

最新奥赛罗读书报告(实用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的报告范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

奥赛罗读书报告篇一

《奥赛罗》是莎士比亚著名的四大悲剧之一。它取材于意大利的小说,说的是威尼斯黑人将军奥赛罗与美丽善良的贵族元老勃拉班旭的女儿苔丝狄蒙娜相爱而秘密成婚。最后因为需要派遣奥赛罗出征而没有被贵族追究。他的旗官伊阿古因所求之职被奥赛罗给了另一旗官卡西欧而怀恨并决意报复。于是他设计使卡西欧触犯军纪被撤职,又鼓动苔丝狄蒙娜帮助卡西欧向奥赛罗求情,还偷拿苔丝狄蒙娜的手帕,伪造偷情证据,致使奥赛罗因怀疑爱妻与卡西欧有染,而妒火中烧并亲手将其掐死。当伊阿古的妻子揭穿阴谋时,奥赛罗悔恨万分,拔剑自刎,倒在苔丝狄蒙娜的尸体上。

读了这部小说,我有很多感触。对于爱情,两个人在一起,开始是因为爱,可是,在婚姻的岁月中,这已成为一种信任与依赖。所以导致这场悲剧的产生,奥赛罗有着不可推卸的责任。因为他的自卑,所以他被伊阿古利用,轻信了伊阿古,并使他对婚姻缺少信心,对心爱的妻子缺少信任而杀死了妻子。所以,这一切又怪得了谁呢?只能说,他自己太傻。但他的自卑的性格是由其所处的社会环境及其人生经历所造成的,这是他自身无法控制的。最终,我认为莎士比亚要告诉世人的,其实是谴责当时的社会,腐朽而黑暗,揭露底层社会的人民生活的悲剧。这也是文艺复兴时期的重要作品。

其次,这部小说对人物的刻画入木三分,深刻揭示了人性的

真实。这些人物的性格集中体现在矛盾冲突中，且其性格会随着情节发展而加以变化，向我们呈现其多面性。比如文中的伊阿古，他是以一个极端利己主义的典型出现的。他阴险毒辣，两面三刀，心中充满妒忌和仇恨，为了达到个人目的而不择手段。而文中的主人公奥赛罗却是作者塑造的理想人物。他真诚，坦率，相信人又疾恶如仇。他把和苔丝狄蒙娜的爱情当作人世间最美好的体现，而她的“不贞”就代表了理想的破灭。也就是由于他的轻信，而错杀无辜。可以说导致他悲剧的与其说是伊阿古的阴谋诡计和卑鄙伎俩，还不如归罪于他的轻信和对现实缺乏清醒的认识。他自卑于自己的肤色、形象、年龄，他自己其实觉得自己是配不上苔丝狄蒙娜的，他甚至觉得自己不如凯西奥，才会对他有一种难以言喻的害怕。所以实际上他是不敢相信那么美好的女子，那么美好的幸福是属于自己的。而作者把这么复杂的性格刻画了出来，其技艺高超可见一斑。

所以总的来说，我认为《奥赛罗》是一部值得我们细细品味的好作品。

奥赛罗读书报告篇二

怀着一颗不平静的心读完《奥赛罗》，曾经历磨难的爱情，因为一场阴谋，没有进行双方的求证，在妒忌怀恨的心态下，用一种简单粗暴的方式，结束了甜蜜的爱情，也结束了自己和爱人的生命。

故事围绕伊阿古的阴谋和奥赛罗的心理变化展开，在各类事件的积累下，奥赛罗失去判断力，完全进入阴谋设计者的通道，由对妻子温柔的爱和完全的信任，转变为怀疑和仇恨，酿出了人间悲剧。

可怜苔丝狄蒙娜，一个纯真善良的女孩，因为崇拜奥塞罗的经历、心痛其遭遇，不顾家庭反对爱上这个人，最后含冤而

死。这也是教育天下女孩，家长的话，还是要听的。

佩服爱米利亚，明断事非，在关键时候，主持正义，揭露丈夫，可惜被丈夫残害。

世上总有一些挑拨事非和为达目的不择手段的人，而伊阿古就是这样一个人，他是大家心目中的“老实人”、“好人”，大家那么信任他，所以聪明如奥赛罗，如凯西奥，还有他的媳妇均被他欺骗。他设计了整个骗局，每个局中的人都在他的路上前行，他深知人类的弱点然后利用人类的弱点。

