

最新爱的人读后感(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爱的人读后感篇一

张爱玲的散文《爱》短小精悍、洗尽铅华、脍炙人口，不是传奇，胜似传奇，让人叹为观止，堪称最美爱情悲剧。

开头一段，仅为四字，故事性极强，引人入胜。“这是真的”，其真实感不仅体现在对比技巧的真实，还体现在回忆的真实感和叙事的真实性。

为何提及“小康之家”，无论富贵之家还是贫穷之家，都不大可能被拐卖，小康之家之说，表明故事的真实性，也反映出事物的普遍性。“生得美”写出了女子的绝世之美，用“闭月羞花、沉鱼落雁”则落入俗套，“生得美”说明了一生下来就是美人胚子，无需任何修饰，纯属“清水出芙蓉，天然去雕饰”，这跟潮汕方言“生好”有异曲同工之妙，所以，赞人“女大十八变”并非好话，有之前很丑或者整容之嫌。“被亲眷拐了”，深深的凄美之感便升腾而起，因为美的东西有价值，一旦有价值的东西被毁灭，那就是悲剧。这里先是“月白”，其实为凄景、凄物，再是“各自走开了”，意味着唯一的幸福瞬间幻灭，到了“就这样就完了”，让人感觉到美好的事物或快乐的时光总是短暂的。

接踵而至的是无尽的苦难，痛苦又漫长，刚好印证了“长的是磨难，短的是人生”，与美好甜蜜形成强烈的对比，让女子刻骨铭心，“老了的时候她还记得从前那一回事”，从前那最温柔最触及灵魂深处的人和物，以至于“常常说

起”“在那春天的晚上，在后门口的桃树下，那年青人”，让人怜惜不已、感慨万分。

爱，要怎么说出口？“噢，你也在这里吗？”是“我爱你”的张氏语言，含蓄美，非常符合中国人的审美观。而“说了一声”和“问一声”，看似相似，其实略有不同，前者更倾向于明知故问，脉脉含情。后者，已然是冷冷的陈述，或者是热烈之后的凄怆。

“春天的晚上”和“后门口的桃树下”，看似简单，实为化用“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”于无形，营造出美好、朦胧的爱情氛围。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里”意境雄浑辽阔，与微信登录界面神似，时空感强烈，存在着巨大的张力美，比起陈子昂的“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下”有过之而无不及。

《爱》从绚烂始，以平淡终，凄美至极，有如一颗璀璨明珠，集爱情、时空、人性等永恒主题于方寸之间，今昔感强烈，物是人非，葱绿配桃红的苍凉，闪烁在浩瀚散文之中，让人爱不释手。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

爱的人读后感篇二

《懂得爱》这本书里有一个名词，给我很多思考：连接。理解你的命运，也是从这两个字开始。

我所理解的“连接”分三种：

- 1、非人的连接：将他人物化的连接。比如自恋者，他们失去了和自己的连接。
- 2、有限的连接：半人半物的连接。有时我们会和社会有很多连接，但和自己没有连接。比如高度社会化的人，在事业上非常成功的强人们，却很难在亲密关系中获得爱；或者相反，和自己有很多连接，却和这个世界没什么关系，比如很多艺术家、小说家。
- 3、全面的连接：人性的连接。我们可以共情自己，也可以共情他人；我们可以爱自己，也可以爱他人。两者是可以兼顾的。

不同的连接，给我们带来的幸福度是不一样的。

连接大于一切，是存在感的来源

很多时候，我们是用一种更轻的痛苦，来替换更可怕痛苦。

比如说，你从小就跟家里人吃臭豆腐，只有在这刺鼻的味道中，你才是你。而在一片香风中，你虽然感觉到非常美好，但你却不是你。

再比如，很多人想要给父母的幸福，却并不被父母认为是幸福。对父母来说，能吃一顿剩饭菜，就是一种幸福，做家务

累到腰酸腿疼，就是一种幸福。这就是他们的存在感，这就是他们的连接。

这就是为什么很多人总是要过一种悲惨的生活的原因。

只要向前走，总会有光亮的`

如果说完全非人性的连接让一个人完全放弃了人世间的温暖的话，那么不连贯的、稀薄的温暖，会让人生活在绝望的希望之中。

曾经有来访者跟我说过：我的人生就像是一个永远走不到头的隧道，我一直都跟自己说，会有走到头的那一天的，会有光亮的，终于有一天，发现在这些隧道中还有其他朋友，我们互相安慰，这些都是我生命的烛光，虽然微弱，但起码让我觉得这样的夜路不再孤独。

