

# 最新在天堂读后感(通用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 在天堂读后感篇一

《山羊不吃天堂草》是大作家曹文轩纯美小说之一。是师徒的故事。师父叫三和尚，两个徒弟分别叫黑罐和明子，他们家都十分贫穷，欠了许多债，便自幼出门学手艺——木匠。与师父之间有过喜怒哀乐，最后黑罐和明子都出师了。

我想对大徒弟黑罐说：“黑罐，我十分敬佩你，你的默默无闻、无私奉献，让我由衷地为你鼓掌。只要前天晚上明子尿床了，你一定找个理由回到宿舍为明子洗床单。可我要提醒你，虽然你爸爸重病，需要大量的财富，可你也不能用赌博的方式来赚钱呀！可以向别人借钱或者更努力、拼命地去赚钱”

我还想对二徒弟明子说：“明子，你的善良打动了我，你与紫薇互不相识，却一有空就会带紫薇游山玩水，最后还帮助紫薇让她能像正常孩子一样玩耍。”但我觉得你有点儿自私，因为你从没替你师父着想，担忧过，从没在师父的角度上考虑事情。

最后，我想对三和尚说：“您是个好师父，不停地帮助他们俩，请他们吃饭，请他们洗澡，为了他们您愿意放下一切，不过你也不能偷东西呀。还有，我希望你能忘记妻子李秋云，忘掉过去！与明子更友好地相处”

这本书带给了我快乐，带给我了悲伤！让我认识了这三位性

格不一的好朋友！

## 在天堂读后感篇二

“我不曾想象过天堂的模样。但南极的大自然以它丰富的想象力，为我做了一次虚拟实境。而我几乎就要相信，如果有天堂，它应该和这样的场景与感觉最接近.....”，一位外国作家曾经这样描述南极。

所以最接近天堂的地方的地方是哪里？是南极。翻过每一页，好像如同和张建松记者一起，回忆起那238天的南极北极之旅。也许很多事情做的时候，只因为我们的好奇心，但我们会发现更重要更值得去关注的东西。这本书集纳了这位女记者238天里的所见所闻，也集纳了一名新华社记者多年来对南北极问题的关注和思考。

作者似乎用文字带我走进了南极，那种天堂般的美丽，也许只有身临其境才能真正感受到那真实而壮美的风光吧，岂能是几张单薄的照片所能囊括的。有人会问南极怎么样？依作者来说那里是地球上最美的地方。慢慢跟随者作者的脚步。放眼一看，是一座座的冰山。冰山是南极的`标志性景观，也是让人最向往的南极风光。看着一幅幅的插画照片，我们也可以想象当时的那种美景：天蓝水湛，冰素云白，亘古苍茫。

很快作者带你乘坐‘雪龙号’穿越了南极，在看过美丽的极光，登过南极的大冰盖和拜访过南极动物后来到了与南极相反的冰雪世界：北极。欣赏另一种美丽的同时，我们也发现它对全球变化的敏感与脆弱，又令人痛心不已。作者的一句话深含此意：北极的无奈，是在不可预知的明天面对着一个不可预知的未来。

这不仅仅是本书，更多的是呼吁，和一些指责，作者用精炼的文字和精确的科学数字依据，真正地让我们学习到了许多关于环境与地理的知识，更让我们坚信我们将会找到人与自

然和谐相处的解决之道。希望你也能读这本书，来思考，来引起你的关注的是：地球南北两极对于中国和世界是何等之重要！

## 在天堂读后感篇三

“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看那漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听那有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂。”我喜欢这凄美的歌词，却不知里面还有更凄美的故事！

梦捷是这个故事的主人公，她的出生就是人生的悲剧，出生不久，父亲撒手人寰，母亲将她送到了伯父家，这个羸弱的小女孩，还刚出生，就要聆听死亡的倒计时，一个羸弱的梦想，还刚诞生，就要尝尽破灭的痛苦。

她为了报答伯父的养育之恩，非常努力的读书，成绩出奇的好，可是身上的定时炸弹助长了她本身忧郁的'天性，整天站在潮湿的阳台上，湿漉漉的眼光透出一种幽怨。。。。

冥冥之中必有天意，梦捷在网上结识了唐磊，在唐磊陷入失落的时候，这个凄美的丁香送上了她的安慰，“感激伤害你的人，因为他磨练了你的心态；感激绊倒你的人，因为他强化了你的双腿；感激欺骗你的人，因为他增进了你的智慧；感激诋毁你的人，因为他觉醒了你的自尊；感激遗弃你的人，因为他教会了你独立。凡是感激，学会感激，感激一切使你成长的人。”读到这里，我觉得自己多么渺小，我只知道自己的天空越来越暗淡，一味地抱怨，哭泣，从没想过挽救！我仿佛和唐磊一样有一抹阳光佛过心窗！心中开朗，人生应该豁达一些，因为豁达才不会钻牛角尖，人生应该开朗一些，因为开朗才会把快乐带给别人。

让我感触最深的是一个垂危的生命只要有丝毫的空隙也拼命钻出去，用生命的颤音教会了世人如何学会坚强，如何学会

感激。她用一生谱完了这首凄美的歌曲——“丁香花”。

白天让你看见了许多东西，也让你看不见许多东西；黑夜让你看不见许多东西，假使没有黑夜，你就看不见凄美的星辰。她就像一根火柴，在生命的瞬间滑动了，照亮了别人，留给自己的只是一堆灰！！

