

最新艾青诗选春雨读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

艾青诗选春雨读后感篇一

春雨沙沙读后感（一）

今天，我们全体师生去礼堂看了一部电影，叫《春雨沙沙》，这部电影使我记忆犹新。

周老师知道谷雨吃不饱，就给他坐红烧肉、煮面条。自己却不舍得吃。周老师把自己的新衬衣给了谷雨，自己却穿补了又补得旧衬衫。

同时，谷雨也给了我很大的启示，虽然出身贫寒，但他热衷于物理，成绩突出，并考了物理研究生，谷雨凭借自己的努力和周老师的帮助，终于完成了它的物理梦，也完成了周老师的承诺。

我们新世纪的小学生，也应像谷雨那样发愤图强，报答恩师，成为一名对社会有用的人！

春雨沙沙读后感（二）

一个教师最幸福的是什么？那就是培养出一个比自己更优秀的学生。这是周老师一生的人生格言。是我在《春雨沙沙》影片中印象最深刻的地方。

电影《春雨沙沙》是以周至诚老师与学生的师生如父子般的深情为主题的一部感人的影片。一位老师，放弃城里优越的办公条件，去偏远的乡下任教。周老师自己吃不饱，却给谷

雨做红烧肉、煮面条，自己却舍不得吃一点。这是一种什么感情啊，不是亲人，胜似亲人；自己穿破旧的衣服却把新村衣给谷雨穿，宁愿自己挨冻挨饿也不让自己的学生受苦受累，这难道不是父亲对儿子的那种无微不至的关怀吗？周老师还把大部分工资给学生们买了教辅资料，用所剩无几的一点工资补贴家用，这就是他一位视生如子全心全意培养人才，用爱心谱写美丽诗篇的伟大的人。他一生无欲无求，只求自己的学生可以早日步入大学的校门。

后来，谷雨考上了大学读了研究生，周老师也实现了自己一生中最大的愿望。在他回来看周老师时，周老师却突发脑溢血离开了人世。

我看完春雨沙沙这一部电影后，心里暗暗掉泪。一位普普通通的老师，不辞辛苦地来到了农村学校当物理老师。周老师真是应验了一句千古佳句春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。为了谷雨，周老师把自己的生活费用来给他买资料；为了谷雨，周老师把自己的学生看待的比自己的女儿都亲；为了谷雨，周老师不去医院治病，导致自己因血管破裂而死亡。周老师为了学生的前途，默默无闻的无私奉献，甚至献出了自己的生命。这个故事令我们领悟到了浓浓的如父子般的师生情谊。这部电影也展现了所有教师所具有的精神：一种朴素的精神，一种爱生如子的精神。

同时从谷雨身上我也能得到一些启示，谷雨虽然出生在一个贫困山区，但他热衷于学习，尤其是非常喜欢物理这一门课。他每天都到周老师那里去听物理课，由于他成绩突出，便去参加物理奥林匹克竞赛，并后来当了一名物理教授。只要你是金子，不论走到哪里，你都会发光。谷雨就验证了这样一句话。他继周老师的工作，这祖国培育下一批人才，完成对周老师的承诺，当一辈子的物理老师，一辈子帮助贫困学生，也要为祖国尽一份自己的责任。这正是周老师的心愿，谷雨没有辜负周老师对他的辛勤培育，这正是作为一位教师的幸福所在。

电影的题目是《春雨沙沙》，影片中是把老师们比喻成了春雨，把我们学生比作了一颗颗幼苗，幼苗能够茁壮成长最需要的就是雨露和阳光。辛勤培育我们的老师就像春天的及时雨，滋润我们这些幼苗，我们只有在老师的培育下，才会健康成长！

艾青诗选春雨读后感篇二

你头戴美丽的花环向我们走来；你手挽着花篮，盈盈地飘来；你拖着那条绿色的长裙，向我们移来。春雨啊，古今中外有多少文人墨客赞美你啊！随风潜入夜，润物细无声。这是杜甫赞美你的诗句，春雨啊，你可知道人们是多么的盼望你呀！

柔情的春雨，你多么像一位头戴金色头环的天使。从山的那一边，拖着青色的长裙，笼罩着整个村庄，干渴的大地早已按捺不住，渴望着你的滋润。你终于来了，你缠着绿色的纱巾，在晨雾中新吻着大地，你看，所有的种子都翻个身子，打个滚，揉揉朦胧的眼睛，伸着懒腰打着呵欠，一切都复苏了。

