

2023年坚强的小锡兵的读后感(精选9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

坚强的小锡兵的读后感篇一

盈利读后感与心得体会是在阅读《盈利360》这本书后所写的，这本书主要讲了保持竞争优势的方法、提高市场知名度的途径，以及如何掌握企业盈利大法等方面。整本书给予了我很大的启发，尤其是在当前经济发展遇到那么多困境的情况下，对于企业进行经营方面的思考与实践提出了许多有价值的见解与建议。

第二段：竞争优势的保持

书中提到，一个企业要想在市场中立于不败之地，必须要有稳定的竞争优势。竞争优势的来源有很多，例如品牌、技术、管理等，但最重要的是对于竞争对手的快速响应能力。企业要做到快速响应，就需要不断地创新，更新和完善自己的产品和服务，以满足市场和消费者的需求。只有快速响应市场变化，提高产品和服务的竞争力，才能够保持竞争优势，受到市场的认可。

第三段：市场知名度的提高

书中的另一个重点就是如何提高市场知名度。市场知名度不仅仅是品牌知名度，还包括企业经营的透明度、诚信度和公信力等方面。想要提高市场知名度，必须要抓好企业形象塑造和口碑管理。形象塑造不仅仅指外部的广告宣传和品牌推广，还要注重内部文化建设、乃至企业社会责任履行。而口

碑管理则需要做好产品和服务质量的把控，及时处理客户投诉，做到让客户满意的服务和解决方案。只有做好这些，才能获得良好的市场口碑，从而提高知名度。

第四段：掌握企业盈利大法

书中还提到，企业盈利的关键在于掌握盈利大法。这个大法的核心是“成本控制”，只有控制好成本，才能够实现盈利增长。这里的成本不仅仅是物质成本，也包括了管理成本、人力成本、时间成本等多方面因素。企业需要不断地探索成本控制的方法，从而达到削减成本的效果。此外，还需要掌握企业收入的关键，通过财务数据的分析和细节上的管理，实现企业的营收增长。

第五段：总结

通过这本书的阅读，我深刻地认识到企业的经营管理要点，以及盈利的关键提升方法。无论是从竞争优势的保持，提高市场知名度，还是购买时的价格策略，都要有全面的视角，从微观和宏观双重角度入手，随时关注市场和消费者的需求变化，灵活的调整企业的盈利策略。总之，成功的企业一定是经营和盈利上有自己的方法和思维的企业。阅读《盈利360》，对于我的工作和生活会产生深远的影响。

坚强的小锡兵的读后感篇二

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文

体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

坚强的小锡兵的读后感篇三

我们生活中总是会遇到各种各样的压力，对于工作和生活都需要有所盈利来稳定自己的生活 and 提升自身的实力。其中，阅读是一种很好的方式，因为它不仅可以让我们获取新知识，丰富视野，还可以启迪我们的思维，提升我们的自我认知。此次我读了一本《盈利》，分享一下我的读后感与心得体会。

第二段：信息价值

《盈利》是由股票投资大师李笑来先生所著，这本书传统的企业经营指南略有不同，目的在于帮助大家了解到经济定律，也就是让我们了解如何赚钱并让钱多赚一些。作者为我们呈现了很多成功人士的案例，其中深入分析了一些互联网、金融、房地产等领域的经营模式和盈利方式。阅读此书，我受益匪浅，更深刻地理解了“知识即资产”的立场。

第三段：实际操作

书中股权和股票的理解给了我股市中更好的操作方式。我从中发现，股票是极有价值的东西，股权则是不可替代的价值，而且需要成为企业家才能从中获得绝对豁免权。我们应该积极参与股票和股权的投资，自我提升投资的理财水平。

第四段：财商教育

在阅读《盈利》的过程中，我也看到了自己的一些不足。每年承担一定的税收成为了我国人民的一种常态，而我对于个人投资方面缺乏很多系统性的知识，无法进行有效的资产配置和管理，也就导致在税收方面的受益不如那些懂更多财商

