最新谈生命读后感(汇总9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

谈生命读后感篇一

前两天，我拜读了作家冰心的《谈生命》。作者形象地将生命比作“一江春水”，“一棵小树”，阐述了生命诞生于自然，又回归自然，是战胜困难、享受快乐、不断前进、去争取成功的过程。

生命是什么？不同的人有不同的理解。生命于文天祥是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，于岳飞是“待从头、收拾旧山河，朝天阙”，而于秦桧是只顾自己握重权，哪管半壁江山陷。

记得有一个故事。一个部落的老酋长知道自己将不久于人世，就将本部落的三个最优秀的男青年叫来，让他们去攀登那座向来被视作神山的山峰，并要求他们回来后告诉老酋长他们在山峰上看到了什么。三位青年出发了。几天后，一个青年回来了，他告诉老酋长说山峰上鸟语花香，景色优美。老酋长说：“孩子，你说的那个地方不是山峰，是山脚。你回去吧。”又过了几天，另一个青年回来，告诉老酋长山峰上树林茂密，一片葱翠。老酋长说：“孩子，你说的那个地方不是山峰，是山腰。你回去吧。”过了几个月，另一个青年还没有回来，大家都开始为他担心。终于有一天，他拖着疲惫的身躯回来了。老酋长问他：“孩子，你看到了什么？”青年说：“对不起，我什么也没看到。”老酋长很纳闷。青年说：“山峰上什么也没有，只有宽阔的天地。我站在上面，只感到自己是多么地渺小。天地之宽广，让我感到，人是渺

小的、鄙陋的，只有不断完善自己，拒绝诱惑，勇敢前进，才能成为真正的人。”老酋长感慨道：“孩子，你到的那个地方是真正的山峰。按照部落的惯例，你将被选定为部落的新酋长。”

在登山的过程中，会有鸟语花香、青松挺立，也会有荆棘遍野、山路崎岖。这就好比人生中的诱惑与困难，它们阻碍你前进。只有拒绝它们、战胜它们，才能够爬上人生的顶峰，实现自己的人生价值。

生命是什么？生命就是一个不断完善自己、拒绝诱惑、勇敢前进、实现人生价值的过程。

谈生命读后感篇二

人生的路有时通畅无比，有时却命运多舛。

生命像一江春水，又像一棵小树。春水凝聚起许多细流合成一股洪涛，小树从地底下聚集起许多生力。洪涛快乐的流走，小树勇敢的破土而出。遇上？石阻拦，洪涛愤激的冲倒了这危崖，才心平气和的一泻千里。小树也许开满繁花，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血。新月向他们照耀着，他们只想休息，可不得不前进。终于，洪涛流进了大海。也许有一天，他再形成一道江流，再冲倒拦路的？石。终于，小树消融在大地的怀里。也许有一天，他又长成一棵小树，去聆听黄莺的清吟。

困难总是在我们前进的路上相伴而生，但一旦目标确定，我们便风雨兼程，纵然会碰到若干阻碍，但同时，也有雨后彩虹。有阻碍便有动力，有压力便有希望，这就是冰心带给我的：生命的真谛。

生命的道路是曲折的，要经历种种磨难，在和的生命体验中，()生命表现得始而新鲜，继而平静，最终返回大生命母体中，

则无欢喜也无悲伤。

这篇文章使我想到一个故事。从前，有一位勇士千里救母，终有一天，勇士来到湖边，湖里的龙囚禁了勇士的母亲，勇士愤怒得举起刀，双眼通红的与龙决一死战，龙死了，勇士也险些丢掉了生命。勇士全然不顾那淌着血的身体各处，跳入湖中去拯救他的母亲。勇士不知道的是：这个湖的名字叫做生命。

我想，生命之所以延续着，是因为有希望，希望之光照亮了这个勇士以及每个人将要前进的人生之路。

谈生命读后感篇三

活着，就是生命的最大快乐，享受生命，把握每一分钟，不虚度，不浪费，这就是生命的意义，也是人生的意义。含笑面对人生的总总，生活也会回馈我们一张笑脸。相信这个观点，并努力去做到这一点。我觉得这是人生的态度，也是我们在有限的生命里获取积极人生的唯一生存方法。