莎翁的故事里，有多少这样的人，因为美妙的语言、诚恳的话语，给他人造成错误的判断选择。可见，针对语言的判断，是多么重要。不能轻易的相信谁，也不能轻易的做决定。事，总有一定的逻辑基础，需要判断，需要理性。更何况人类的大脑生来是懒惰的，95%的情况下，是懒于动脑的。更何况那种种种的情形呢。

“我要叫这摩尔人心里长起根深蒂固的嫉妒来，没有一种理智的药饵可以把他治疗”。

“你要留心嫉妒啊，那是一个绿眼的妖魔，谁做了它的牺牲，就要受它的玩弄。”

奥赛罗读书报告篇三

奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄梦娜相爱。但由于他是黑人，婚事未被允许。两人只好私下成婚。奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，一心想除掉奥赛罗。他先是向元老告密，不料却促成了两人的婚事。他又挑拨奥赛罗与苔丝狄梦娜的感情，说另一名副将凯西奥与苔丝狄梦娜关系不同寻常，并伪造了所谓定情信物等。奥赛罗信以为真，在愤怒中掐死了自己的妻子。当他得知真相后，悔恨之

余拔剑自刎，倒在了苔丝狄梦娜身边。

这篇小说最大的闪光点就是对人物性格的刻画。在故事情节的发展中，作者向我们展示了人物性格的复杂性与多面性，人物形象个性鲜明。而这些人物的性格集中体现在矛盾冲突中，且其性格会随着情节发展而加以变化，向我们呈现其多面性。比如文中的伊阿古，他是以一个极端利己主义的典型出现的。他阴险毒辣，两面三刀，心中充满妒忌和仇恨，为了达到个人目的而不择手段。而文中的主人公奥赛罗却是作者塑造的理想人物。他真诚，坦率，相信人又疾恶如仇。他把和苔丝狄蒙娜的爱情当作人世间最美好的体现，而她的“不贞”就代表了理想的破灭。也就是由于他的轻信，而错杀无辜。可以说导致他悲剧的与其说是伊阿古的阴谋诡计和卑鄙伎俩，还不如归罪于他的轻信和对现实缺乏清醒的认识。他自卑于自己的肤色、形象、年龄，他自己其实觉得自己是配不上苔丝狄蒙娜的，他甚至觉得自己不如凯西奥，才会对他有一种难以言喻的害怕。所以实际上他是不敢相信那么美好的女子，那么美好的幸福是属于自己的。而作者把这么复杂的性格刻画了出来，其技艺高超可见一斑。

总的来说，《奥赛罗》这一篇小说，是莎士比亚戏剧特点的全面体现，其中的语言的生动丰富个性化，以及展示的人物性格的复杂性与多面性，再加上情节的生动丰富，都是值得我们细细品味的。

