

2023年雨季读后感 花季雨季读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

雨季读后感篇一

我很坚信一句话“明天又是新的一天”，其中主人公都是以乐观向上的态度去面对一天的生活，体会生活人生的乐趣，在遇到挫折时，永不放弃，从什么地方跌倒就从那个地方爬起，因为明天又是新的一天，一天新的生活在等待着你去体验，所谓明天会更好！“青春时期的任何事情都是考验。”我们在这个时候必定会遇上一个个考验。正如本书中的谢欣然，小小年纪就已经面对了求学、工作、处世等多方面的考验。正是这考验，让她的青春充满色彩，为自己的一生写下了光辉的一笔。只要我们勇敢面对，经得起这个考验，也会想她那样取得成功。经起考验的同时，我们还要倍加努力，顽强拼搏。其他人在这时候都正努力提升自己，我们更不得放松，否则就会落后于其他人。正所谓“学如逆水行舟，不进则退。”

相信，每个人都不想退，都想进，那就需要我们努力地撑起支划桨了。对异性的好感是青春中正常而又美好的心理现象。在求学的同时，我们也要正确地，大胆地去面对。书中的刘夏与王笑天真让我佩服，他们都很有上进心，都是优等生。且他们之间都有仰慕之心，但是各方面能做到互相帮助，学习上，工作上，互相扶持。两人互相督促，共同进退。

这样才会有一个美好的花季。他们每一个人身上，都有着不同的思想和不同的做法。但他们的事例很典型，班长萧遥，副班长谢欣然，学习委员陈明，文艺委员刘夏等人，还有那个爱写日记的林晓旭，一心想出国的`柳清，爱说爱笑，聪明爱动的王晓天，还有一个不能忘记的是经常迟到，总挨老师批评的余发。他们对求学、打工、出国和发展等种种考验，较早进入他们的视野和现实生活，直接或间接通过多种方式使他们受到影响，面对这样的环境家庭和老师的沟通，并引导他们正确把握人生、认识社会，投身社会实践，培养社会主义、爱国主义、集体主义精神，抵制不良社会习气和腐朽思想的侵蚀树立远大理想，为特区建设和发展立志成才。

使大家要学习的人物是萧遥，面临竞赛的失败，他的情绪发生很大的变化，受到父亲的启发，使他重新振作起来。他舍己为人，放弃特优生的名额让给陈明，他有很好的出国机会，可他却要靠自己的实力，同学们对他做出这样的决定感到不可思议。谢欣然算得上女中豪杰、行侠仗义，单枪匹马到碧奇厂打工，体验到生活中的酸甜苦辣。由于她的才华出众、塌实肯干被提升为拉长。

她又如何说服那些打工妹听从她的指挥呢？我觉得主要是凭借她的诚恳。诚恳的人往往都会容易被他人所接受。陈明算得上全校的尖子生，学习踏实，一步一个脚印可他缺少社会实践，还不如那个经常挨老师批评的余发懂社会经验多呢？他个人也认识到了这一点，我相信他会努力赶上他们的。

雨季读后感篇二

快乐暑假已经成为过往，回望那段时光我发现自己读了不少书，其中最扣我心弦的，还要数这本书了。

这本书名叫《花季·雨季》，是郁秀所著。故事里的主人公谢欣然称一个人的16岁为花季，17岁为雨季。这并不是他一时兴起，突发奇想，而是他在经历过高中的诸事、假期打零

工后，深思熟虑得出的结论。是的，16岁他们的那群高中生还在开怀大笑，17岁的他们成长了，变得沉稳。但我佩服他们，佩服萧遥在优厚的出国留学的条件面前选择说“不”；佩服林晓旭在文，理科选择的面前坚持了当年做作家的梦想；佩服陈明不以自己在有钱家庭而高傲，却选择做一匹脱缰的野马，向自己人生最远处奔去；佩服刘夏选择只身一人鼓足勇气踏上她的演艺之路；佩服王笑天在面对可以自己父亲找关系进学校的时候选择用实力考上；佩服林清不甘像她的两个姐姐一样，早早嫁人，而选择自学考英语六级出国留学，成为一朵名副其实的凤凰花。佩服谢欣然面对坏人时不退缩的勇气，和对待这个世界的独特思想。

