

最新读教育魅力的读书笔记及心得体会(大全5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

读教育魅力的读书笔记及心得体会篇一

最近，看朱小蔓的《关注心灵成长的教育》一书，这是学校活动推荐阅读的书籍。其实，要阅读专业书籍，绝大多数的时间我是看不进去的，一来觉得枯燥，二来没有乐趣。而此次之所有读下去的欲望，则是因为在读序时，被作者朱小蔓教授的经历所吸引。

《关注心灵成长的教育》一书主要以探讨教育与人的情感、道德、精神发育的关系为主题，书中，朱小蔓教授向我们阐述了其对情感与情感教育、对道德价值观教育、对素质教育、对教师与教师教育等问题的认识。全书共分三个篇章，上篇主题集中在道德与价值观教育，内容包括道德教育基本原理、道德教育研究方法、传统道德教育的现代转换、课程改革与道德价值观教育等；中篇主题集中在情感发展与素质教育论题，内容包括人的情感发展特点、情感在个体道德形成中的价值、对素质教育评价的思考等；下篇主题集中在教师人文素养与教师教育，内容包括教师专业化成长、教师情感培养、提高教师素养、创建情感师范教育等。

朱小蔓，她的思考和写作是用八小时坐班之后的工余时间；她做了三十几年的行政，却不在乎“官位”，更不善于“权术”，()保持着教师、学者的本色和天真；她长期在师范大学工作，率先办起我国第一个本科小教专业，对教师教育、尤其是小学教师教育比较熟悉，也很有情感；她入读博士生

前从教二十多年，对教育研究有着很宝贵的现场经验感受。她的勤奋、她的执着追求、她的善于将生命经历转化为新知学习、转化为学术灵感与想象力。她骨子里喜欢教书、喜欢学术、喜欢诚实地生活。借用她的话来说：“我相信，自己的研究虽然浅薄，但皆由现实关怀而生，而且，所思所想、所言所说尚能秉持一以贯之的价值立场，并且有着生命热情、生活经历和人生感悟融入其中，有一点‘我写我心、抒心写真’的味道。”这样的人写出来的文字是贴近生活、贴近教育实际的，读来也没觉得生硬和拗口。

读朱小蔓教授的文章，深感其思想的深邃，知识的广博，视野的开阔，我认为，全书最大的特点在于探讨德育话题时，朱教授能善于吸纳不同学科的知识，如生命科学、人文学科、哲学、人类学等，使其论点充满说服力和思想深度，文字表达中，没有繁琐的论证、艰涩的语言，使读者读起来晓畅明了。

我们每天面对的都是一个个活生生的个体，我们的学生需要老师的爱和关注，需要老师的宽容和理解，曾记在我工作之初，面对调皮经常犯错的孩子，我总是批评多余宽容，呵斥多余微笑，这些孩子看到我也总是很怕，表面上，他们在我面前，乖了许多，但实际彼此间心灵的距离却很遥远。工作这么久，看着一批批的孩子渐渐长大，我开始明白，孩子在成长过程中，是多变的，是多元的，是一个不断调整不断完善的过程，不会犯错那就不是孩子。试想，做为母亲，你可以宽容孩子每一次的错误，可以欣赏孩子每一次的成功。那作为一名教师，则更需要用一位母亲的情怀，用一位教师的责任去重视学生、欣赏学生、理解学生，我想，这将是我不断努力的目标。

读教育魅力的读书笔记及心得体会篇二

假期我选读了《关注心灵成长的教育》这一朱小蔓教授的新作。朱小蔓、朱永新两位教授通过对话所体现出的对中国教

育的思考，特别是对情感缺失现状的探讨让我开始重新审视我们的学校德育，开始重新思考我所理解的学校德育。在对朱教授的关注中，我了解到她是研究情感教育的专家，她始终认为情感教育是辐射教育活动全程、全域的，并始终相信情感培育会及时播下道德的种子，是埋下了一个人的善根。而近几年来，我校提出了“激扬生命”的德育目标，围绕这一目标，我也一直在尝试开展体验式德育课程的构建，因此，选取该书对我个人的德育实践一定会带来更多的理性思索与视野拓展。