享受生命，爱惜生命，体验生命。生命的意义在于体验，在于从生到死的每一个过程里。从前我不知道生命是什么，但我读了谈生命这篇文章后，我知道它像什么了作者把生命比作河流，写出了它的汹涌澎湃，写出了它的幽静。它让河流的声音，当作生命里唯一的话语。作者把生命比作树，让树那无私奉献的精神贯穿了生命的灵魂，也写出了树对生命的渴望。

我觉得作者写的很有道理。宇宙是个大生命，我们人类是大生命中很渺小很卑微的一部分。当生命消融的时候，我不确定是快乐还是痛苦，但我肯定每个人都会感受到它(生命)消融的时候。

生命创造了快乐和痛苦，所以我们要珍惜生命。要珍惜生命

的每一次快乐和每一次痛苦生命本来是一趟没有意思的旅程,关键是你如何让它赋予意义。

谈生命读后感篇四

我读过很多冰心奶奶的作品，读每一篇文章都深有感触。所以这次读后感才会又选冰心奶奶的文章。果然，这次我没有选错，冰心奶奶的.这篇《谈生命》又让我尝出了不同的滋味。

生命是什么？我们都不敢说生命是什么，我们只能说生命像什么。

生命像一江春水，聚集了许多细流，最终流向了大海；生命像一棵小树，成长到枝叶繁茂，最后落叶归根。生命就是这样，不同的人，走完一生，回头看看，这一生都是不同的。

生命就是这样，你好好地利用它，年老之后，就不会因为碌碌无为而羞愧。

把生命奉献给世界、国家，好好地利用它，用生命来收获，用生命来奉献，用生命来感动，像冰心奶奶一样，用文字来温暖我们每位读者的生命，这样的生命之花是多么的绚烂啊！

谈生命读后感篇五

生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折的穿过了悬崖峭壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢地流走，一路上他享受着他所遭遇的一切：

有时候他遇到巉岩前阻，他愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪的起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖他才心平气和的一泻千里。有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岸红艳的桃花，他快乐而又羞怯，静静地

流着，低低的吟唱着，轻轻地度过这一段浪漫的行程。

有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴，只加给他许多新生的力量。

终于有一天，他远远地望见了大海，呵!他已到了行程的终结，这大海，使他屏息，使他低头，她多么辽阔，多么伟大!多么光明，又多么黑暗!大海庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也不有悲哀!

也许有一天，他再从海上蓬蓬地雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢相信来生!

生命又像一颗小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐的破壳出来。他也许长在平原上，岩石上，城墙上，只要他抬头看见了天，呵!看见了天!他便伸出嫩叶来吸收空气，承受阳光，在雨中吟唱，在风中跳舞。

他也许受着大树的荫遮，也许受着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶的挣脱了出来，在烈日下挺立抬头!他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。

他长到最茂盛的中年，他伸展出他如盖的浓荫，来荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和怡悦!

终于有一天，冬天的朔风把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力的在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响的落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！

谈生命读后感篇六

前两天，我拜读了作家冰心的《谈生命》。作者形象地将生命比作“一江春水”，“一棵小树”，阐述了生命诞生于自然，又回归自然，是战胜困难、享受快乐、不断前进、去争取成功的过程。

生命是什么？不同的人有不同的理解。生命于文天祥是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，于岳飞是“待从头、收拾旧山河，朝天阙”，而于秦桧是只顾自己握重权，哪管半壁江山陷。

记得有一个故事。一个部落的老酋长知道自己将不久于人世，就将本部落的三个最优秀的男青年叫来，让他们去攀登那座向来被视作神山的山峰，并要求他们回来后告诉老酋长他们在山峰上看到了什么。三位青年出发了。几天后，一个青年回来了，他告诉老酋长说山峰上鸟语花香，景色优美。老酋长说：“孩子，你说的那个地方不是山峰，是山脚。你回去吧。”又过了几天，另一个青年回来，告诉老酋长山峰上树林茂密，一片葱翠。老酋长说：“孩子，你说的那个地方不是山峰，是山腰。你回去吧。”过了几个月，另一个青年还没有回来，大家都开始为他担心。终于有一天，他拖着疲惫的.身躯回来了。老酋长问他：“孩子，你看到了什么？”青年说：“对不起，我什么也没看到。”老酋长很纳闷。青年说：“山峰上什么也没有，只有宽阔的天地。我站在上面，只感到自己是多么地渺小。天地之宽广，让我感到，人是渺小的、鄙陋的，只有不断完善自己，拒绝诱惑，勇敢前进，才能成为真正的人。”老酋长感慨道：“孩子，你到的那个