也许有很多人会觉得他们很傻，但他们坚持了自我选择，做命运的主人，这可能就是青春。龙应台在《亲爱的安德烈》中所说：“孩子，我要求你用功读书，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义，有时间的工作，而不是被迫谋生”。他们同样做出了选择，主宰着自己的人生。而我，也正值青春，我以后也会面对更多，更重大的选择，也会慢慢长大。有人说：“长大并不是在某一天，某一分已经预备好的，而是在突如其来，在某一瞬间，当你经过某件事后，可能你就长大了”。但我想在那件事来到之前，预备好自己，像《花季·雨季》里的人物一样，先拥有自己的抱负，再毅然决然的做出决定。

我希望我以后会有选择的权利，我希望长大后的我不遗憾过去，不负现在，不畏将来，我希望我不负青春。

雨季读后感篇三

《花季·雨季》讲述深圳一所重点高中里，以班长谢欣然为代表的同学们在班主任江老师的带领下，一次次经受生活的洗礼，走出一个又一个情感漩涡，不断走向成熟的故事。

海边，火一般的夕阳在燃烧。一群少年怀寿时理想的无限憧

憬，手拉着手，面向大海，激动地唱透：“唱出你的热情，伸出你的双手，让我们拥抱着你的梦，让我们拥有你真心的笑容……”长篇小说《花季·雨季》就在这诗一样的炙景、火一般的激情中结束了，但是此情此景依然深深感染着我，那年轻的歌声似乎穿过方湃的波涛，越过无边无际的大海，萦绕在我的耳畔，经久不息。

这是一部我们中学生自己写自己的长篇小说。这遥、欣然、陈明、林晓旭、王芙天、刘夏……一个个有血有肉而又性格各异的中学生形象似乎就在我们身边。学校的知识竞赛、寒假的打工经历、伶俐岛军训、重阳节登格柄山……一幅幅色彩斑斓的中学生生活图景，时而使我沉思，时而使我兴奋，时而引我退想，而在这一切中震撼着我的是当代中学生勇敢、进取的锐气。面临抉择，这遥——一位优秀的少年，毅然向更高、更难挑战。尽管他失败了，但是他在关键时表现出来的勇气和魄力向世人展现了新一代人精神世界夺目的光彩。

“少年张则国强。”21世纪将是中国的世纪，而今天的中学生正是21世纪+国的主人。我们坚信：今天，我们播下理想的种子，浇下奋斗的汗水；明天，我们将收获希望！

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”神州大地春意盎然，同学们，让我们张开双看去迎接春天的召唤。

寒假里，我阅读了郁秀写的《花季雨季》这本书，读后深有感触。

这本书描写了特区中学生斑斓多彩的生活，同时对社会生活进行多视角思索，用青少年的意识思考着师长，并以轻盈的笔触，加以勾勒和描画，字里行间流泄出理想的光彩，呈现出青少年阳光沐浴下的绚丽世界。小说虽然写的是90年代初一群在改革开放前沿的青少年，但却极鲜明地表现出这一代人所特有的个性特征，真切地折射出这一代人的心绪情感、思想轨迹和理想追求。

这本书的主人公是江老师、萧遥、王笑天、余发、陈明、林晓旭、刘夏、谢欣然等。他们这群特区少年都热爱自己的父母，从青少年的角度、以具有鲜明的时代特征的思维方式去审视自己的父母。他们热情活泼、思维敏捷、想象丰富，求知欲和上进心强，喜欢探求新的未知领域，具有较强的独立思考精神和创造力。这本书中的萧遥是个班长，他做事认真负责。身为班长的他，在余发走失后，主动组织同学去寻找余发，并特地去找江老师为余发辩解。他这种乐于助人的精神值得大家学习。面对竞赛的失败，他的情绪发生很大的变化，后受到父亲的启发，他重新振作起来。他舍己为人，把特优生的名额让给陈明，他有很好的出国机会，可他却要靠自己的实力，同学们对他做出这样的决定感到不可思议。王天笑是公安局王局长的儿子，我认为他很厉害，不依靠他爸爸生活，而是努力地自己奋斗。而余发呢，家里很有钱，进学校也是家里的关系，他经常迟到，总挨老师批评。我想对他说：“钱不是万能的，虽然平时你和同学之间出了一点问题，但你应该宽容对待，靠钱不是可以解决所有问题的。”陈明是全校的尖子生，学习踏实，每次考试都得第一，可他缺少社会实践，还不如那个经常挨老师批评的余发懂的社会经验多呢。我觉得学习有时也需要放松自我，和同学们共同相处。谢欣然是副班长，是个活泼大方的女孩，算得上女中豪杰，她行侠仗义，乐于助人，协助萧遥管理好班级。当她得知萧遥要参加全市中学生知识竞赛，主动帮助萧遥找资料、练答辩词。林晓旭是语文课代表，学习很认真，但对考试有恐惧症，面对考试压力很大，每次考试她要涂万精油上考场，特有意思。刘夏的父母虽然离婚了，但她没有自暴自弃，而是通过自己的努力，成为了《你好，青春》的女主角。江老师教导有方，平易近人，是个好老师。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读，需要从众多优秀作品汲取智慧，汲取营养。《花季雨季》这本书让我发现诗，发现美，发现缤纷五色，发现管弦悠扬，从美好的现实体验中汲取营养，丰满了自己。