《关注心灵成长的教育》一书主要以探讨教育与人的情感、道德、精神发育的关系为主题，书中，朱小蔓教授向我们阐述了她对情感与情感教育、对道德价值观教育、对素质教育、对教师与教师教育等问题的认识。全书共分三个篇章，上篇主题集中在道德与价值观教育，内容包括道德教育基本原理、道德教育研究方法、传统道德教育的现代转换、课程改革与道德价值观教育等；中篇主题集中在情感发展与素质教育论题，内容包括人的情感发展特点、情感在个体道德形成中的价值、对素质教育评价的思考等；下篇主题集中在教师人文素养与教师教育，内容包括教师专业化成长、教师情感培养、提高教师素养、创建情感师范教育等。

读朱小蔓教授的文章，深感其思想的深邃，知识的广博，视野的开阔，我认为，全书最大的特点在于探讨德育话题时，朱教授能善于吸纳不同学科的知识，如生命科学、人文学科、哲学、人类学等，使其论点充满说服力和思想深度，文字表达中，没有繁琐的论证、艰涩的语言，使我读来晓畅明了。

21世纪是人的生命凸现的时代，伴随着生命科学的发展，我们对教育有了更多赋予生命温度的思考，我们开始思考：人不是产品，不可能按照机器的生产方式标准化、成批量地进行；我们开始思考：在要求孩子接受同样文化知识的同时，不能漠视其作为独立个体而产生的多样性、独特性；我们开始思考：学生生命需要的健康满足，在他自我教育中的积极

主动作用。

读教育魅力的读书笔记及心得体会篇三

——读《教育魅力——青年教师成长钥匙》的感悟与实践

福建师范大学附属中学彭蔚兰

案头上的这本《教育魅力》是我在学校读书节活动中得到的战利品。起初封面上“青年教师成长”几个字比较扎眼，想想自己都快从教了，“青春”难再，谈何“成长”，翻看的念头犹如缺水的崖壁上的芊草，干枯瘦小。加之当时职称上不了；一把年纪还要继续担任班主任工作；常常为了准备第二天的课，朋友聚会时歉意十足地提前退场，听着身后“教了几十年书还要备课”的质疑调侃声越发觉得无奈。那段时间前途寡淡现实忙乱，倦怠感如潮水般涌来。网络上有一则传疯了的短文《我只是个老师》，乍看起来还真能慰藉在现实的困境中挣扎的灵魂，但是短暂麻木之后仍会腾起深深地不安，因为教师并不是一个普通的职业。

人生行途路遇雾霭幽惑时，亟需提灯导行的前路人。《教育魅力》一书，尤其是“叶澜、张汝伦的高端访谈”部分正如穿云透雾的霞光，在我渐趋迷茫的职业生涯里漾开了绚烂的图景。在这里，我遇到了一个词，充满诱惑和使命感的一个词：“创造”！纵“魅力”之说各家万千，但在我眼中都不及它：“你问我教师的魅力在哪里？就在于创造”，“他不是简单的传递者，他跟孩子一起创造他和他们的每一天的学校生活，也为学生的未来生活作创造”（叶澜）。为什么会觉得“创造”契合于心？仿佛找寻已久的新知，初相遇却觉长相识。也常常询问自己：“凭借什么站住讲台，让学生‘读你’千天不厌倦？”回答当然可以冠冕堂皇地说每一课都有新知识！然后就心安地做一名勤勤恳恳的知识搬运工，这样真能撑住场面么？而今获取新知识的渠道是多元而畅通的，见多识广的高中生足以用他的不屑不耐烦来消费我的每

一堂课。马克思讲得深刻，只有创造性的工作才会有尊严。叶澜先生则直接指明了教育魅力的生命之源——创造！“教师的创造跟工程师的创造不一样，跟建筑师的创造不一样，跟作家也不一样，它是一种为了和直面人的生命发展的创造。”这令我想到黄克剑先生说的，要“以生命治学，为生命立教”，当初觉得这是大情怀师者的教育誓词，直到读了叶澜先生的“创造”之说后，顿悟，这也是平凡教师应有的追求。从教以来对教师工作性质一直缺乏清晰的认识，幡然醒悟之际，细品韩愈的“师者，所以传道授业解惑也”，再读《师说》，才明白韩退之早已为师者立了高标，“授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也”，传道解惑意在为生命成长除荆斩棘引领牵行。“为生命立教”，先秦诸子教师在独创与借鉴中出彩，魏晋教师于无为世界里务实报国，隋唐教师勇为风气先，宋代教师居敬持志，沿此以往，代代出新，魅力无绝，师古变今、务本求实、教育图存、兼容并包，教育魅力留芳千古、遗韵流转，传承发展中缔造了民族生命。