准时的春雨，你可来了。你的来到使人们开始了忙碌的一年，是你吹响了劳动的号角，号角一响，农民就开始下地，拖拉机就发出了欢快的轰鸣，就连那些孩子们都用朗朗的书声欢迎你，是你点醒了那些花儿们，桃花红，桃花艳，开在那三月间；杏花初开春意闹，这都是你的杰作。

春雨啊，我希望你永驻人间！

艾青诗选春雨读后感篇三

又是飘着杏花春雨的江南！那细雨，那和风，那杨柳岸，那亭台楼阁，绘画出淡雅的江南烟雨。那亭亭玉立的小桥，那潺

潺的流水，那和蔼可亲的人家，那青砖黛瓦，那大街小巷，又被氤氲的烟雨勾勒出淋漓尽致的江南。行走在江南烟雨中，和风吹绿了一江春水；细雨滋润了一方沃土；杨柳岸，不知陶醉了多少才子佳人，诗人地，不知流淌出多少名篇佳作，李白五次游池州“清溪清我心”，让清澈的清溪河奔流千年，杜牧一首清明诗让杏花村的杏花飘香千年。

故乡，这个江南的古镇，正是“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的时节，十里杏花村正飘荡着浓厚的千年诗韵。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。春风用它温柔的手，象孩子般淘气地抚摸着人们的脸颊，酥酥的，让人感觉好想睡觉，一簇簇含苞待放的桃花，一行行飘拂的柳丝，又勾魂似的把人们从蛰伏已久的家里，催促着来到公园里，小河旁。烟柳园沿河的长廊坐满了打牌的、下棋的。人们沐浴在春风里，到处流动着生命的欢歌。

我漫步烟柳渡旁，从曲径桥上的亭子里，传来悦耳动听的黄梅调，亭子里挤满了人，有站的，有坐的，有斜靠在亭柱子上的，从他们悄无声息聚精会神的样子，我知道他们早已沉湎在黄梅调的音韵里，在这样的氛围，人是会被陶醉的，此时曲径桥边的垂柳，也似乎在静静地聆听，低垂的柳丝也不敢恣意摆动。

几位退休的老人，为了丰富晚年生活，两把二胡，一个架子鼓，凑在一起，一台黄梅戏就开始了，悠扬的二胡声寄托着演奏者挚着的深情，抑或此时能把对往昔的无尽回忆，在这黄梅戏的曲调里尽情抒发。一曲曲精典的黄梅戏唱段，《天仙配》、《女附马》，演唱者字正腔圆地演唱着，爱唱黄梅戏的热情用这样的形式表现得淋漓尽致，退休了，忙碌的工作结束了，新的生活又将从这里开始。在这里演唱者、伴奏者、聆听者，都在完美的演义着互相默契和配合。在这里不需要收费，不需要清场，你唱我听。听的人多，我唱得更起劲，唱得好，听的人也久久不愿离去。在这个舞台永驻着这

些老人美好的人生晚晴。

悠扬的二胡声伴随着动听的黄梅调，在曲径桥上的亭子里缭绕，向天空飘荡，又坠入清溪河里，激起微微涟漪，慢慢向河的下流流去，生活中有许多快乐，也许你还没有发现，也许已经擦肩而过，我为亭子里，这些为快乐而唱人们拍手叫好！生活也因为有了他们变得更美好！

春风又绿江南岸，故乡是一首春天的诗；是一幅美丽的画，我在小巷里听雨，雨在淅淅沥沥地下着，象是琴键上流动的音韵在我心头滑过，啊，这是故乡的春天，这是杏花春雨的江南。

艾青诗选春雨读后感篇四

丝丝凉意，丝丝春雨，你给人类带来了勃勃生机，我爱你丝丝春雨。春雨淅淅沥沥的下着，它带着欢乐和丰收从天而降。雨丝淋湿了花草树木，给了植物充足的水分，花草树木拼命地允吸着甘露，快乐地允吸着甘霖。你听，滴沥，滴沥。。那就是春雨的声音，滴沥，滴沥。。那就是春天的声音，滴沥，滴沥。。那就是春天的呼唤。。雨丝就是透明的，它就是那么细，那么小，那么轻，仿佛就是天的眼泪，就是天激动时的眼泪。它接到了上帝的旨意，带给人类幸福和欢乐。。