教育的人。在今后的个人经济生活中，我们也需要更多地关注财商教育，注重提升自己的财务能力和理财水平。

第五段：结尾

总的来说，阅读《盈利》让我更全面的认识到如何盈利的过程，提高了我对股票和股权的认识和投资价值观，并让我深入认识了自己的投资问题，让我对生活充满了信心和力量。同时，我也认识到了财商教育的重要性与必要性。在人生的道路上，管好自己每一分钱，做到更好的趋势持续使我们生活的更加稳妥，也是我们避免在财务方面遭受损失的最好方法。

坚强的小锡兵的读后感篇四

作为一本以真实事件为背景的小说，《真实》给我留下了深刻的印象。读完这本书，我深感人性的复杂和世道的艰难，同时也反思了自己的人生态度和对事物的看待方式。在这篇读后感中，我将分享我的心得体会。

第一段：故事情节

《真实》是一部充满复杂情节和思想的小说。故事围绕着一个叫做“K”的小伙子展开，在一次意外中他失去了自己的记忆。在医院里，他与一个漂亮女护士相遇，后者给他提供了一份看家护院的工作，同时也发现他对摄影有着浓厚的兴趣。慢慢地K在这份工作中发现了一个秘密社区，这是一个裹挟着离奇死亡和神秘事件的地方。在这个社区中，他和那位医院里的女护士之间发展出了复杂而令人产生遐想的关系。

第二段：人性的复杂

在《真实》中，每个角色都有着自己复杂的内心和情感。比如，女护士Lori她热爱生命，却不得不在极其艰难的工作中，

去面对恶意的病人和无情的医疗体系。就连K这个主角，他也随着故事的发展，逐渐发掘出自己内心深处的秘密，追寻着自己的过去和意义。小说不仅探究了人性的复杂性，而且表现出人性的多面性。每个人物都有着自己的美好、可怕甚至是抗拒。

第三段：生活的艰难

小说中的每个角色都要面对生活的艰难和困苦，他们都在努力寻找自己的出路和自我价值的实现。Lori 挣扎着在劳动中挣扎着生活。K 则在寻找自己的记忆，同时还为自己的工作和所处的社区忧心忡忡。然而，小说中揭示出的真相比他们所预期的还要残忍与毒辣。K 在寻找答案的道路中一次次遭受打击，最终也考验到了他作为一个人的勇气和道德底线。

第四段：人生的意义

《真实》也提供了关于人生的精神思考和哲学调和。在这个被社会和其他因素制约和剥夺的世界里，每个人都独立而微不足道的存在。小说中的每个角色都在寻找自己的生命意义和价值，他们用不同的方式面对生活中的不平等和不公，体验着人性的复杂、美好的魅力。最终，小说中的每个角色，都得出了自己的结论。

第五段：反思和启示

读完《真实》，我不禁反思自己在生活中的态度和看待方式。我们每个人都活在这样一个充满不确定和矛盾的世界里，日复一日地面对种种挑战和难题，究竟为了什么？在这个瞬息万变的世界里，一心一意地追求爱和真诚、修身养心，积极面对人生种种挑战，算是有意义的生存和价值实现。这是小说带给我的启示和思考。

坚强的小锡兵的读后感篇五

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的'鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

坚强的小锡兵的读后感篇六

第一段：导言（约200字）

《真实》是法国作家马克·列维的小说作品，通过艺术的手段描绘了一种真实的人生，主人公凭借自己的努力、执着和勇气，最终实现了自己的梦想和人生价值。读完这部小说，我深深感受到了人生的真实意义和价值，也对自己的人生有了更深刻的思考。

第二段：小说剧情（约250字）

《真实》的主人公是一名有着刻苦精神的年轻摄影师——朱

利安。朱利安的梦想是成为一名摄影师，展现真实的生活和人们的内心世界。他辗转于巴黎、印度、美国等地，逐渐发现了摄影的美妙之处，也赢得了更多人的认可。然而，他也经历了挫折和痛苦，比如生病、父亲去世、挣扎于工作与生活之间等等。最终，他通过不断努力，成功地创作出一幅震撼人心的作品，也重拾了对人生的信心。

