

2023年遗忘者读后感 遗忘之海读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

遗忘者读后感篇一

最近读客家出版尼尔·盖曼小说的频率还真是挺快的，感觉最近读过的两本其小说还留有较深的印象，一部温暖的成长小说《坟场之书》带给了我许多的爱与感动，其短篇小说集《易碎品》则让我见识到了丰富多彩的瑰丽想象。而这本《遗忘之海》同样具有鲜明的尼尔·盖曼的特点，整个故事既充满了天马行空的奇幻想象，却又如山中小涧般婉转舒缓地流过心田。

而在车道尽头的邻居则是和宇宙同岁的女巫，看似全都是不切实际的幻想，但这些想象其实都是每个人成长过程中内心世界的写照吧，内心的孤独和恐惧可以幻化成强大的怪物和饿鸟，但每次都有强大的精神力量，能够帮助我们战胜内心的困境，一如坚定支持自己的女巫，而当小男孩沉浸在装在水桶中的海洋时，变成了知晓一切的全知，差一点迷失了自己，而在成长的过程中，又会遇到多少次如此会迷失自己的境况呢。

这本书的英文直译似乎应该是《车道尽头的海洋》，此次简体中文译本命名为《遗忘之海》，似乎不如原书名那么直白，但是仔细想来，个人觉得也有一定的韵味，在我们长大之后，再回首自己童年时，其实很多东西支撑着我们成长，却在岁月的洗礼下渐渐褪色，被抛却在那片遗忘之海中。

以往总爱吐槽读客家的封面，但这本书的封面还是很喜欢的，一个瓶子里的海洋，还有象征童年的小熊，既好看，又契合主题，点赞！

遗忘者读后感篇二

宋慈(1186-1249)，字惠父，汉族，建阳(今属福建南平)人，生于南宋孝宗淳熙十三年(1186年)，南宋著名法医学专家，中外法医界普遍认为是宋慈于公元1235年开创了“法医鉴定学”，因此宋慈被尊称为世界法医学鼻祖，其创作的《洗冤集录》是世界上最早的法医专著。

尊重生命自然轮回，清清白白的来与去，想要做到并不容易。在国内，法医职业非常冷门，凭借个人意愿修习法医专业的人实在太少，与此相对的，法医的工作量日渐加大，并且复杂，这很大程度上造成了极不均衡的现状。法医工作非常重要，这不仅仅是为那些非正常死亡的人们呐喊，对于正常生老病死的人们也有着社会公平的认定，这是对所有逝去的人一个体面的生存终结的报告。

看完《法医秦明：遗忘者》，心中有一种说不出的愤懑，这本书中包含11个事件，件件触目惊心，令人心惊胆战。如果人与人之间能多一点宽容、关怀，少一点冷漠、无情，也许很多事件将不会发生，但现实的残酷往往超出了我们的想象，很多事件的发生凸显人性的黑暗，犯案手段毫无底线，更为讽刺的是，有些案件的犯案动机和理由却显得苍白无力、可笑至极。

法医的主要工作是死亡尸检，当然，临床尸检和法医尸检具有天差地别的不同，这在一定程度上可以确定死者的死亡原因，在甄别自然死亡、意外死亡、被害死亡的鉴别点上具有至关重要的作用。

死亡原因的判定，需要很多因素来协助判断，但在这方面并

没有公式化的统一标准，虽然有一些《法医学》的著作，但随着时代的发展并没有随之更新，借鉴性并不强。法医在协助警方办案的同时，某些个人积累的经验具有相对的局限性，而人体本身就是一种超脱自然的存在，人体构造的奇妙相对产生了很多的自然变化现象，这给现场尸检和司法解剖带来了很大的不确定性，而案件现场的天气、温度、综合环境加剧了这种复杂因素，所以法医工作的准确性有了很大的跨度，这在实际案件侦破中一直是一个非常艰难的课题。

法医秦明和他的同仁们一刻不停的奔跑在各个现场，不存在的客人、裙摆之下、白蛆温泉、水缸婴儿等几个案子都给我留下了深刻的印象，为了一己私利、为了满足扭曲的内心，犯案者们不停的刷新着人性的下限，随着社会飞速发展，社会矛盾越来越突出，造成整个社会氛围的躁动不安，人间的恶意已经随着社会的风气逐渐加剧，有时候，真的是因为一个毫无意义的理由激情犯案，而又有时候，却是在深思熟虑下故意行凶，但无论如何，这都是犯罪，岂能姑息？都应该得到法律严厉的制裁。

在国内，因为各种原因遭受到不公平对待的人们，在整个社会巨大的压力下，很多人铤而走险，为了生存和其他不可告人的原因造成了心灵的强烈扭曲，转而走上了不可理解的道路，这些人的思维已经完全不可理喻了。

犯罪案件的增加警示着社会秩序的失控，也使原本神秘的法医工作从神秘的幕后走到了前台，但遍观世界，这方面积累的经验 and 素材还是非常的稀少，人才的培养受到巨大的限制，但这又凸显法医工作的重要性，当然无论如何，我们都不希望看到一群忙碌的法医，毕竟，我们都希望生活的这个世界多一些美好和温馨。

