

2023年冬天读后感(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

冬天读后感篇一

冬天终究会到来，无论是华为这样的目如冲天的新兴电子信息产业，还是我们这样传统的交通运输业都要接受冬天的降临这个严峻的事实。冬天对于那些明智的企业来说只是一个养精蓄锐、韬光养晦、内部调整的机会，以便迎来一个更加阳光灿烂的春天；而对另一些企业来说，冬天则可能是漫长的，甚至是永恒的，读完《华为的冬天》，我深深地感受到了华为老总的危机感、忧患意识和求发展的强烈责任感。

刚参加工作时，对企业的概念是自己的依靠，是一个产生效益经济组织。通过几十年来的变迁，企业由计划经济转向了市场经济、优胜劣汰，发生了翻天覆地的变化，我们企业不仅是一个产生利润的经济组织，它还包含了企业细化管理、危机感、职业精神和企业文化等。在《华为的春天》中任正非先生的观点给我们留下了深刻的印象。同时对我们行业来说同样具有指导意义和优异的启示。

对照我所在的公司，我感觉到企业文化和忧患意识尤为重要。企业文化中的团结奉献是企业员工必备的基本素质。一个企业如果员工团结不好，不勇于奉献，那么这个企业就不会不但得不到发展的机会，相反还会在内耗中消亡。由此，我想到了自己经历的一点事情：去年初，领导将我从某公司调至我现在的公司，当时有人对我说：出租车驾驶员队伍构成比较复杂，一盘散沙，难于管理。来到我现在的公司后发现并不是这么回事，这个队伍中的绝大多数人素质还是比较高的，

特别是有一只十几个人的爱心车队，他们勇于奉献、乐于助人、拾金不昧，深受广大市民的好评。于是我们支部决定在此基础上进一步弘扬爱心车队奉献社会的精神来团结凝聚公司全体员工，同时整理提供资料，积极协助有关宣传部门拍摄了一部以爱心车队为原型的电影《江北好人》，并取得了很好的社会效益。榜样的力量是无穷的，现在公司里的职工做好人好事、拾金不昧蔚然成风。公司爱心车队在08年被江苏省五部委评为江苏省用户满意服务明星班组。几名政治上要求进步的同志在支部的领导下向组织递交了入党申请书。

华为作为世界电子信息供应商之一，取得了举世瞩目的成绩，但他们仍然有强烈的忧患意识。我们公司的现状如何呢？其实已是危机四伏。由于各种原因，其它城市出租车停运事件频频发生。狼真的来了。我认为出租车公司经营模式比较好的方法是国营，目前经营方法是挂靠经营，产权不明确。俗话说名不正则言不顺。建议在明年大部分车辆报废更新时，顺应大势收回部分出租车国营，理顺企业与职工的关系，争取企业获得更大的经济效益。

人无远虑，必有近忧。《华为的冬天》就是这样一篇给人以启示的好文章，如果我们不居安思危，努力工作，对企业有一个长远的打算和安排，那么企业就随时随地可能被动。我们坚信：我们公司一定会度过冬天，迎来一个姹紫嫣红的春天。

冬天读后感篇二

走进朱先生的《冬天》里，细细品味君子之交淡如水。

你看，“有点风，月光照着软软的水波，当间那一溜儿反光，象新研的银子。湖上的山，只有剩了淡淡的影子，山下偶尔有一两星灯火……我渐渐地快睡着了”p君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。”多么平和、多么温馨！

一个“微笑”，犹如情绪低落时，同事一句推心置腹的安慰；

一个“微笑”，犹如工作困惑时，同事一语惊醒梦中人的点拨；

一个“微笑”，犹如获得掌声时，同事莞尔一笑的赞许……

这就是友情，在冬夜里一声亲切的“喂”，一个温暖的微笑，驱走了寒气的侵袭。

这就是友情，像一颗灿烂的星星，在你的记忆中永远闪光。

这就是友情，是一棵树，长青不老

这就是友情，是一条河，常流不息……

合上《冬天》，回眸凝思。亲爱的朋友们，我们的眼睛往往忽略了父母关爱的眼神，但我们却把这份爱奉献给孩子们，如《冬天》里的父亲一般，去呵护我们身边的每个可爱的孩子。我们的眼睛往往不注意同事微自己添加的茶水，但在静下来的时候，却在平淡的日子里寻得感动。

亲情、友情使得寒冷的冬天也洋溢了暖意。

是啊，在冬天，“无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是暖暖的。”

在春天，如父亲爱我们一样，用我们的坚韧让学生踩着我们的肩膀奔向新的征程。

在春天，如父亲爱我们一样，用我们的勤恳让科学的百花园永远五彩缤纷。

在春天，如父亲爱我们一样，用我们的才能让知识的绸缎从我们的身上延伸。

在春天，如父亲爱我们一样，用我们的忠诚燃烧自己给人家带来光明。

朋友们，拧在一起，我们就是一道闪电，一束火绳；聚在一起，我们就是整个太阳，整个星空。有着《冬天》里般的温暖！

冬天读后感篇三

在这四处散发着自然气息的农场里，埃尔顿和韦恩这对总是意见不合的兄弟俩每天都沉浸在无穷的乐趣中：帮助母牛们逃离粪堆、在后院的树林里刻下自己的名字、钻进牛栏里给小牛犊喂奶、轮流转动牛乳分离器的曲柄、想方设法模仿西部小说里的牛仔、在畜棚顶和稻草堆之间跳上跳下……除了这些之外，经常拌几句嘴、打打架也成了兄弟俩农场生活中必不可少的一大“趣事”。