我们就像被照亮的人们，望着逝去的火柴，是无动于衷，还是幸灾乐祸？

## 在天堂读后感篇四

我很爱读书，一拿起书就爱不释手，在书海里探险，在书海里遨游，有时和刘备一起三顾茅庐，和赵云一起拼搏杀敌，与哈利波特一起获得三强争霸赛的奖金，与马利雷诺克斯一起寻找秘密花园的钥匙。我一看就是几小时，爸爸妈妈提醒我应该休息时我只好放下书，但过了没两分钟我又拿起书看了起来。

这本书中我印象最深的片段是明子和他师傅三和尚作对的情节，这些片段描写非常精彩。我看到这些片段时有种当时的情景在我眼前显现的感觉，从中我还感受到主人公明子的“倔强”，并且有自己独立的想法。还有些片段语言表达非常优美，读起来有种酣畅淋漓的感觉，我在看书时都会把这些喜欢的句子摘录下来。

读了这本书，让我明白了自己的前途都是靠自己闯出来的，不能仅仅依靠别人。

我在以后的学习生活中，希望读完曹文轩的文集中的全部书目。

从七岁上小学以来，关于数学的辅助工具套，我不知舍弃多少，才又得到了多少，大概只能用“举不枚举”以形容

之□□15cm直尺，30°三角板，45°三角板，180°量角器有机构成的智高.....

埃及国家博物馆，有件奇怪的贗品：一只用精美白玉雕刻的匣子，大小和常用的抽屉差不多，匣内被十字形玉栅栏隔成四个小格子，洁净通透，。玉匣在是法老的木乃伊旁发现的，当时匣.....

文章讲了一对长相酷似的孪生兄弟，同时进入考场，结果，哥哥收到了录取通知书，而弟弟以两分之差名落孙山，走进。哥哥面对录取通知书默默无语，而弟弟整天哀叹“天公无眼识良.....

## 在天堂读后感篇五

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了是怎么样一个开始。在那个古老的不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极浅，逐渐隐没在日落后的群岚。

遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣，含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

青春是一本太仓促的书，是一本让人百读不厌，常读常新的书。《天堂鸟》为我们讲述了一个关于青春的故事。她有着一个温暖和谐，其乐融融的家庭，母亲经营着家庭面包坊，父亲担任律师，哥哥深爱着她，她拥有着令人羡慕的美貌，家人对她爱护有加，在他人看来，这个女孩的生活理应是完美而无可挑剔的。然而在她十三岁那年，一件不幸的意外的发生打破了之前的`平静和完美，她对朋友的自杀深感自责，觉得自己没有尽到作为朋友的义务，因此选择用离家出走这种极端的方式惩罚自己，而不愿对家人敞开心扉。在自我放逐的五年里，她流浪街头，过着漂泊苦难的生活，她的任性出走也让她的家人陷入痛苦的深渊，原本温暖的家变得支离

破碎。五年后，她十八岁了，经历了痛苦青春洗礼，逐渐走向成熟的她终于结束了自我惩罚，完成了青春的放逐与回归，重返家人的怀抱。

她叫菲莉丝，是《天堂鸟》让我认识了她。《天堂鸟》这本书折射着青春的色彩与光芒，也饱含着青春的苦涩与泪水。它让我想到了很多很多：青春的成长常常充满困惑与懵懂，伴随冲动与任性。虽然家人对我们的爱毫无保留，但成长中的我们有时也会深藏心事，不愿对家人敞开心扉，总会尝试着用自己的方法来解决问题，比如菲莉丝的自我惩罚。青春飞扬的我们拥有最开朗、最自信的灿烂笑容，也拥有最复杂任性的心灵。看似亲近的家人之间也会隔着一道心灵的屏障，尽管菲莉丝的父母和哥哥对她呵护有加，却并不真正了解她的内心。自己的内心自己最懂，青春要经历磨难才能成长，但冲动的代价往往会伤害自己最爱的亲人，这就是青春的懵懂无知。也许这样会使你会一时如释重负，但与此同时也会给你的家人带来无法弥补的伤痛。亲人的包容和理解召唤着青春的成熟与回归，不管你离开多久，去了哪里，家中属于你的那道门永远不会关；属于你的那盏灯永远不会灭；属于你的房间会永远窗明几净，家人的怀抱也永远为你敞开，这就是“天堂鸟”的花语。

青春是一本仓促的书，它的珍贵在于这本书每个人只能阅读一次。青春之路盛开鲜花，也伴有荆棘，经历了青春的放逐与回归，我们的成长之路才能多一些理性和宽容，少一些任性和冲动；到那时，你才能真正读懂青春这本书。

## 在天堂读后感篇六

首先，我们看到了丹顶鹤。小小的身子，尖尖的嘴，还有那又细又长的腿，好像两根长筷子。粉红色的身子左扭一下，右扭一下，好像在跳欢迎舞呢！

“快看，快看！孔雀就要开屏了！”我飞奔过去，只见，刷的

一声，孔雀舒展开美丽的羽毛，好像满天的星星，散发出耀眼的光芒。

我们一路悠闲地前行，瞧，那天空中布满了黑点，它们一会儿排成一字，一会儿排成人字，一会儿俯冲下来，停在水面上，拍打着翅膀。哦，原来那是一群黑天鹅！

在鸟岛上，我们还看到了白鹭、野头鸭、白鹤……

鸟岛，是鸟的乐园，是鸟的天堂！