这第二种连接——有限的连接，是有可能往全面的连接发展的，就像在山崖的石缝中生长的松树一样，虽然条件恶劣，但起码是有足够的土壤的。

这样的连接，世间罕有。因为我们在某种程度上都渴望着“物化”。

我们都希望自己做一个婴儿，让他人做父母，来照顾，来爱自己，而自己不愿意放弃梦幻。

梦幻总是会诱惑我们，让我们希望已经发生的，可以未曾发生；已经创伤的，未曾创伤；已经失去的，未曾失去。这样生命就会“完美”。因为这样的企图，我们就不会放弃恩怨，放弃痴恋，放弃对过去的念念不忘、对长大的心怀畏惧。

我们为什么会对自己的体验设置这样那样的标准和界限呢？

每一种界限和标准后面，其实都藏着一种恐惧。

我们害怕哀悼，害怕丧失，害怕“落棋不悔”，害怕除了和父母结怨以外的人生，我们不愿意看到在那些所谓的伤痛的日子里，我们的生命以痛苦的方式获得了哪些成长。

我们所有人都在努力寻找一种方式，中和生命中那些分裂的存在，我们以为我们可以超越一切，但其实这些都是冥冥之中宇宙之网的某个连接点。

当我们可以找到这样的连接的时候，我们就找到了根，找到了自己真正的立体的存在。我们和自己连接，我们和原生家庭连接，我们和我们的民族发生连接，我们和整个人类的命运连接。

最终，我们是人类文明进化树上的一个点，由所不知名的宇宙规律所编织，我们顺应它，完成它，成为它，也就走完了皈依之路。

爱的人读后感篇三

今天，英语老师组织我们去看电影。我们乘车去大润发旁的华亿电影院。

我们今天看的电影是《我爱灰太狼2》。这部电影很好看，我很喜欢灰太狼，因为他很勇敢、善于动脑。他们穿越了时空来到了人类的非洲，灰太狼发明了隐身衣、太阳眼镜、喷定器……用这些武器打败了想抓他们的坏人，后来他们回到了青青草原，来到了自己的家，讨论让谁当狼王，结果大家同意让小灰灰当狼王。

我也很喜欢小灰灰。为什么大家都选小灰灰当狼王呢？因为他爱和平，也爱交朋友。

这部电影让我受到了很深的教育，要爱和平，也要交朋友。

爱的人读后感篇四

同学的妈妈送了我本《心灵鸡汤》，里面的故事深深地感动了我，尤其是那个《爱》的故事。

这个故事是这样的，有一位可敬可佩的老师，在一次车祸中不幸丧失了一条腿，走路总是要拄着拐杖，经过潮湿的地方总会滑到。他的学生们看了十分心痛。

有一次，一位有心的同学在拖地时特意留下了一块砖那么宽的干地方，让他的老师走。这是非常细微的举动，但却无言的表达了学生们的尊师之情。其实，学生们不只是留下了一块砖大小的干地，更是在自己的心中留下了一块砖的位置给老师。

看了这本书，我受益匪浅啊！

爱的人读后感篇五

一天下午，妈妈给我买了一本名叫《爱的教育》的书，就迫不及待的翻开书本，滋滋有味的看了起来，其中，我最爱看嫉妒和少年笔耕这两个故事。看了嫉妒这个故事以后让我明白了一个大道理，不要让嫉妒的进你的心胸，破坏你的内心，还要多欣赏别人的优点，向别人学习共同进步，当我读到少年笔耕这个故事时，我被主人公叙利亚的行为深深地感动了。

因为叙利亚的父亲是个铁路的`催工，家里还有好几个弟弟妹妹，他的父亲还要每天晚上抄写一些文件，非常辛苦，叙利亚怕父亲太累，所以，他趁十二点父亲睡着后，偷偷地把文件写了一半后才去睡，第二天，叙利亚在学习的时候，因为精神不佳所以被父亲斥责，他虽然很伤心、很委屈，但是，

他还是继续为他的父亲默默地工作，直到一天，父亲发现了事情的真相——我觉得我应该向叙利亚学习他这种关爱父母的精神，为他们排忧解难。

爱的人读后感篇六

这几天，我读了一本让自己感动而无以忘怀的书：《无声的爱》。文中的哑桥是个被遗弃的小孩，天生聋哑，在屈老仙人的帮助下，他懂得用手语交流，待人谦和，与同龄人邱菊花成为朋友，在总为小事插嘴的讨厌邻居金嫂扑火，抢救钱财时不幸受伤；为别人送亲自采的姜木子。他用爱帮助人，用行动保护每个人。