小时候经常听大人们说：“春雨贵如油。”的确如此，那无声的春雨，此时下的.就是那么少，它却能给大地带来春的气息，春的期望。春雨洗走了尘埃，它走过的地方，就是那么清新，空气那么新鲜，“好雨知时节，当春乃发生。”轻柔的雨丝，带给人类多少新的期望。春雨把大地冲得干干净净。春雨还在下着，淅淅沥沥地下着，我爱那轻柔的春雨。一场绵绵的春雨，细无声的飘洒在大地上。冬爷爷悄悄离我们而去，这场春雨仿佛就是春姑娘派来的使者，宣告春天的到来。

春雨细如牛毛；春雨犹如姑娘的绣花针；春雨没有夏雨那么猛

烈，没有秋雨那么苦涩，没有冬雨那么刺骨。春雨洒落在田野里，田野里的麦苗从紧裹的被褥里睁开了朦胧的双眼，享受着春雨的滋润；春雨洒落在草地上小草伸了伸懒腰，从大地妈妈芙蓉怀抱里探出一个个嫩绿的小脑袋；春雨和着和煦的春风来到果园里、桃花、梨花、海棠花……红的、白的、紫的……姹紫嫣红、芳香四溢，柳枝也在春雨的滋润下发出了新芽；春雨洒落在池塘里，被坚冰禁锢的池塘又开始流淌，鱼儿一蹦一跳，仿佛又开始了他们的新生命；春雨洒落在小朋友们的身上，小朋友们脱去了厚厚的冬装；春雨洒遍了全世界，整个世界都穿上了漂亮的春装。

春雨给大自然带来了生机，你就是春天的使者滋润了万物，啊！春雨你给人们带来了新的期望！

艾青诗选春雨读后感篇五

当邓丽君甜美忧伤的歌声又响起，那些随风飘远的记忆来了又去，不经意间飘然停落在我的心门之上，又轻轻诉说开来那些动人的往事。我曾经以为那么多的花开和花落，早已经把那颗如少女一般温柔的初心洗刷的苍白无力，再没有一丝去爱的勇气；我以为，在漫长的岁月里，在日出日落奔波劳顿的人生之路上走的太久了，就再没有了向往自由和浪漫的心境。然而，回望你的背影，心却在迷离的温存里又温暖如初。

也曾经在梦中无数次的设想过，我该怎样以最美的姿态走入你的目光里。每当思念起你，仿佛看见有一颗微微绽放的心，像三月的杏花在春风中颤抖着等待爱人的脚步轻轻走来，等待心上人那轻轻一吻，却又怕自己羞怯的像一株含羞草一样低下头来。

有一些相遇是前世的约定，因而我不想躲开思念你的心情，也不愿避开惦念你的那份心思。不过，想与不想，你都在遥远的地方过着属于你自己的生活，恋与不恋，你都常常住在

我心深处赶你不走。

亲爱的人，我常常都记起你，在那些冰凉如水的日子里，你的温暖你的笑你的幽默让我体会了爱的温暖。那一日偶然在街角看见一个熟悉的声影，竟然错把他当做了你。原来就算是一个美丽的错误，也可以让我在风里伫立良久，只是静静的想你。痴痴的看街上的灯红酒绿，看匆匆过往的人群，发现，孤单的只有我自己，原来，只有自己最了解自己，才明白是自己故意让忙碌的工作生活去填补空白的心房。

生命里有些错过就是永生难追，比如我和你，你先于我来到这个世界上，没有我的时候，你不是孤单的。我后于你来到这个世界上，而因为有了你，我却是孤单的。有时候会在心里叹息一声“君恨我生迟，我恨君生早”，而那不过是借了古人的情伤了自己的怀罢了。伤怀归来，你和我，依然要运行在自己命运的轨道上，日复一日的操劳着生计。即使这样，每一天，我愿意在亿万万的人群里，选一个遥远的你，只想把一份默默的祝福送去给你，虽然我不知道在没有我的日子里，你是喜乐还是悲苦。

若生命和爱情都有四季，我希望我和你再次相遇时是在春天里，我喜欢暖意融融的天气；喜欢清风吹开的花蕾；喜欢新发的小草那一抹动人的新绿。我也喜欢春天的小雨，朦胧如烟雨，霏霏如雾气，带着青草和花香的潮湿气息入人心脾。

亲爱的人，如果人生真的可以有轮回，我愿在三月的春雨里，撑一把小花伞，穿上我最合体的风衣，站在爱情的路口等着你，一直等你!!