俗话说：“学如逆水行舟，不进则退。”我们要以乐观向上的态度去面对每一天，体会生活的乐趣，在遇到挫折时，永不放弃，从什么地方跌倒就从那个地方爬起，倍加努力，顽强拼搏，不断提升自己，为自己的人生写下灿烂的篇章。同学们，让我们热爱生活、关注生活，相信自己、相信未来，对美好生活充满向往和自信吧！相信，明天会更美好！

雨季读后感篇四

花季、雨季，初看书名，我以为它是那种十分唯美的散文，翻开一看，才知不是。这本书描写了一群中学生斑斓多彩的生活，以轻盈的笔触，勾勒出一群年轻人青春成长的历程。书里的主人公是江老师、萧遥、王笑天、余发、陈明、林晓旭、刘夏、谢欣然等，他们热情活泼、思维敏捷、想象丰富，求知欲和上进心强，喜欢探求新的未知领域，具有较强的独立思考精神和创造力。

花季即为15，16岁，高一的年龄段，这段时间正是青春的大好年华，正是如花儿绽放的美好时光。雨季即为17，18岁刚刚成年的这段时光，因这段时间心事朦胧，烦恼的事情很多，所以称为雨季。从无忧无虑的16岁花季走向敏感、多思的17岁雨季，一系列成长的烦恼在这群年轻人的心里渐渐地弥漫着，一系列来自于家庭、社会等各方面困扰和难题在他们的心里泛起波澜。

这本书中，我最喜欢这几个人：勤奋好学的陈明总是把学习放在第一位，不论什么事情都不会改变。王笑天，我喜欢他对事认真、谨慎的态度。谢欣然，活泼大方、行侠仗义、乐于助人。当她得知萧遥要参加全市中学生知识竞赛，主动帮助萧遥找资料、练答辩词。而在众多鲜活的角色中，萧遥是我最佩服的人，他是班长，做事认真负责。身为班长的他，在余发走失后，主动组织同学去寻找，并特地去找江老师为余发辩解。他这种乐于助人的精神值得我们学习。面对竞赛失败，他情绪低落，后受到父亲的启发，重新振作起来。他

舍己为人，把特优生的名额让给陈明，他有很好的出国机会，可他却要靠自己的实力。在“功败垂成竞赛”一节中，萧遥对那场竞赛的认真劲和那份执着，无不使我深思，平时我对学校的竞赛活动都毫不在乎，还认为何必浪费那么多时间和精力呢。原来，我的想法都是错的，萧遥虽然输给了竞赛却赢了自己。他的这份信赖自己的信念启发了我——任何竞赛都不放松，它除了可以检查我们对知识的掌握程度，还考验了我们的胆识及对自己的自信力！重在参与，这才是竞赛的真正意义所在！

“青春时期的任何事情都是考验。”我们这个年纪必定会遇上一个个的考验。正如书中的谢欣然，小小年纪就已经面对了求学、工作、处世等多方面的考验。正是这考验，让她的青春充满色彩。只要我们勇敢面对，经得起这些考验，也会像她那样取得成功。同时，我们还要倍加努力，顽强拼搏，因为其他人在这时候都在努力提升自己，我们更不得放松，否则就会落后于他人。正所谓“学如逆水行舟，不进则退。”相信，每个人都不想退，都想进，那就需要我们努力地奋进。

《花季雨季》读后给人一种轻松、明朗、向上之感，让我对生活有了充分的认识，更加坚定自己前进的目标。在这本书中，我很喜欢一句话“明天又是新的一天”，书中主人公都是以乐观向上的态度去面对一天的生活，体会人生的乐趣，在遇到挫折时，永不放弃，从什么地方跌倒就从那个地方爬起，因为，还有很多事情等待着我们去体验，所以明天会更好！

