

中华经典阅读读后感 中华魂读后感中华魂读后感读中华魂有感(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

中华经典阅读读后感篇一

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

1932年，刘长春-代表中国参加奥运会第一人；1984年射击运动员许海峰获得中国奥运第一金；容国团：新中国体育史上第一个世界冠军；高敏：勇攀高峰的跳水皇后……这些例子太多太多。

2001年，北京申奥成功了！整个国家都亢奋起来，漫天都是缤纷的烟花，空气被带着沸腾起来，奥运已经扎进人们的心里，大家对他的重视度已经达到“沸点”。由那一晚，我的脑海里也深深印下了奥运的影子。转眼间，八年已匆匆而过，时间快如流水，5.12大地震给我们带来了空前的灾难，祖国母亲伤痕累累，兄弟姐妹患难与共。中国人民是从来压不跨的，中国人民又挺起了脊背。一方有难，八方支援，每位炎黄子孙伸出了双手，世界人民伸出了双手。这时候，国家主席亲临震区，重建家园；这时候，我们的温家宝总理全力写出了四个大字“多难兴邦”。

这时候奥运来了，来的那么突然……

刘翔因伤退赛，但他的丰功业绩会永远留在我们心中。

2008北京奥运会，在这里，世界的舞台成了中国健儿扬眉吐气的舞台。51次《义勇军进行曲》折服了世界人民。

大家正在慢慢品味奥运精神时，奥运又走了……

这一天，凝聚了无数中华儿女和海内外同胞的希望；这一天，我们告别了中国无奥运的历史遗憾；这一天，我们奋臂高呼：中国好样的！尽管心有不舍，尽管不愿离去，但谁也无法阻挡滚滚向前的时间之河，裹挟我们奔流而去，但请相信，北京奥运会是结束了，我们心中的奥运火焰，将永远不会熄灭。

荣誉面前体现中华魂，灾难面前更是如此。因为我们知道：再大的灾难除以十三亿，灾难何其泪少小；再小的援助乘以13亿，数目何其巨大！

我们坚信“众人划桨开大船”，你我的参与，家园一定会更美好。

我们用自己最真诚的微笑，面对世界，温暖世界。“心系奥运，健康成长”，我一定要好好学习，共同创建和谐、美好的未来！

中华魂读后感(四)

中华经典阅读读后感篇二

今天，我读了《中华魂》这本书，读后使我受益匪浅。

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

掀开摞摞发黄的历史，在白骨累累的中国近代史上我们看到

一个个举着明晃晃钢刀的刽子手，一只只满口鲜血的吸血蝙蝠，一头啮着血淋淋心肺的豺狼，一群群叼着头颅的鹰犬和一滴滴鲜艳刺目的血！

1949年10月1日，伴随着雄壮的国歌和天安门广场上冉冉升起的五星红旗，中华人民共和国宣告成立了。中国人民从此站起来了，中国历史开创了新的纪元。当国歌奏响时，站在迎风飘扬的五星旗下的每个中华儿女，无不热血沸腾、壮志激昂。耻辱和不幸已经成为过去，中华民族迎来了新的辉煌。

60年前，中国还只是战后的贫困国家，经济落后，百废待兴，国际地位也受到了威胁。自强不息的中华民族不堪忍受祖国如此落后的局面，团结一致，勇往直前，实现中华民族的伟大复兴。再一次次的发展浪潮中，凭着对祖国的热爱和对未来发展的美好愿景，中华民族用血汗谱写出一篇篇华美的文章，涌现出一批批可歌可泣的感人事迹。铁人王进喜，人民好公仆焦裕禄……他们前赴后继，用自己的身躯为祖国铺垫出一条通向光明，通向崛起的康庄大道，用自己的生命为祖国创造出美丽的神话。