第三段：反思人生（约300字）

从朱利安的故事中，我不仅看到了生命的力量，也反思了自己的人生。和朱利安一样，我们都面临着许多的选择和困境，需要不断寻找和探索人生的真实意义和价值。我们需要拥有对于未来的信心和勇气，勇敢地去追寻自己的梦想，放飞自我。同时，我们也需要学会客观对待自己和他人，珍视生命、珍惜时光，抓住机遇，与人和睦共处。只有这样，才能活出真实的人生。

第四段：思考艺术（约250字）

朱利安是一名执着于艺术的摄影师，通过他的眼睛，我们看到了人们生活的真实面貌和内心世界。艺术和生活小说中得到了完美的融合，展现了一种诗意与现实的结合。艺术家用自己的作品打破了人们对于现实生活的想象，让人们看到了一个真实而又美好的世界。同时，也得到了很多人的欣赏和赞誉。艺术是生命之光，也是人类智慧的结晶，需要我们去用心去感受，用生命去创造。

第五段：结语（约200字）

《真实》读完后，我对人生和艺术有了更深刻的体认和认识。通过小说中主人公的努力和坚持，我认识到不管身处何地，不管前路如何荆棘，只要保持一颗热爱的心，不断努力追寻，终究能够找到人生的真正意义和价值。同时，艺术也是一种生活方式，需要我们去用心去体味和欣赏，用生命去创造。我

愿意用自己的生命去创造一幅属于自己的艺术画卷，展现真实而美好的生命。

坚强的小锡兵的读后感篇七

阅读完《赋能》这本书，我理解它表达的主要观点是在错综复杂的环境下，团队要确立共同的目标，营造互信+共享的氛围，要学会给员工赋能，从而打造能应对不确定性的灵活的团队，由此推动团队目标的实现。

文中提到的泰勒还原论将组织机构各部门比喻成一个个深井，都是一堆垂直的组合，相互之间信息闭塞，里面的人只能看到自己的领导，唯领导是从，彼此之间不交流而导致工作的效率低下。要想突破深井，就需要建立一个灵活、互信、信息畅通的团队，可以通过打造一个个小的灵活团队来使整个大团队变得更加灵活。

那么问题来了，一个个小的灵活团队怎么打造？把一堆人强行聚在一起，做到互相沟通就可以了吗？答案显然是不可以的，这样的小团队还没有办法使整个团队变得灵活，要建立高度灵活的团队，就需要给团队中的成员赋能，我认为这也是最重要和最困难的。赋能并不完全等同于授权，个体成员的独立自主能力，是赋能的必要条件。

如何向员工赋能呢，首先要建立高度互信的超级小团队，打造超级团队，成员们要建立高度的信任和默契；接下来是突破深井，建立关系，让小团队之间为了各自的荣誉，派出各自队伍的精英人物，去交换，而各个团队可以通过这个人的表现，去了解兄弟团队的运作方式，当回到各自队伍之后，也可以把兄弟团队的优势带到本团队，从而达到共同进步的目的，这样各个彼此陌生的小团队之间可以很快理解和熟悉起来，各个小团队之间频繁互动，共同交织成一张大网。最后是建立信息共享，想让各个团队之间充分交互，光靠这种这种交互还是不够的，还要建立信息共享机制，让每个团队

成员都要有共享意识。在一个网状的组织中，让团队成员像一个整体那样去思考和行动，就必须让每个成员了解团队的整体运行情况，让信息可以在整个网络中自由流动，信息越分享，所具有的能量也就越大，越能打造一张灵活的大网。

