

最新武侯祠感悟 武侯祠一千七百年的沉思读后感(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

武侯祠感悟篇一

《穷人》这篇课文主要讲述桑娜一家在生活贫穷的环境下收养了邻居西蒙家的孤儿的事情。这篇课文首先介绍的是桑那一家的穷苦生活，我无法想象在生活十分贫穷的情况下还收养两个孩子，这无异于雪上加霜，可是桑娜一家却在知道有怎样的后果的情况下还是收养了他们。

桑娜一家尽管十分贫穷，但他们夫妇还是去帮助别人。他们这种乐于助人，心中有他人的精神非常值得我们学习。但在现实生活中，有老人在马路上跌倒，周围的年轻人不仅不去把老人扶起来，反而躲得远远的。这些事例着实人心寒，但在古代不一样。在南北朝魏齐时，有位叫李士谦的人，家庭非常富有，但任崇尚节俭，为人慷慨，常周济老百姓。有一年春荒，许多人家都断了粮食，李士谦就拿出一百万石粮食给乡里缺粮户。到了秋天又遇到了收成不好，庄稼歉收。借了粮的人都要求延期偿还。李士谦说：“我借粮给你们是为了帮大家度荒，不是为求利。既然年成不好，借的粮就不用还了。”于是他请来一些欠粮的人吃饭，在吃饭的时候当着大家的面烧毁了全部借据。第二年粮食丰收了，许多人挑粮来还，李士谦坚决不收，还粮的人只好又挑了回去。李士谦乐善好施30年，于隋文帝开皇八年去世。他出殡时，他所在的赵州一带有一万多人为他送葬，哭声惊天动地。

桑娜一家的生活那么困难，还去帮助别人，而我们呢？有些人有很多的钱却不为那些困难的人着想，渔夫和桑娜是我们的榜样，我们应该向渔夫和桑娜夫妇学习。

武侯祠感悟篇二

在暑假我看了一本叫做《西游记》的书，它是我国四大名著之一，曾被改编拍摄成电视剧，以前我就知道它的故事，但这一次是第一次读文字稿，我发现文字比电视剧更具魅力。

众所周知，《西游记》讲的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙和尚一路向西走，经历了九九八十一难而取得真经的故事。故事曲折惊险，引人入胜。

在《西游记》中，我最喜欢的角色是孙悟空。孙悟空是多么的威风，多么的强大，一个筋斗云就十万八千里，还能七十二变，想变什么就变什么，本领高强。更重要的是他对师傅很忠诚，最算几次被师傅误会抛弃，他也无怨无悔地保护着师傅。

和悟空的勇敢相比，我要胆小多了，孙悟空连天宫龙宫都敢闹，我连一只小蜘蛛都怕。孙悟空见坏人就打，嫉恶如仇，这点我觉得是优点也是缺点，他太冲动了，惹了不少不必要的麻烦。我觉得他如果冷静一点就更好了。

《西游记》是一部值得推荐给大家看的书，希望更多的人能喜欢看。

武侯祠感悟篇三

这本书的作者叫伊林，他是前苏联科普作家。他一生写下了许多科普作品，有《十万个为什么》、《几点钟》、《黑白》等，伊林从小酷爱读书、喜欢大自然、喜欢做科学实验。其中，《十万个为什么》这本书让我学到了很多，如：为什么

地震前后日光会自己发光?雨是怎样形成的?声音是从哪来的?等科学小知识。每一篇文章都告诉我们一个科学道理。《十万个为什么》这本书不仅能开阔我的视野，还能提高我的学习兴趣。它教会了我许多东西。小时候，我并不知道为什么海水是咸的。读了《十万个为什么》之后，我明白了海水里有大量的盐类质，这些盐类质有的是从火山喷发后，地表中的矿物质给融化了，最后被雨水或河流冲到了海里。也有的是雨水冲过地表，将岩石中的盐类质给冲刷走了，这些盐类质聚集起来并都通往大海，所以海水就是咸的了。我很喜欢《十万个为什么》这本书，它让我认识到世界的丰富多彩，让我明白了许多道理。它是一位无声的老师，给了我无穷的知识，却不求回报。这就是我喜欢《十万个为什么》这本书的原因。在生活中总会有一些奇奇怪怪的问题，问爸爸妈妈，他们也讲不出个所以然，而《十万个为什么》却能帮我解决这些生活中的疑惑与问题。《十万个为什么》这本书帮助我认识世界，让我养成爱探究的好习惯。读了《十万个为什么》这本书，使我明白了，我们身边还有许多神秘未知的事物等待我们去探究，发现它们的奥秘，我们应该多出去走走，多观察观察大自然，只有有心人才会发现身边奇异的现象。

