所以他同时又勘察详细的数据，以制定扎实可行的方案。
5. 深谋思略，考虑全局，这点与苏秦有异曲同工之处。以上是在读书时感觉的司马错成功的关键因素，也原生家庭依旧是分不开的。其实每次读一本优秀的作品时，总会引起很多

共鸣。这次的关注点更多在看到了其成长背景，原生家庭对一个人的影响。书中优秀的人物太多，樗里疾的逆向思维，屈子之爱国情怀，战国四公子……举不胜举，只是管中窥豹，略微看到了冰山一角而已。

“纵横策士，度势为本。”苏秦做到此，才有六国合纵。张仪紧跟其上，因为苏秦占据六国之相时，他只有在秦国实行六国连横，才使英雄有了用武之地。“苏秦之才，暗夜点火。张仪之才，有中出新。”“人之能，不仅在学，且在悟。悟之根本，不在少学，在难后重学。大难而有悟，始得大成。”以上几句皆出于鬼谷子。