收获“创造”魅力，心念之，且为人师的每一天里如何与孩子们一起创造他们的也创造自己的生活？我和我的学生，这样的创造主体是独一无二的；我和我的“这一届”也是不可复制的，我与全班跟我与某一个也是不能等同的，我们的今天与昨天明天还是有区别的，细细想来，真真是创意无限。如何“创造生命发展”，呈现教育魅力，摸索实践也许才能贴近那样恒久的幸福。庆幸自己还担任着班主任，之前的牢骚在一段时间的改变中显得可笑了。我通过qq创立班级家长群，建设班级空间，随拍学生在校生活的镜头，与家长分享转瞬即逝的动人表情。从来没有像现在这样用心关注学生在校的诸多活动，从早读开始，琅琅的书声里是否有疲倦无力的杂音；端正坐姿中是否有倦意未开的疲惫身影；整洁课桌上是否有放着口服的药未吃完的早餐。看着看着，能分明察觉到他们在负重前行时不同的状态，一改以往例行公事到班点名后万事大吉的粗糙，才明白教室里坐着51位为了成长而努力的个体，每一天，缺一不可。班会课成了分享日常点滴的宝贵时间，那些被相机定格的一瞬间，拼接起随时间流逝不

可再现的影像：为什么那时我在微笑？为什么那时我眉头紧锁？原来我和他可以这么美好地并肩站立……原来我们会忘了这么多优雅的时刻，蹉跎这么精彩的瞬间，原来看似重复单调两点一线的生活里充盈着美好！就如叶澜先生关注自家的那株白玉兰一般，一个阶段又一个阶段，一点细节又一点细节，原来每一个生命都如每一朵花，从孕育到绽放要经历很长的过程，而我们都习惯聚焦那盛放的时刻，生命慢慢积攒滋味的过程就这样被观念的定式遮蔽了。通过半年时间的刺激、唤醒、交流，原本对周遭许多现象漠视麻木的学生也常常有发自内心的小激动，班级顺势开展“晒晒我的小确幸”活动以及元旦送祝福活动，当时温馨的话语伴随朵朵幸福之花开满心田，往日背负着的理科实验班压力也似乎得以化解，整个班级如冰雪消融后的春山，生机腾腾。

“创造”的魅力究竟有多大？对于普通教师而言，该如何保持不竭的“创造力”？目前班级面貌的变化究竟是不是理想中的“创造”出来的我和他们每一天的校园生活？除了班级管理，那专业课堂又该如何驾驭呢？“恒久魅力”是否有保鲜妙招？“教育的魅力恐怕不仅仅限于教师已形成的人格和学术，还有一个很重要的方面，教师应是不断追求自己生命的发展和完善的人，在帮助别人完善的同时不断发展和完善自己。”“追求自己生命的发展和完善”，这才是魅力创造的关键。如何坚定地行进下去呢？很庆幸有温暖的团队在引领——“福州1+1读书俱乐部”、“李华政治德育工作室”，一路走来，钟情教育魅力打造的老师们通过读书、思考、交流、实践，相互欣赏彼此鼓励，在最为便捷最为宁静的方式中为心灵驱散迷雾迎向光明。“迷恋学生成长”的李华前辈于我启发甚多：勤勉地读书，以微小之力带起阅读大节奏；热切地生活，无论晨曦暮云、山花野草、郊田江海、都市新貌、古巷庭院在她镜头里无不成画，这是一个与生命同在的无止境的过程。大家之言与名师之举恰好在我心里为教师的“创造”下了最美最真实的注脚。

努力做一个时光虽老，生命长青的富有创造力的教师，发展

生命、完善生命，愿一直奔走在路上！

读教育魅力的读书笔记及心得体会篇四

每年都会得到有利于我们教师成长的书籍，而这次却是我自己选的。这是一本有关青年教师的一本书。作者从教26年，经历了书中所涉及青年教师心灵成长的大部分阶段，文字中渗透了作者经历的挫折和成功体验。书中有大量一线优秀教师的案例，对读者有较强的启发性。颇具文采与诗意的文风，让本书读来颇感轻松、愉悦，同时通过层层设置的问题带领读者不断反思自身，突破自身的心灵成长障碍。