正当中华民族在黑暗中不断摸索发展前进方向的时候，改革开放的总设计师中国共产党的领导人邓小平为中国指明了道路。十一届三中全会的春风吹遍了祖国大地，也吹进了每一个中国人民的心中。在“改革开放”思想的指导下，中国人群情激昂，纷纷出谋划策寻求最适合中国的发展道路，并互相借鉴，共同进步，全国上下一心，勇往直前，于是，中国这片广阔的土地上发生着翻天覆地的变化。楼宇大厦拔地而起，代替了柴棚草屋，柏油马路代替了羊肠小道；人民生活水平不断提高，向小康水平迈进：60年的沧桑巨变，60年的光辉历程，让所有中华儿女看到了未来实现中华民族伟大复兴的曙光！改革的春风不仅给中华大地注入了新鲜的血液与活力，更为中华儿女重塑了民族的信心！在中华民族的共同努力下，中国，这个让所有人都惊叹的奇迹，正在稳步的走向世界。

回顾共和国走过的60年，光辉历程这样记录着：振兴中华的奋进精神，使“两弹一星”上了天，“神舟飞船”遨游太空，“嫦娥一号”探月成功；敢想敢干的创新精神，使三峡工程蓄水发电；坚韧顽强的拼搏精神，使体育健儿在奥运赛场上取得一个又一个冠军。

站在时代的今天，我们回望一个民族要独立，要发展，不仅需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，需要一种更为博大深沉的民族精神。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”传承了60年的民族精神，正等待我们去发扬光大，使我们的明天更加辉煌。为了祖国的繁荣，民主的兴旺，我们会用激情点燃希望之火，用青春汗水浇灌成功之花。

我们伟大的祖国，是一个拥有悠久历史的古老国度，她幅员辽阔、山川秀美、气势磅礴，像一个巨人屹立在世界的东方；她用自己博大的胸怀孕育出一个伟大的民族——中华民族。中华民族是一个具有高远志向和宏大抱负的民族，是一个创造出五千年文明和灿烂文化的民族。而我们能做些什么呢？我们现在的主要任务就是好好学习，成为祖国的栋梁之才，为祖国出一份力。未来属于我们，让我们顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大腾飞而努力奋斗吧！

中华魂读后感(六)

中华经典阅读读后感篇三

目前，全国正在开展“中华魂”主题教育，我们学校给我们推荐了一本《中华美德颂》。这本书从我们小学生的年龄特征与心理需求出发，讲述了数十个彰显中华美德的小故事。故事中的主人公有享誉世界的专家学者，有我们时代的先锋

模范。书中一个个生动的故事向我们讲述了他们的成长经历，讲述了他们身上所体现的中华美德，这本书中最让我感动的还是孟佩杰照顾养母的故事。

孟佩杰五岁那年，父亲被车祸夺去了生命，迫于生活压力，母亲不得不把他送给其他家庭收养。养母很疼爱她。不幸的是，在他八岁那年养母突然患病瘫痪，生活不能自理，不堪重负的养父选择了离开，留下了孟佩杰和瘫痪在床的养母。接下来的日子过得很辛苦，孟佩杰用稚嫩的肩膀挑起了照顾养母的重担，每天除了包揽家务以外，还要用真情温暖养母的心，同时还要自己搞好学习，数十年如一日，孟佩杰在20xx年考上了大学后，还要带着养母去上学，为了补贴家用，还要在外打零工。

孟佩杰的孝心感动了很多，也获得了很多荣誉。现在的我们，生活条件比较优越，我们要学会帮扶他人，我们也要孝敬老人。我现在马上十一岁了，我也要帮家长做做家务，照顾他们，做一些力所能及的事，使自己尽快成长起来，做一个好的道德标兵。