每逢冬天晚上吃完饭，一家人总会聚在农场的小木屋里：埃尔顿母亲坐在那里织袜子和手套，父亲在一旁忙着雕刻，大卫伯伯和内尔斯则坐在火炉的另一侧，花了老半天好不容易洗完碗的埃尔顿和韦恩也走进来坐在小地毯上，等着大卫伯伯开口讲故事。对于这一大家子来说，寒冷冬夜里最不可或缺的，就是大卫伯伯嘴里从未曾断过的故事声。大卫伯伯的故事总是能温暖一家人内心最深处。这些故事就像是涓涓细流，平缓柔和地滑进每个人心底。

贴近大自然的农场生活和满载着故事的小木屋，每个人都需要拥有这两件宝物。它们不一定是存在于现实中的，也可以住在我们的心里：不一定非要有一个农场，只要随时随刻想到去亲近大自然、感受生活，就好；不一定非要有一个坐在小木屋里会讲故事的大卫伯伯，只要在心里给自己一个小木屋，一个充满美好与幻想的小木屋，受伤时可以给自己慰藉，高兴时与它一起分享，遇到困难时它帮自己渡过难关…这就像是给自己的心灵一个自由倾诉的空间，也像是在成长道路

上遇到了一位看不见摸不着却真实存在的朋友。

美国明尼苏达州北部农场的春夏秋冬，跟我们平时印象中的四季截然不同，却多了一份乐趣与自由。生活在这里的人们，虽然每天都要辛苦地劳作、干活，却总能收货无数至宝般的欢乐。

农场的春夏秋冬，带给你的是不一样的惊喜与感动！

冬天读后感篇四

读着朱自清先生的《冬天》，文中父亲为孩子夹豆腐的场景令我印象深刻。我们都喜欢这种白水豆腐，一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。其中，他家高高的炉子更令我羡慕。看着父亲从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。读着这段文字，我愈发觉得那简简单单的食材吃出了不平凡的味道。

小宝！吃饭啦。又是母亲温柔的呼唤声。

今天的菜很好吃，一盘土豆，一大盘卤肉母亲知道我喜欢吃卤肉，所以一口没动。吃着吃着，我突然想去一下洗手间。不知为什么，今天我没有立刻拧开水龙头，鬼使神差般地透过门后的缝隙向外瞄了一眼，看见母亲夹起一块卤肉塞进嘴里，脸上溢出满满的幸福感。我怔住了，眼里忽的蒙上了一层雾气。我深吸一口气，打开了水龙头。

当母亲听到流水声时，本来细嚼慢咽的她，突然加快了速度，把骨头丢进垃圾桶，然后把筷子移向别的菜。在那一刻，我很想把所有好东西都掏给母亲，换走她头上的白发。

母亲以前也是倍受疼爱的小公主，被外公外婆宠着，凭什么生下我之后要把所有的好东西都留给我？是我抢走了母亲的

一切，我没有资格独享这份宠爱。

回到桌上，我结结巴巴地说我吃饱了，指着那盘卤肉说道：您也别浪费，记得把菜都吃完。其实，我有太多想对她说的话，就让这些话藏在心底陪我俩共度这春夏秋冬吧。

冬天读后感篇五

虽然名为华为的冬天，实际上由于华为至上而下居安思危的思想，华为至写书为止都没有进入冬天。但就如任总开头的一句话：华为总会有冬天，准备好棉衣，比不准备的好。从这两年华为的境遇看，这句话确实也应验了。很遗憾我是在已经进入到冬季的时候才看到这本书，别人可能读后感觉要居安思危，可现在的我我却不得不居危思危。

生存的唯一理由开篇点出客户比天大，的确如此。客户不论对于公司还是业务人员确实就是天，是我们的衣食父母，因此我们开展一切工作都是围绕这个来的。每个人，每个阶段，每份工作面对的客户问题是不一样的。就个人而言，还是先解决客户在在哪里的问题。找到准客户，然后晋升为客户，才有后面满足客户需求，提升客户服务满意度，以及为自己的客户创造价值的问题。

相对于华为这种科技类企业，我们做同行货代营销工作，实际简单的多。说这句话时，我也是苦笑，往往就是这最基础最简单的工作我却没有做好。但现实是必须找到足够多的客户，才能谈客户服务，并且向最后一节提到普遍客户原则用进去。现在的我不会区分客户，因为客户太少，每个都是小客户，每个也可能都是大客户，还在广撒网的阶段，当然撒网的方法和收网的结果也有不一样，但做业务只有向前走，成功率低就只能比别人撒更多的网，比别人用更多的精力。