遗忘者读后感篇三

随着年龄与阅历的增长，对一本书的解读也会变得不一样，曾经看这本书大概只读到了玛丝洛娃由死刑到流放的复活，只顾着同情女主人公的凄惨遭遇了。而今再读，发现复活的何止是玛丝洛娃自己呢，简直是涅赫留多夫自我灵魂救赎之路的所见所闻，甚至是俄国政治的新旧更替阶段的现状。

其实涅赫留多夫骨子里也是善良的，即使他做过对不起玛丝洛娃的事，也曾试图说服自己自己的血统高于他人，所以过了一段奢靡的生活，可是他自己并不觉得好过，终究还是没能骗过自己的内心。

涅赫留多夫是一个感性的人，在自我救赎的道路上，遇到很多阻力使他痛苦。

从小到大十分信任的姐姐，即使她还是她，可是毕竟生活环境不同了，接触的少了，思想上也没有了当初那么多交集。似乎也变得没有了当初的无话不谈、亲密无间。蜗牛对这种痛苦感同身受，小时候蜗牛经历过种种不好的事情，依然没有变的极端或是自闭大概也是得益于弟弟的依赖，弟弟小时候总是喜欢粘着蜗牛，不管蜗牛怎么对他，他都是跟屁虫般不离不弃，渐渐长大后我们依然是无话不谈，喜好也相似，直到弟弟上大学后，我们交流少了，他经历的是我所不曾经历的，蜗牛觉得似乎弟弟正在和自己渐行渐远，却无力抵挡这种变化，可不管怎么变化，弟弟永远是蜗牛在这个世界上最亲密的人。

“承认了自己的卑劣，虽然有点难受，同时却也感到快慰”大概最难得地方不是改变本身，而是承认自己以往的错误吧。

w读后感w

蜗牛

遗忘者读后感篇四

我真想有个星期八 我真想有一个无忧无虑的，完全属于自己的日子，不是星期六，也不是星期天，而是“星期八”。从星期一到星期五，白天上课，晚上做作业，没有自主的时间是理所当然的了。到了星期六、星期天，按道理我可以放松放松，可爸爸，妈妈给我安排了补习，星期六下午补英语，星期天上午画画，余下的时间做作业。我作业写得慢，晚上不加班就该偷着乐了。唉！真累，有个星期八该多好啊！如果有个星期八，我会把它叫做”快乐的日子“。在这个快乐的日子，我会让自己拥有真正的快乐。在星期八，首先，我要跟作业说声拜拜。然后去图书馆，借一些自己喜爱的书，为下一个星期的课外读物备好“存粮”。如果天气不好就再家里看看书，看看电视，写写字，画一会儿画，和家人打扑克，和妈妈学做一些家务。轻松快乐的一天就过去了，如果天气好的话，就选上一本好书带上，备好足够的干粮，约上一班好朋友，和他们一道去野炊，郊游。郊游的路上会有欢歌和笑语，郊游的`目的地会有青山绿水和如茵的草地，也有鸟语花香清新的空气。在这如诗如画的地方，看看书，唱唱歌，跳跳舞，做做游戏，是多么惬意啊！傍晚的时候，我们会把我们欢乐的歌声和小鸟的歌声一起留下，带着快乐的心情回家。我真想有个星期八，一个完全属于自己的星期八，一个能够像小鸟一样自由快乐的星期八，一个能够和朋友一起分享快乐的星期八，一个让我梦想成真的星期八。我真想有一个星期八。

遗忘者读后感篇五

“太多的人对于战争的兴趣仅仅是他们安逸生活中的一些调料。他们一边坐在一个舒服的躺椅上，双脚靠着暖暖的壁炉，一边轻松地读着凡尔登战役或斯大林格勒战役的回忆录，然后

准备在第二天继续正常上班。一个愿意尽可能体验那段历史的读者应该在一种尽可能压抑和不舒服的状态下阅读这些作品，应该在自己最失意的时候去阅读战争，这样你就会记住那些和平年代里的忧虑和烦恼是何等的微不足道。因为在和平的岁月里，没有什么真正值得你所忧虑的。”

确实如此，今天从早上一口气到现在读完这本书剩下的一半。下午发生一些事情，感觉难受。发现一些令人难过的事实，在一些深层实质性的地方，发现一些悲哀。也不愿再去想。就一直靠着这本书来转移注意力，直到看完。

确实如上边这段话，没有什么真正值得忧虑的，相比于这战争。

要热爱和平，不要去盼望战争。这句话理解起来，需要好多层，这本书能对这句话增加很多层的理解。这本是我读过的三本二战德军士兵回忆录中写的最好的。每一位能活到最后写回忆录的人都是无比幸运的。但是那一次次的死里逃生太挑战人的神经了。从伏尔加河到奥德河，两年多的时间一路溃退。

德国问题不是某个主义的作祟，而是人性弱点可怕力量的集中释放。还有很多微妙的东西要去挖掘。这本书值得买本纸质。等我以后遇到坎坷时，在翻一翻。

对照着这些，珍惜我着安逸舒服的生活吧。也添加点面对未知未来的勇气。