中华经典阅读读后感篇四

什么是中华美德？中华美德指的是我们中华儿女的优良品德。读了《甜甜的桑椹》一文，我对中华美德有了更深的理解，并决心做一个有美德的人。

文中的小男孩蔡顺就是一个有美德的‘好孩子’。他非常孝顺父母。蔡顺的父亲去世了，母亲又生病，家里一点儿吃的也没有了，于是，蔡顺提着篮子上山采桑椹，好给他们充饥。蔡顺把果子尝了一下，黑果子甜，红果子酸，于是蔡顺决定把黑果子给母亲吃。可在蔡顺回家的时候，遇到了两个强盗。强盗让蔡顺把果子给他们吃。蔡顺把红果子给了强盗，而黑果子却紧紧抱在怀里。强盗看到蔡顺的行为，感到很奇怪，就问蔡顺。蔡顺把原因告诉了强盗。强盗听了，把果子还给

了蔡顺，还送了一袋大米给蔡顺，让他给母亲熬粥喝。就这样，蔡顺的一片爱心，感动了素不相识的强盗。

以前我常常向父母发脾气，还对父母提一些无理要求。可我现在都改正了，也成了个孝顺父母的好孩子。爸爸妈妈都直夸我呢。

我不单只是孝顺父母，以后我还要努力做一个品学兼优的好孩子。

中华经典阅读读后感篇五

字里行间就充分体现了作者这种“文化散文”的韵味。

首次见到这本书的时候，不是在书店，也不是在学校，而是在一对一的辅导班中，我的学哥（也是我的老师），他在南开上大学，当时，他把他的这本是借给我看，他的目的仅仅是让我阅读，他说余秋雨的书个个都特好，我也就随着信了，但没有想到这本书竟有如此大的魅力！

一开始的时候，我是读不懂这本书的，但不知道为什么，这本书总有一种魅力吸引着我，让我不得不再放下心来，读它一遍，第二遍读完之后，当时知道是什么样的，但是一合上书，就完全忘了内容，当我读第三遍的时候，终于好像适应了这本书，读懂了他的美妙之处。

它的内容浩浩荡荡五千年的中国文化，让人不知从何说起，她以一个旅行者的身份去挖掘每一片土地的文化韵味，传播每一个角落的文化气息，他的思想在书中向我们娓娓道来，从中国文化的创造者，一直延伸到现在的文化大革命，都有分析解读和评论，在我们熟悉的历史以外，它总能给出许多“熟悉”以外的东西，而且他思考问题，看每一个历史事件或人物，都用不同的角度，必有一个角度能够直入人心。

《寻觅中华》，能读出的是余秋雨重新审视中国文化历史的经纬。如在《从何处走向大唐》里，余秋雨指出大唐的繁荣在于它的包容并举，大唐的成就远不是仅仅中原所能造就：“更重要的，还是输入中华文化的那股豪气。有点慍慍，有点清冷，有点粗砺，有点混沌，却是那么开阔，那么自由，那么放松。诸子百家在河边牛车上未曾领略过的’天苍苍，野茫茫‘，变成了新的文化背景。中华文化也就像骑上了草原骏马，鞭鸣蹄飞，焕发出前所未有的生命力。鲁迅说“唐人大有胡气”，即是指此。

就算读起来很费力，我也会一遍一遍坚持读下去，只因为余秋雨吸引着我，只因为余秋雨的简朴语段，没有添油加醋的词语吸引着我，只因为这本书吸引着我。

中华经典阅读读后感篇六

中华龙鸟生存于距今年内1.4亿年的早白垩世。在中国辽西热河生物群中发现它的化石。开始以为是一种原始鸟类，定名为“中华龙鸟”，后经科学家证实为一种小型食肉恐龙。

目录发现研究颜色特征收缩展开发现

经过

19在中国辽西热河生物群中发现。它的最初骨架大小有1米左右，前肢粗短，爪钩锐利，后腿较长，适宜奔跑，全身还披覆着原始绒毛。长期以来，对于鸟类是不是恐龙的后裔一直存在不同的看法，中华龙鸟的发现提供了一定的证据。中华龙鸟化石发现于中国辽西北票上园乡。中华龙鸟的脊柱和体表有着流苏一样的纤维状结构，这种结构有可能是羽毛的前身，它没有飞翔功能，主要是保护皮肤和体温。中华龙鸟前肢粗短，爪钩锐利，利于捕食，实际上是一种小型肉食恐龙。中华龙鸟化石的发现是近100多年来恐龙化石研究史上最重要的发现之一，不仅对研究鸟类起源，而且对研究恐龙的生理、