武侯祠感悟篇四

这本书叫做茶馆，作者是中国著名的现代小说作家老舍，老舍生于北京的一个贫穷家庭，他的作品深受读者的喜爱。故事讲述了茶馆老板王利发一心想让茶馆兴旺起来，为此他不断应酬，然而严酷的现实却使他每次被嘲弄。最终被无情的社会吞没。经常出入茶馆的秦仲义从雄心勃勃搞实业救国到破产；豪爽的八旗子弟常四爷在清朝灭亡以后走上了自食其力的道路。在满清王朝即将灭亡的年代，北京的裕泰茶馆却依然一派“繁荣”景象：提笼架鸟、算命卜卦、卖古玩玉器、玩蝈蝈蟋蟀者无所不有。又过了三十年，已是风烛残年的王掌柜，仍在拼命支撑着茶馆。日本投降了，但国民党和美帝国主义又使人民陷入了内战的灾难。王利发绝望了。这时，恰巧来了两位五十年前结交的朋友，一位是曾被清廷逮捕过

的正人君子常四爷，一位是办了半辈子事业结果彻底垮了台的秦二爷。三位老人撒着捡来的纸钱，凄惨地叫着、笑着。最后只剩下王利发一人，他拿起腰带，步入内室，仰望屋顶，寻找安然了结一生的地方。

常四爷的失败，除了社会的责任之外，也因为他人的人生哲学已然不合时宜。就这一点说来，他与终于跌进厄运的王利发、秦仲义，是殊途同归。茶馆，这个经典的话剧，之所以经典，是因为它描写的人物形象，让人品尝得津津有味。

武侯祠感悟篇五

现在是利益社会，每个人都是以利益为重，从而丢弃了人初始的那些善良品质。当意大利的薄伽丘说了一句话：“贫穷不会磨灭一个人高贵的品质，反而是富贵叫人丧失了志气。”我想这句话应该就是《穷人》的中心思想吧！

当桑娜知道了邻居西蒙死了后，并没有因为家里经济不好而丢下邻居的孩子，而是细心地将他们抱回家。桑拿虽然心里任然忐忑不安的担心丈夫会打她，但后来仍然决定要把这两个孤儿留下来，哪怕这样做会让她挨顿打。当我读到这儿时，我仿佛看见了桑娜那下定决心的面孔，是那么的坚决，那么的坚定。

渔夫回来了，当得知邻居西蒙死后，也决定要抱回两个孤儿。尽管这样做了，他的压力会更大，肩上的担子会更重，责任又多了两份，他们家也会因此更穷，但他仍然这样做了。

的确，他们家是穷，但他们家“人穷志不穷”，他们拥有这世间最宝贵的财富，他们的灵魂是富裕的。

又穷必有富，但有些人虽富，却“穷”的可怜。

记得有一天，一位贵妇人，身着华丽的服装，牵着一名名

的宠物狗就出来了。原来这位贵妇人要去参加盛会，可必须穿过一条拥挤的街道。挤呀，挤呀，一位农民工不小心踢了一下那条宠物狗一脚。贵妇人立马就生气了，大吼大叫，并要求那位农民工给他的狗下跪，道歉。一个人怎么可以给狗下跪？人可是有尊严的，若人给狗下了跪，岂不成了狗是至高无上的国王，而人则是下贱得不能再下贱的奴隶。那你，这个贵妇人，不是连狗都不如吗？你的尊严已经被金钱夺走了，已经消失的无影无踪。你话里的外表下面有一颗肮脏丑陋的心灵。

衡量一个人是一贫如洗还是腰缠万贯，并不在于他金钱的多少，而是在于它灵魂的美与丑。

娜一样，伸出援助之手，去帮助家境贫困的孩子。