品读莎翁，从语言与人性上来看更有其不朽的魅力，那一句句诗歌一般的对白，让人感受来自内心的冲击，语言的形象与生动，让人为自己无法亲自品读原著而懊恼。

主人公奥赛罗的性格，正直、勇敢、单纯抑或易怒与轻信他人。奥赛罗的最大缺点在于自卑，若不是自卑，他无须在伊阿古的几句挑唆后便怀疑自己的妻子。

他自卑于自己的肤色、形象、年龄，他自己其实觉得自己是

配不上苔丝狄蒙娜的，他甚至觉得自己不如凯西奥，才会对他有一种难以言喻的害怕。奥赛罗就属于这样的人。

我认为奥赛罗是一个愚昧的人，一向习惯于听别人的，不去证实这些话，可书中的奥赛罗为人坦率、正直、诚恳，从不随便地怀疑别人。不知什么是事实，不会做主。没有事实主见，但他自己还是一员勇将，还是很神勇，奥赛罗是一个具有时代特征的形象。他尽管是贵族出身，但曾被人卖为奴隶，经受过无数艰辛。他也曾在战场上出生入死，建立了赫赫战功。正是这种不平凡的经历和英勇无畏的精神，博得了苔丝狄蒙娜的爱情。他的手下有些不忠臣，最坏的还是伊阿古，伊阿古利用了他的单纯和轻信，使他对苔丝狄蒙娜的贞节发生了怀疑。对奥赛罗来讲，苔丝狄蒙娜的不忠，就是理想的破灭：如果连苔丝狄蒙娜这样的女性也没有什么真诚的感情，也就没有什么可以相信的了。

即使在他犯错误的时候，也并不单纯为了妒忌和报复，而是出于对罪恶的痛恨，是为了维护正义。唯其如此，奥赛罗才是一个悲剧性形象。后来真相大白，他重新恢复了对人的信任，公正地裁决了自己，自刎而死，仍然保持了她的正面性和正义性。

奥赛罗读书报告篇四

故事围绕伊阿古的阴谋和奥赛罗的心理变化展开，在各类事件的积累下，奥赛罗失去判断力，完全进入阴谋设计者的通道，由对妻子温柔的爱和完全的信任，转变为怀疑和仇恨，酿出了人间悲剧。

可怜苔丝狄蒙娜，一个纯真善良的女孩，因为崇拜奥塞罗的经历、心痛其遭遇，不顾家庭反对爱上这个人，最后含冤而死。这也是教育天下女孩，家长的话，还是要听的。

佩服爱米利亚，明断事非，在关键时候，主持正义，揭露丈

夫，可惜被丈夫残害。

世上总有一些挑拨事非和为达目的不择手段的人，而伊阿古就是这样一个人，他是大家心目中的“老实人”、“好人”，大家那么信任他，所以聪明如奥赛罗，如凯西奥，还有他媳妇均被他欺骗。他设计了整个骗局，每个局中的人都在他的路上前行，他深知人类的弱点然后利用人类的弱点。

莎翁的故事里，有多少这样的人，因为美妙的语言、诚恳的话语，给他人造成错误的判断选择。可见，针对语言的判断，是多么重要。不能轻易的相信谁，也不能轻易的做决定。事，总有一定的逻辑基础，需要判断，需要理性。更何况人类的大脑生来是懒惰的，95%的情况下，是懒于动脑的。更何况那种种的情形呢。

奥赛罗读书报告篇五

《奥赛罗》描绘了奸人挑唆下发生的一出家庭悲剧，一个让人荡气回肠、哀婉不已的爱情悲剧。

奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄梦娜相爱。忠贞的爱情使苔丝狄梦娜不顾一切和奥赛罗私下成婚。婚后两人如胶似漆，卿卿我我。但好景不长，奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，由于怀疑他的妻子与奥赛罗的副将凯西奥交好，一心想除掉凯西奥。他挑拨奥赛罗与苔丝狄梦娜的感情，说苔丝狄梦娜与凯西奥关系不同寻常，并编造一些细节，伪造了定情信物等。奥赛罗信以为真，在愤怒中掐死了自己的妻子。当他得知真相后，悔恨万分，拔剑自刎，长眠于苔丝狄梦娜身边。

奥赛罗的悲剧在于轻信他人。如果不是如此，当听到伊阿古的陷害时，能多方调查，多方观察，如此祸事自可避免。

奥赛罗的悲剧在于怀疑自己。他明明能感觉到妻子对他的浓

浓深情，款款蜜意。但他不信，宁愿相信一个旗手。

奥赛罗的悲剧还在于认人不清。明明是个君子，他却觉得是小人；明明是小人，他却认为是君子。分不清盗跖颜渊。

也许，这一切源于他的昏惑，情商不高；也许，源于他的黑人的自卑……

但，稍稍令人欣慰的是，伊阿古终究被揭穿、被严惩。助纣为虐的罗德里戈，也被毁灭。

呜呼哀哉，呜呼哀哉！