生态和演化都有不可估量的重要意义。当大批恐龙在中生代晚期相继退出历史舞台时，人们相信，这种称霸一时的爬行动物已经彻底完结了。其实，恐龙并没有绝灭，它们中的一支或几支，正试图离开陆地向空中发展。翼龙类最早具备飞行的“翅膀”，只不过这种翅膀上没有真正的羽毛，翼龙的胸骨很宽，像鸟一样具有龙骨突，但它们不能做长距离飞行，还不是空中的征服者，在没有成为真正的飞行家之前就从地球上消失了。谁是空中的征服者呢？鸟类出现了。年8月，辽宁省的一位农民捐献了一块化石标本，它体态很小，但形似恐龙，嘴上有粗壮锐利的牙齿，尾椎特别长，共有50多节尾椎骨，后肢长而粗壮。此外，最引人之处是它从头部到尾部都披覆着象羽毛一样的皮肤衍生物。这种奇特的象羽毛一样的物质长度约0.8厘米。科学家们经过认真地研究，确认这是最早的原始鸟类化石，由于是在中国发现的，被命名为“中华龙鸟”。

考证

经考证核实，“中华龙鸟”和“带羽毛的恐龙”确实都来自辽宁北票四合屯。化石均产出于一层2~7米厚的含有火山灰的湖泊沉积的页岩中，这层页岩在整个地层中则位于一大套厚厚的被地质学家称为热河群义县组的地层的下部。而且，“带羽毛的恐龙”实际上是“中华龙鸟”化石标本的正模，二者是某种动物的同一个个体。它原来是被四合屯的一位农民挖掘出来的，从化石的中间沿着岩层的层理分成了两块（正模和负模）。随后，正模被中国科学院南京地质古生物研究所的陈丕基研究员得到，负模则被中国地质科学院的季强研究员得到。

地点

辽宁北票市本是中国北方一个不知名的小城。然而，1995年和1996年相继发现的孔子鸟、中华鸟龙等珍稀化石，使得这个地方顷刻间名闻天下。孔子鸟大小与鸡相近，有类似今天

鸟类的喙嘴，没有牙齿，尾椎骨缩短，前肢变成了翅膀，但残留强壮的爪钩。与德国始祖鸟相比，孔子鸟与现代鸟类关系更为密切，所以很可能它才是鸟类的真正祖先。这一发现改写了德国始祖鸟化石为鸟类始祖的历史，证实鸟类的祖先在中国。另外德国始祖鸟全世界只在德国找到7只，孔子鸟至今已发现数百只，且多数保存较好。中华龙鸟化石长约68厘米，头骨低而长、脑颅很小，后肢长，前肢短壮，尾巴长，身上披有长而密的毛，嘴具剧齿状牙。最初被认为是鸟，后中国古生物家经过细致的研究，将它归类为恐龙，并定名为“中华龙鸟”。恐龙皮肤化石全世界仅发现几件碎片而已，而且都无毛，有毛的中华龙鸟是研究生物进化的重要依据。中华龙鸟在国际上也非常知名，新近出版全世界100多位学者撰写的《恐龙的百科全书》，封面就是一只中华龙鸟。除了上述古鸟、类鸟化石，北票还发现了其它古生物化石，其中有大量昆虫化石，如蜻蜓、蜂类等，不少于400种，而且保存之好令人叹为观止。另外北票的植物化石也十分丰富，其中最令人瞩目的，是世界最古老的被子植物——辽宁古果的发现，不仅将裸子植物向被子植物进化的时间提前了1500万年，而且证明被子植物的起源在中国。