好，非常好，明天会更美好！

雨季读后感篇五

当看完一本著作后，你有什么体会呢？此时需要认真地做好

记录，写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家收集的《花季雨季》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

16岁，正值豆蔻年华，也是步入春光明媚的花季年龄。“自信、大胆、活力”是我们的共性；“叛逆、冲动、自主”是我们的特征。在这个更新月异的时代，我们充满朝气，用少年纯洁的心灵和青春的音符去谱写属于我们青春生命的律动。走进花季，让我们一起珍惜它，把握它。

《花季雨季》中，孤高气傲却兼备才气的陈明，勇于挑战而实力有佳的萧遥，帅气活泼而极受女生亲睐的王笑天，幽默搞笑而鬼点子特多的余发，独立大方的谢欣然，漂亮美丽的刘夏，多愁善感的林晓旭，呆头呆脑的柳清……一个个活灵活现的人物仿佛就是我们现实中生活的缩影，像一面镜子折射出因属花季少年特有的气质。走进花季，我们可以为着自己的追求所疯狂，我们可以肆无忌惮地在冬天吃冷饮引得路人差异的眼神；篮球架下总有男生们打篮球的身影，女生们则在一旁欢呼加油；男生一遇上不顺之事，总是借“球”发泄，潇潇洒洒地拼个你死我活，将烦心事忘的一干而净，这就是女生所羡慕之处。女生呢？则会与好友诉苦或是眼泪不止，这就是男生最怕之处。紧张的学习生活因为有男生女生的存在而变得愉快，有多少美好往事至今历历在目，我们在一起，哭过、闹过、笑过……我们的无知、对过去的遗忘、对现实的挑战、对未来的憧憬，一切的一切，只因为我们正值花季。

此书中的事，我们也有所经历过，多少家长期盼有像陈明那样高才生的子女，一心只读圣贤书，两耳不闻窗外事的孩子；但家长们却忘记了一句古话：有得必有失。这样的学生并不是这个时代所需的人才。多少花季少年更是羡慕王笑天与刘夏之间纯纯的恋情，视其为花季中最美好的回忆，但却被家长、老师是为“禁果”，青春期最大的障碍。现实使我们这些无知狂妄的叛逆少年终于尝到时代、社会竞争的滋味——残酷，

使我们明白了生存的规律——胜者为王，败者为寇，使我们渐渐失去这年龄因有的单纯与幻想。有多少学子在考试时像余发一样视作弊为考试的一种“对策”；有多少同学追求“名牌效应”互相攀比；有多少学子像刘夏一样成为忠诚的哈韩或哈日一族，整日做着“明星梦”……无疑暴露了一些青少年现象，处于这年龄段的`孩子极其追求物质上的享受，因为从小都是养在暖房里的小草，躲在父母的避风港里，渐渐丧失了独立面对挫折的勇气，在失败的面前低头，甚至选择逃避现实。“叛逆”循规蹈矩，“冲动”不会静下心来思考，“自我”自私自欲，这一切不得不让我们这些花季少年思索，我们是要珍惜青春，而不是虚度年华。

令我印象最深的是刘夏想在生日时在家中开party与同学一起狂欢，但不愿母亲在场，便制开了她，那天正好是母亲节，老师调查同学们父母的生日，可班中知道的甚少，令刘夏感触，决定与母亲一起过16岁生日。看到这，我的脸突然变得滚烫，惭愧之情油然而升，“母亲何时生日？”我顿时发现自己好不孝，记得一个广告词这样说：天底下所有的父母都知道儿女的生日，但有多少儿女知道父母的生日呢？父母为了培养我们成材，付出了多少心血，多少青春，操劳得头发里还夹杂着几缕银丝，看着孩子天天快乐成长，他们已无比欣慰了，孩子的优良成绩是给他们最大的回报，天下父母的一样希望自己儿女长大后有所成，真是可怜天下父母心。可我们呢？一次次让他们失望，还用“代沟”的理由回绝他们，其实我们真的不懂父母的心，比起他们我们无地自容。在这里，我最想对妈妈说：“对不起，请原谅女儿的任性。”

走进花季，去拥抱青春，把握现在就等于掌握未来；珍惜花季，去享受青春，记住：不经历风雨怎能见彩虹。