

# 读后感评语(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感评语篇一

是美丽毁了她。还是她的善良天真夺走了她的一切，我无语……但她拥有爱，令她幸福的爱，令她惋惜的爱，这个美丽的吉普赛女郎——埃斯梅拉达。

### 爱之伟大

她，是一位伟大的母亲。巴格特——埃斯梅拉达的母亲，她在《巴黎圣母院》中书写了一部爱的诗篇。当巴格特刚生下那个可爱的女儿时，她就对自己说：“女儿就是我的全部。”的确，她全身心地爱她。当吉普赛人将女儿抢走后，她悲痛欲绝，走进巴黎圣母院，当了修女。以后的每一天，她无时无刻不为女儿祈祷。她希望女儿能够平安、幸福。

巴格特对女儿的爱，是母爱的真谛，是奋不顾身地想为女儿做一切的情感的涌动。

### 爱之无私

他，是一位奇丑无比的敲钟人。从他刚出生，就被父母抛弃，被社会唾弃，是教主收留了他，让他做了敲钟人。每天，他都勤勤恳恳地工作，有一天，他看见了一位美丽的少女在广场中间，尽情地歌舞，那是埃斯梅拉达，她的旁边还有一只

可爱的小山羊，从此，他就被她的美丽与善良深深吸引住了。每一次斯梅拉达遇到危险时，是他，第一时间挺身而出，但是他不被埃斯梅拉达所喜欢，他听从她的一切指挥，包括帮她找她的情人，他的情敌。

他对她的爱情，可使玫瑰失色，但却不能博得女孩的欢心。

爱之可恨

福比斯，一位英俊的军官。他的潇洒，吸引住了埃斯梅拉达，同时他也爱上了美丽的埃斯梅拉达，但他只是为了她的美貌，他的花心可是人人皆知，最后他还是辜负了对他一片痴心的埃斯梅拉达，回到了富贵小姐的身边。这个结局，对他来说，是悲惨的，因为他走向了婚姻这条路。

树滴下了雨后的第一滴眼泪，是为了伟大的巴格特。

花拥有雨后的清香，只为了敲钟人卡西莫多的一片痴心。

天晴了……

评语：这篇作文，作者对世界文学名著《巴黎圣母院》是非常熟悉的，不仅熟悉故事中的人物与情节，更熟悉故事的精髓——对爱的赞颂和呼唤。作者从广博丰富的小说内容中，选取了三个有代表性的情节，并分别冠以“爱之伟大”“爱之无私”“爱之可恨”，体现出作者裁剪选择的眼光和能力。三个小节，浑然一体，很好地表现了“爱是一种亮点”的主旨。结尾处的写景，深化了主旨，充满了意蕴，留给读者广阔的思考回味空间。

## 读后感评语篇二

1. 文中描绘的…清新活泼，欢快明朗. 字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力.

2. 文章凭着丰富的想象,凭着多彩的语言,将…呈现读者面前.
3. 文章简洁明了,语言平淡朴实.
4. 作者观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣.
5. 借景抒情,托物咏志,很特色.
6. 文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味.
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理.
8. 本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰.
9. 巧用伏笔是文章的一大特点.文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫.这种构思非常巧妙,可以借鉴.
10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然.
11. 作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅.想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力.
12. 想象力较丰富,极具新意.开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐.
13. 文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.
14. 情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.
15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间

渗透了情感.

16. 文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

17. 主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

18. 本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把…写得非常传神,同时表达了…对…的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

### 读后感评语篇三

1. 《三国演义》这是一篇《三国演义》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

2. 《狼牙山五壮士》这是一篇《狼牙山五壮士》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

3. 《瓦尔登湖》作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

4. 《总有一次流泪让我们瞬间长大》这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

5. 《如花》这是一篇摘自《读者》的文章的，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

6. 《海伦·凯勒传》这篇主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

7. 《水浒传》这是一篇关于《水浒传》的，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

8. 《爱的教育》本文是一篇。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

9. 《樱桃之远》这是一篇关于《樱桃之远》的，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10. 《水浒传》这是一篇，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

11. 《繁星·春水》这篇，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱赞美与感悟。

12. 《寄小读者》这是一篇非常优秀的，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

13. 《昆虫记》本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

14. 《假如给我三天光明》这篇先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

15. 《陶行知》这篇作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

## 读后感评语篇四

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生

活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大a师爱。采用“引——议——联——结”的`结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完

《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《小香咕和飞来的伤心梅》读后感：文中作者讲述了《小香咕和飞来的伤心梅》这本书的故事情节，对小香咕的人物想象进行了详细描写，作者从小香咕身上学到：做一个热爱生活、快乐的、珍惜生命。本文行文采用总分总的结构，条理分明，结构严谨；内容充实，叙事完整，语言流畅。

## 读后感评语篇五

- 1、你为人和善，不与他人斤斤计较，仪表整洁，尊敬师长，按时完成老师布置的作业，但学劲不足，思维反应不快，故成绩不能突出，假如你能勤思多问，积极动脑，收获益匪浅。
- 2、你机灵、调皮，尊敬师长，关心集体，积极参加学校组织的各项活动，但在学习上无进取心，得过且过，课后贪玩少，温习功课，上课有时开小差。希你正视自身缺点，加倍努力，今后定能淋漓尽致地发挥你的聪明才智。
- 3、你是个老实、害羞的人，在班内与同学团结互助，学习中较认真，但思维反映迟钝，有疑难的不能灵活运用，学习成绩很不理想。希你认真细心些，努力提高小成绩。
- 4、你是一个文静、内向的孩子，与同学和睦相处，学习也较



认真作业字迹端正、清楚，但学习上钻研不深，知难而退，求知欲不强，学过的知识，不能灵活运用，正因如此，正确率降低。希在学习上能锲而不舍地努力进取，将取得更大的成绩。

5、你开朗、乐观，助人为乐，热情大方，在课上你认真听讲，积极发言，独立、分析问题的能力较强，但学习上主观不努力，没有恒心，时好时坏，有时出现骄傲情绪，学习成绩不够稳定。希你平时严格要求自己，改掉粗心的毛病，将成为同学们学习的楷模。

6、你是一个性格内向的孩子。同学与你较易相处，学习上较认真，上课专心，老师布置的作业能按时完成。但活动中不大活跃，兴趣不浓。上课举手不积极，学习不得答，正确率不高，成绩不够理想。希你今后大胆发言，争取取得优异的成绩。

7、你聪明可爱，活泼调皮，热爱集体，团结同学，按时完成作业，但上课注意力不集中，爱开小差，好胜心不强，课后贪玩上，温习功课，故成绩不够理想。希你充分发掘你的聪明才智，争做好学生。

8、你是一个内向忠厚的人，同学都愿与你交朋友，平时穿戴整洁，对人很有礼貌，在老师和同学的帮制下能完成，活动中，兴趣较浓，爱唱歌，但上课不专心，注意力不集中，爱开小差，学习成绩不够理想。希你上课积极动脑，大胆发言，养成爱习的好习惯。

9、你性格内向，平时不大爱说话，和同学能和睦相处，能按时完成老师布置的作业，学习上能尽到主观上的努力，但思维反应迟钝，准确率不高，学过的知识不能灵活运用。希今后积极锻炼，注意适当的营养，提高记忆力。

10、你性格内向，胆小怕事，与同学无争吵，是一个听话的

孩子，劳动积极肯干，同学老师都很佩服你。学习上劲较足，上课爱动脑，举手积极，但记忆力不强。希你能多看，多想，多练，学习成绩将会有所提高。

文档为doc格式