研究

证明

研究证明，中华龙鸟的形态特征和身体大小与产于德国的一种小型的兽脚类恐龙——美颌龙相似，它们可以被归为一类。中华龙鸟是两足行走的动物，成年个体可以长到2米长。在它的背部，有一列类似于“毛”的表皮衍生物。一些古生物学家认为这是原始的“羽毛”，因此，中华龙鸟应该是一种原始的鸟；另一些古生物学家则认为，这种皮肤的衍生物不具备羽毛的特征，而类似于现生的某些爬行动物（例如蜥蜴）背部具有的表皮衍生物结构——角质刚毛，也可能是纤维组织。

讨论

古生物学家们对中华龙鸟身上的似毛表皮衍生物的功能进行了讨论，一些人认为它可能是一种表明性别的“装饰”物；另一些人则认为它是一种保温装置。后一种解释似乎是更为合理的，因为小型的恐龙和小的始祖鸟为了高效力的活动应该需要具备高的新陈代谢率，因此也就需要保持体温。由此推论，中华龙鸟身上的似毛表皮衍生物表明，小型的恐龙有可能是温血动物（也就是恒温动物）。也有一些古生物学家推测，这种“毛”是羽毛进化过程的前驱，因此称其为“前羽”。古生物学家还在使用新的方法对它进行进一步的研究。有趣的是，在中华龙鸟的化石骨架中，发现它的腹腔里有一个小的蜥蜴化石。显然，这只蜥蜴是中华龙鸟捕获后吞下的猎物。至于中华龙鸟的时代，根据对其产出地层的深入研究，科学家基本上把它确定为白垩纪早期，距今大约1亿3千多万年前。据《自然》杂志在线报道，科学家对中华龙鸟化石的最新研究表明，这种后来进化成鸟类的恐龙身上很可能并没有羽毛，早期的羽毛进化很可能并非为了飞翔。这一发现对羽毛进化理论提出了质疑。这一成果发表在《英国皇家学会会刊》上。

成果

此次研究的中华龙鸟化石出土于中国辽宁省热河地区，这种“酷似鸟类”的恐龙生活在距今1.4亿年前的白垩纪早期，对于研究羽毛的起源具有极其重要的科学价值。来自南非kwazulu-natal大学的theagartenlingham-soliar和同事在研究中发现，中华龙鸟颈部、尾部等处皮肤纤维的排列方向十分杂乱，同时并不具有证明羽毛存在的鲚骨状特征。他们认为，中华龙鸟身上的丝状“羽毛”结构应该是机体胶原纤维等软组织的退化残遗。鸟的起源是科学界悬而未决的重大难题之一，早在100多年前，古生物学家就曾在德国发现了始祖鸟，为了进一步揭示鸟类起源的秘密，科学家们进行了不懈的努力，但直到本世纪八十年代，总共才发现了10块保存程度不等的始祖鸟化石，它们成了人类描述鸟类起源故事的全部依据。鸟类是不是从恐龙演化而来的？鸟类是怎样进化