不管我如今做的好与不好，来到华展，我终究是幸运的。跑过厦门很多同行公司，整个厦门很少有我们这种在很早就开

始就积极让我们走出去的公司。出去就多一分机会，出去就多一种可能。目前我的走出去没有取得好的好的结果，是我在客户线上跟踪出了问题，发现问题，解决问题，这样的走出去，才是有效的走出去，才能活下来。ming tony franco走出去都比我做的好，华为是向对手学习，而我是要向同事学习，我们既有竞争也有合作的关系。ming善于琢磨问题研究客户。tony善于沟通跟客户自来熟。franco线上沟通也很强。找到差距，弥补差距，一定要赶上。从一开始就应该打算把业务当成事业来做，而不仅仅是工作，工作是努力就好，事业却是要拼命才行。

拒绝一切机会主义，做做看看不如趁早离开。同时拒绝机会主义也就是要沉下心来做事，让客户感受到我是要把货代当事业做，我是把对他的服务当事业来做，侥幸心理，射幸心态是不能做到持续发展的，而我们的持续发展就是不断纵深开发客户，了解客户需求，增强客户粘度。

最近这段时间是最烦躁同时也是业务做的最差的时候，但是越是这样的时候越是要俯下身来做事，一切为了结果，但是更要用结果复盘过程中的问题和差距。也许我可能会错过公司给我屡败屡战的机会，但是我自己一定会屡败屡战！

冬天读后感篇六

初读《云南冬天的树》，总觉得有更深层的东西吸引我，却无法真正说个所以然。但是那句“一片叶子的落下就是一次辉煌的事件。”却留给我很深的印象。于是再读，就有不一样的感受。

文章开头便开门见山云南的冬天的树林和别地的不同。树叶即使在冬天也依然苍绿，无论尖叶的、修长的或阔大的树，都是绿的。这显得暖和的景象，让人舒心，但下段作者却告诉我们，“树叶同样会在云南死去。”

然而，云南的树不是在特定的时间死去，而是永远，每一个月份都在死去。你看不到它们集体变黄，集体凋零，看不到它们作为“树叶”这一名词的死去，它们独自的凋落，不受时间约束。看似孤单苍白的单个死去，却能在任何季节、任何年代、任何钟点内死亡。也许它们觉得“树叶”这一词太过朦胧，亦或是“树叶”一词的无尽让它们承受不起，也许它们向往着自由，它们不愿被拘束，不愿意像北方树叶一样的惆怅。

这样的死亡难道不令人感动吗？

因为“一片叶子的落下就是一次辉煌的事件。”云南的叶子，它们在忽然的时间落下，那么悄悄地离开那绿色，离开本该称为“树叶”一起落下的本质，离开了那个集体，这样是自私吗，不是。它只是选择了自己的内心而已。它有自己的信仰，有自己的追求，它不怕独自落下时会遭遇哪些，也不怕落下时不被人们看到而丧失了该有的赞美，但是它们并不惆怅，也不感到怜惜，它们有自己的把握，它们选择了全新的生活。它们在落下时创造了漂浮这一动作，把握了自身，挑战了自我，展现了自我。这是北方树叶集体落下时所不能展现的。落下不等于死亡，落下等于新的开始，因为它不再是原来的它，而是“另一时间中的另一事物”。

这样的辉煌，当然也不是你想看得到就看的到的。作者说，“惟一的愿望就是躺下”。躺下，是一种观察自然地态度，别怕独自一个在树林中的孤独，也不要产生忍受这样的想法，因为躺下是一种宁静，一种自在，是对大自然的沉思或者倾听。在那样的环境下，可以仰望散漫在树干和叶子之间的光束和雾片，仰望在斑斑蓝宝石天空，那像处于一簇水草底下的虾、周围、上下全是树叶，生的和死同样丰满、同样拥挤、同样辉煌。这样的仰望，必须放弃自己优裕的地位，卸去我们对自然地种种预设的想法，沉入自然，让自然去呈现自己的状态。通俗点说，便是对自然地尊重，接受和感受。

躺下对自然地仰望，和对落叶的定义便又联系在一起。为什么一片的叶子的落下包含了那么多的美丽细节人们却永远看不到，听不到。因为一切细节都被抹去，只概括为“落叶”二字。这样被固定的含义，即使在丰富也变得无比空洞。我们所有的文化和审美的系的，既是一种人文精神的获得和知道的贮藏，积累。但同时，我们定义了一样事物，也就阻隔和遮蔽了对这件事物的原本理解，因为前人的定义，我们忽略了事物原来的真实状态和言说之外的风景。正是由于传统的束缚，我们才会丧失对一片叶子落下的观察。而躺下，仰望自然，可以很好的理解真正的大自然。

在那样一个带有寒风却依旧苍绿的云南树林中，你不一定需要伴侣，你只需找个舒适的铺满生的死的树叶的土地上躺下，静静地聆听，静静地仰望眼前的一切，或许在不经意间，你欣赏了一片叶子落下的辉煌。