本书向您传递的，是这样一种成长理念：每一名青年教师，都有成为卓越教师的可能。之所以绝大多数人最终沦为平常，是因为在成长的重要节点上，往往缺乏了进一步前行的动力与方法。只要能够激发起内在的成长动力，同时掌握必要的行动方法，每一个生命就都能创造职业的传奇。

这本书让我们重拾前进动力，重获行走方法。这些建立在他人成功经验基础上的研究成果，相信无论是对于刚刚起步的新教师，还是对于业已取得一定成绩的优秀教师，都具有积极的引领价值。

青年教师的心灵成长过程，本质上说，就是以成长中日渐聚集的强大力量，不断扩展与充实心灵的过程。在此过程中，心灵的内涵不断丰富，外延不断扩展。生命由此而日渐脱离平庸，朝向优秀乃至卓越持续前进。

在浪漫的激情和复杂的现实间，潜伏着无穷无尽的暗流。（）这些暗流，常常会在意想不到的状况下，从无法预知的角落里突然涌出，一下子便将新教师辛苦搭建的教育殿堂冲垮。面对这份淫威，任何激情、梦幻、诗意、纯真、好奇、渴望、紧张、充实，都只能像无法掌控自身命运的孩子，要么睁大了吃惊的双眼，面对废墟无助地叹息，要么在片刻的伤感后，

迅速转移了视线，去另一个空间上另建新的乐趣。

然而，教育的特殊属性，却既不接纳长吁短叹，也不容忍异地重建。教育面对的，就是这一群有个性、有追求的鲜活生命。这些生命，存在着各种各样的缺陷，需要在学校这个特殊的空间里砍削修补，使其能一步步脱离愚昧与低俗，走向智慧与崇高。

因而，真正的教育，就逼迫着新教师不得不直面这份惨淡，不得不弯下身体清扫芜杂、清洗污浊，然后，以哪里跌倒哪里爬起的勇气，再次筑起心中的圣殿。

读教育魅力的读书笔记及心得体会篇五

（一）做一个睿智、幽默的教师。老师自身应该有丰富的语言和很好的表达能力，富有诗情画意，在学习与生活中能引领学生去感受生活与学习中的美，使学生能快乐、幸福地在你所教的学科里学习、生活、成长。正如书中学生所说“幽默的.老师会带来欢乐，使课堂不致单调”。

（二）做一个宽容与孩子们心贴心的老师。善于鼓励赏识学生，在对学生的教育教学中善于循循善诱，在和学生的交谈的过程中能不断地启发、引导学生。书中有一篇关于问题学生小肖的故事：小肖对待课业态度散漫，成绩倒数。但是，在看到卖艺的盲人时，他又慷慨地给予了盲人5元钱。这个故事说明每个孩子都是一块璞玉，孩子们需要的是教师的宽容和打磨。

三）做一个有自己教学方法的老师。课堂教学是一门艺术，不同的教师在课堂上会演绎出不同的感染力和艺术效果，从书上的例子可以得出要做到这点必须要求自己：设计独树一帜的个性化教学思路、寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、展现属于自己的个性化教学品位，注重调动学生的主动性和积极性。

（四）做一个有渊博学识的老师。博学的老师能让孩子们不断地拓展自己的知识视野，不断地全面发展自己的学习能力，提高文化素养。大量的事实证明，现代学生不喜欢那种古板、单调的老师，而是喜欢多才多艺、兴趣广泛的老师。这样的老师会像一块磁石一样把学生吸引住，成为学生效仿的榜样。

教师的责任与担当

教师肩负着培育下一代的重任，教书育人是我崇高的使命，教师的“责任”就是要在各自的岗位上尽心尽力地做每一件分内事。教师的“使命”就是要“千教万教教人成真，千育万育育做真人”

品读《教育魅力》，让我认识到，教育魅力是一种使命，是一种担当，更是一种精神。就如同于漪老师说的那样，“生命与使命同行”。作为教师，我应该做到潜移默化、润物无声，引领着我的学生，散发恒久的光辉。