和发展的？靠始祖鸟有限的材料很难进行全面和深入的研究。中华龙鸟的发现立刻就传遍了全世界，因为它为我们提供了从爬行动物向鸟类进化的新证据。我国的古生物学家研究后指出，中华龙鸟既保留了小型兽脚类恐龙的一些特征，有具有鸟类的一些基本特征，成为恐龙向鸟类演化的中间环节。中华龙鸟的“羽毛”成片状，具有羽轴。这些羽毛与现代鸟类的羽毛结构有所不同，代表了早期鸟类演化的初始阶段。从中华龙鸟显示的特征看，它比德国的始祖鸟更加古老和原始，中华龙鸟的骨骼特征象恐龙，头较大，有牙齿，尾椎数目多，行动敏捷，但还不具备飞翔的能力。但根据全身披有原始羽毛的这一重要特征，或许可以把它归入鸟类而不是恐龙类，因为爬行动物身上披有盾甲或鳞片。鸟类身披羽毛是为了保持体温和利于飞行。辽宁北票地区保存中华龙鸟等化石的地层，记录了地史时期曾经发生过的珍稀事件，正因为这种地质现象的发生和发现的机率很底，因而极为罕见和珍贵，中华龙鸟化石的发现和它的价值，自然也会愈加引起科学界的注目。随着对中华龙鸟的深入研究，世界鸟类学家逐渐认识到，始祖鸟更加接近现代鸟类，中华龙鸟才是恐龙向鸟类演化的真正的中间环节，鸟类进化和发展的秘密正在一步步揭开。也有说法认为，中华龙鸟是早期虚骨龙类恐龙和鸟类没有关系。而羽毛存在在大量恐龙中，恐龙是鸟类的祖先，但中华龙鸟不是。恐龙中是鸟类的祖先的是驰龙科恐龙。

颜色

据《每日邮报》1月28日报道，英国、爱尔兰以及中国科学家日前首次发现了恐龙的颜色：生活在1.25亿年前、奔跑迅速的食肉恐龙中华龙鸟，全身覆盖着黄褐色和橙色相间的羽毛，而尾巴则是橙白两色相间的。这一发现不仅揭示了史前恐龙的外貌特征，同时改变了科学家们对恐龙进化成鸟类过程的想法。尽管很多恐龙化石都保存非常完整，包括骨骼、牙齿甚至肌肉，但科学家们却一直找不到有关恐龙颜色的任何线索。《侏罗纪公园》或者《与恐龙同行》等电影中的恐龙颜色，也都是猜测的，而新的发现改变了这一切。中华龙鸟的

化石最早发现于中国东北，沿着它的头、脖子、后背以及尾巴，长着与众不同的鬃毛，形成斑纹。利用电子显微镜，科学家发现化石中的“黑素体”，这是一种羽毛里的微型结构，不同的“黑素体”会让羽毛、皮肤或者头发出现不同的颜色，包括黑色、灰色、橙色或者棕色等。研究发现，中华龙鸟全身覆盖着黄褐色和橙色相间的羽毛，而尾巴则是橙白两色相间的。研究人员还发现，1.5亿年前的始祖鸟有着白色、黑色和橙棕颜色的羽毛。

特征

外形

经科学家证实中华龙鸟为一种小型食肉恐龙。它的最初骨架大小有1米左右，前肢粗短，爪钩锐利，利于捕食，后腿较长，适宜奔跑，全身还披覆着一至原始绒毛。其牙齿内侧有明显的锯齿状构造，头部方骨还未愈合，有四个颈椎和13个脊椎，尾巴几乎是躯干长度的两倍半，属于兽足类科。

骨骼

从化石骨骼来看，中华龙鸟拥有很多典型的恐龙特征：它的头骨又低又长，脑壳（解剖学上称为脑颅）很小；它的眼眶后面有明显的眶后骨，“下巴”（解剖学上称为下颌）后部的方骨直；它的牙齿侧扁，样子像小刀，而且边缘还有锯齿形的构造；它的腰臀部骨骼（解剖学上称为腰带）中耻骨粗壮，向前伸；它的尾巴相当长，有60多个尾椎骨，尾椎骨上还有发达的神经棘和脉弧构造；它的前肢特别短，只有后肢长度的三分之一，前肢的特征显示它的生活时代要比德国的美颌龙晚。陈丕基等研究人员在1月8日出版的英国《自然》杂志上发表了研究论文，认为中华龙鸟是一只小型的兽脚类恐龙。当然，根据生物命名法则，季强最初给它定的名字“中华龙鸟”则依然使用。