7月校招入职以来，参与了大数据项目组的人口大数据、区域热图和驾驶舱等项目的测试工作，现在通过学习《赋能》，让我对于测试过程有了更深的理解。例如省领导驾驶舱项目，主要是以数据卡片的形式展示14个厅局和9个地市的数据，数据卡片880+张。刚开始接手驾驶舱项目的测试工作时，时间紧任务重，经过分析，共梳理出6000+测试点。但是一轮测试之后发现仍有问题漏测。项目组召开紧急会议，发现问题主要出现在需求变更频繁，导致测试内容与验收内容有偏差。

经过充分讨论，决定使用需求生命周期的方式进行管理，确保每一个需求都是闭环管理；同时通过增加a□b角交叉互测来避免因为“熟悉”造成的遗漏；同时提升信息共享——每天早上进行半小时的例会达到小组之间信息互通。最后制定出适合驾驶舱项目的研发测试流程：首轮测试—首轮修复—首轮回归—第二轮测试—再次修复—验收审核—部署到测试环境—再次回归所有历史bug—部署生产环境。通过这一轮的开发、测试、验收流程，尽量多的发现问题，修复问题，提升产品质量。在测试过程中，组长对我们充分的信任，培养和锻炼我们，在遇到问题的时候引导我们找到解决办法。项目组内组员之间互相信任，加上各级领导对项目成员的信任，使得项目顺利进行，完美上线，我们也在实操中逐渐建立一个信息共享，相互信任的小团队，为今后新项目的开展提供了宝贵的经验。

这只是我读了第一遍的思考，还需要继续第二遍、第三遍的阅读、实战与思考，在学习《赋能》、应用赋能的路上，还有很多知识值得我继续学习。

赋能读后感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

坚强的小锡兵的读后感篇八

《真实》是一部由迈克尔·波里执导，詹姆斯·弗兰科主演的电影，影片讲述了一个年轻的制片人和一位受访者在电话类节目中交流，随着对话的深入，两人渐渐陷入了情感纠结中。我看完这部电影后，深深地被其深刻的内涵吸引，不能自已地思考了很久，从中感悟到了不少东西。

第二段：真实的内涵

影片围绕着“真实”这个主题展开，真实是指我们内心世界的所想所做，是我们能够在不同情况下展现真实自己的能力。影片中，主人公们的真实展现给予了我们很多启示。例如，电影的主人公本森·莱瑞[Benjamin Laird]是一名年轻的制片人，有时在工作中需要做出一些迎合客观环境的表现，但在采访被访者时，他始终坚持自己的真实，不断地对自己的想法提问。真实并不意味着完美，但它可以让我们更接近真相，让人感觉到更多的温暖与亲近。

第三段：真实的勇气

影片中的两位主人公都表现出了不同的勇气。在一次意外辞职后，本森·莱瑞勇敢地采访了一个恶名昭著的美国反派。这种勇气与坚定可以使我们不畏挑战，凭借自己的行动去改变一些不好的现状。而被采访者菲兰德则是另一种勇气，他勇于承认自己的不足，不怕承担责任，愿意面对自己内心深处的苦楚。真实的勇气可以让我们超越自我，突破成长的种种障碍，并最终取得成功。

第四段：真实的关系

影片中，两位主人公的真实展现也引发了一系列的情感纠葛。菲兰德在电影的开头承认了自己的不道德行为，并坚称这是自己的忏悔。但是当本森·莱瑞追问时，菲兰德的内心也无法平静。他对家庭、对理想的追求，与自己追求真实的个性间存在着恰如其分的矛盾。而本森·莱瑞对采访对象的困扰，也间接地影响了他与女友的关系。真实的展示不仅可以拓展我们的思路，也可以加深关系间的沟通与了解。

第五段：结尾

在影片《真实》中，真实的展现固然重要，但也要适当地权衡利弊，不要肆无忌惮自我暴露。影片展现了真实与勇气、真实与关系的联系，而这些都对我们在现实生活中的成长和发展有着重要的意义。对我而言，这部电影似乎既充满了谨慎与智慧，也充满了自由与冒险。希望通过这部电影能够让更多人意识到真实展现的意义，并在追寻自我过程中发掘更多的可能性。

坚强的小锡兵的读后感篇九

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行

之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”