地方是真正的山峰。按照部落的惯例，你将被选定为部落的新酋长。”

在登山的过程中，会有鸟语花香、青松挺立，也会有荆棘遍野、山路崎岖。这就好比人生中的诱惑与困难，它们阻碍你前进。只有拒绝它们、战胜它们，才能够爬上人生的顶峰，实现自己的人生价值。

生命是什么？生命就是一个不断完善自己、拒绝诱惑、勇敢前进、实现人生价值的过程。

谈生命读后感篇七

“快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？”这句出自作家冰心的《谈生命》。这是一篇谈论生命的文章，描绘了生命的一切，它的意义，它的作用，它的.美好，以及使用它的方法，作者用诗一般的语言表达得淋漓尽致。

“我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么？”作者把生命比作河流，写出了它的汹涌澎湃，写出了它的幽静。它让河流的声音，当作生命里唯一的话语。

“然而我不敢说来生，也不敢信来生！”作者把生命比作树，让树那无私奉献的精神贯穿了生命的灵魂，也写出了树对生命的渴望。

生命本来是一趟没有意思的旅程，关键是你如何让它赋予意义……我们在宇宙中，没有努力，一切都没有可能。经历的苦痛，永远比幸福更好，因为，他们能让我们成长，能够与迎接更大的困难。

这样一首生命之诗，赞扬了生命的美好，夸赞了生命的历程。生命，就如这一切。就让我们靠自己的努力来创造属于自己

的生命！

谈生命读后感篇八

今天读了一篇文叫《谈生命》的文章，是冰心奶奶写得，读完后深有感悟。

在文章中，冰心奶奶将生命比作“一江春水”和“一棵小树”其中印象最深的还是“一颗小树”。

“小树从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠身，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳而出，吸收空气，承受日光，在雨中吟唱，在风中跳舞，受着大树的荫蔽，受着树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶地挣脱出来，在烈日下挺立抬头！”

其实人还不是一样，从出生到少年到青年到壮年在到晚年，最后化作泥土和大自然永远的在一起。人世间的的生命都是平等的，结局都是一样的，只不过一生到头，每个人的收获都不一样，有的人就喜欢沉浸在后悔和痛苦当中，我觉得，那其实是一种“慢性自杀”，是自己折磨自己的一种方式，是自我消极的一种表现。

曾经读到过这样一句话：“与其沉浸在后悔当中，还不如趁现在发愤图强。”同时我也很欣赏文中的一句话：“不是每一道江流都能流入大海，不流动的变成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的变成了空壳。”“快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？其实人只要乐观一点，看待问题的角度多一点，心胸宽广一点，胸怀宽的一点，人与人之间的距离自然就近了，痛苦自然就笑了，要记住：“痛苦并不可怕，可怕的是你对待痛苦的态度。”

人生有痛苦，也有欢乐，欢乐与痛苦组成整个人生。历经痛苦与磨难后的人生才更快乐。

从现在起，不要在害怕痛苦，勇敢一点，面对着生命的挑战，哪怕是布满荆棘坎坷，艰难险阻，都要勇敢的迈过去，去实现生命的真正价值，让生命经过痛苦与磨难的洗礼后，显出光辉亮丽的本色！！

初三:田雨

谈生命读后感篇九

冰心，一直是我很喜欢的作者，她的文章清新又让人十分舒服。正所谓，人如其名，她的写作风格像冰那样透彻，充分的体现出渗透出真善美。

“不是每一道江流都能流入大海，不流动的变成了死湖;不是每粒种子都能长成树，不生长的变成了空壳。”这句话在文中我很欣赏的。

在这篇文章中，冰心将生命比作“一江春水”和“一棵小树”。

在文章中，冰心说：“生命如水”。写出了人生中困难、顺境、逆境和成为四个阶段，成功就是代表河流终流入大海。在常人中死亡是可怕的，而作者却把死亡比作流入海里的河流。作者在文中说：“她多么辽阔，多么伟大!多么光明又多么黑暗。”在作者眼中，死亡是伟大的光明的。

在这篇文章中，冰心又将生命比作“一棵小树”。是啊!生命就像一棵小树，长到枝繁叶茂，长成参天大树时，最后落叶归根，这是多美美的比喻啊!

树叶终究落叶归根，河流也终究流入大海，而人又何尝不是呢?