认定

中华龙鸟化石发现于中国辽西北票上园乡。中华龙鸟的化石，长大约70厘米，宽大约50厘米，化石上的动物，既像小型的恐龙，又像一只准备飞翔的鸟。化石上的图案：化石上有一个十分奇怪的动物形象，这个动物大约有家鸡那么大，高高地昂着头，翘着尾巴，就像一只骄傲的公鸡在报晓。头很大，满嘴长着带有小锯齿的尖锐牙齿，前肢非常短，尾巴却出奇地长，一副向前奔跑的姿态。专家们分析，那块像龙又像鸟的化石上，骨骼特征很像小型的兽脚类恐龙，头较大、有牙齿，行动敏捷，但还不具备飞翔的能力。而且，专家还发现，这种动物还有一些类似羽毛的物质，但是，这些“羽毛”呈片状，与现代鸟类不同。根据以上的特征，将这块化石上的动物，定名为“中华龙鸟”。在1996年第10期的《中国地质》杂志上，首次刊登了这块化石的研究成果。

中华经典阅读读后感篇七

读了《中华儿女》，这首诗深深地印在我的脑海里，不断展示在我面前。

读了这篇课文，讲述了中华儿女的誓言，祖国母亲受的苦难，中华儿女的强悍，使新中国成立。

很久以前，世界上发生战争，在我们的土地上侵略：著名的园明园被英法联军侵入，掠夺东西，放火烧毁圆明园；在北口30万人死在日军的刀下……这些都是我们祖国的无能，才会中国母亲被毁。

虽然过去是这样，但现在的我们，有着美好的祖国。黄河、河山等都是我国最美好的景物。过去的事就过去了，现在我们是中华儿女，应该使世界和平，应该站起来，不再被外国侵略。

未来将由我们悍接，时代的接力棒要靠我们相传。这句话使我影响深刻。中华儿女说得对，未来是我们的天地，我们要对祖国做出贡献，时代的接力棒才会在我们手上。不靠别的国家，我们祖国的儿女，一定要建设中国。

作为中华儿女，好好读书，报效祖国。我们一起努力吧！

中华经典阅读读后感篇八

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

在漫漫历史长河中，中华美德和民族精神铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大的精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传、生生不息的伟大民族精神。微笑一种美德，有时对着陌生人微笑你会收获到许多，有的回以微笑，有的是无视而过，有的大概摸不着头脑不清楚为什么吧。我也收到过陌生人的微笑但都没有回应过，在想他是谁我认识吗，其实我们不应该吝啬我们的笑容，不冷漠的对待一切那会产生距离，不可逾越的距离。

我的朋友说我有时太过太冷漠，不太容易亲近，就好像我的面前有一道冰墙散发着冰冷的气息。其实我也有所感觉，但又难以改变，对于朋友我会微笑但对于陌生的人就很难了，因为我对人天生就保持着戒心会冷漠也正常。

有次我心情特别好对着陌生人微笑，那时发现什么都很美好对着他们微笑，我所收到的是别人对我的微笑，是会心一笑，是友好的笑，是开心的笑，微笑时如此的美好。

学会说“谢谢”和“对不起”，或许有时会说谢谢但却并没有养成习惯并不是经常说，对不起也是有时自己的自尊心不许你说对不起，矛盾就随之而起了一句对不起就可以解决的事，现在反而矛盾变大了，有时放宽心态一切都可以解决。

美德，是至善、至纯、至高人性的结晶，它源自生活又融入生活，只要我们用心去感悟，就会发现它无处不在。矢志爱国、善待自然、宽以待人、尊师重道的事迹如中国的瑰宝，数不胜数，“弘扬中华美德，构建和谐社会”，势在必行。这是保护中国文化的一次行动，让我们保护好那一颗中国心，不要让它日积月累没有了往日的风采！请不要只展望未来而忘记过去，过去也有许多值得我们学习，回味的地方！