读到这儿，再想想自己，便十分羞愧，我会像哑桥般待人友善吗？我听过一个故事：曾经有个穷苦的女孩，她只有一顶帽子一个面包一件外套一条打补丁的裙子。她每遇到一个苦孩子就把东西分给他，最后她只有一条裙子了，冻得蹲在地上，她的诚意感动了上天，她便成了一位富人。生活中多少人是“慈善家”，又有多少人是“受困者”，有人掉进“泥潭”，你是该在看热闹，还是该扶他一把呢？我来回答：扶！如果你帮了他，以后你有困难他也会帮你，受人滴水之恩，必当涌泉相报嘛！如果每个人都有爱，世界就没有战争、没有眼泪、没有悲伤，只有和平、笑容和幸福。

在读《无声的爱》时，我仿佛置身于故事之中，在哑桥被误会时，我为他打抱不平；在哑桥开心时，我也会有满足感；在哑桥唯一的亲人屈老仙人去世后，我悲伤、痛苦。。总之，我好似与书融为一体，我敬佩屈老仙人那种“只为人看病，不求他人财”的精神，我爱书中的好人：哑桥、菊花、邱糍粑、邱绣花也希望对好人有偏见的人能改邪归正，如：金嫂这个斤斤计较的人。

爱的人读后感篇七

寒假里，我根据老师的推荐读了一本《爱的教育》的书。

这本书的作者是埃·德·阿米琪斯。他写的这本《爱的教育》是一部日记体儿童小说。《爱的教育》原名叫《心》。《爱的教育》讲述了一个叫恩利科四年级时在班里同学们身上发生的一百个动人故事。里面讲述了老师和学生的感情，父母对孩子的教导，同学，朋友之间的友谊。

在《爱的教育》所有故事中，我最喜欢也最敬佩的学生就是朱里奥·罗伯弟。他是《佛罗伦萨的小抄写员》（每月故事）中提到的小学生。故事中，朱里奥在深夜12点后为爸爸抄写订单，导致几个月都没有足够的睡眠，上课经常睡觉，而一无所知的爸爸却责怪他。直到爸爸终于发现时，爸爸才知道原来几个月来那些钱都是儿子赚回来的。朱里奥多爱自己的爸爸，自己熬夜也不想爸爸辛苦。

《爱的教育》让我明白：有爱才有教育，没有爱就没有一切。

爱的人读后感篇八

“如果人人都献出一点爱，这个世界将会变得更美好。”是啊，爱在我们之间无所不在，父母亲对你的疼爱，亲朋好友对你的关爱……可当我读了《让世界充满爱》之后，对爱又有了进一步的了解。

曾记得在湖南、四川这些地方发生了洪灾时，几百名解放军战士奋力相助，为了百姓的安全，解放军战士们三天三夜住在大坝边；还记得在四川汶川8级大地震时，人民团结一心，众志成城，有钱的出钱，有力的出力。人民自发捐款，去灾区帮助救援，是什么使他们如此无私地奉献自己？是“爱”，这种在生活中从来不会缺少的东西。

读了这本书，我懂了，世间的爱是永恒的，是不变的，是永存于世的，所有的惊人举动，都是爱创造的，没有爱，就没有一切。甘愿为社会付出爱的人，是最幸福的，因为幸福偏爱那无私奉献，不求回报的人。

爱就在每个人的身边，只要用心去体会，就能闻到爱的芬芳。早晨睁开双眼，爱是爸爸微笑的脸庞；感到伤心时，爱是妈妈温暖的怀抱；遇到难题时，爱是老师鼓励的话语；有了烦心事，爱是伙伴伸出的双手。

我们都在爱的阳光下幸福地成长，同样，我们也要把幸福的爱带到每个人身上，让爱在世间永恒，让更多的人感受到爱的温暖。

爱，使我们心灵相通；爱，使世界不再孤独。让你我伸出援助之手，让世界充满爱！

爱的人读后感篇九

事后，安利柯有点后悔了，他想向柯礼智道歉，可是自尊心又使他不能那样做，放学后，安利柯便避开同学们，安利柯悄悄地溜出了校门，刚走到街头，柯礼智就打后面上来了，“我们俩还是和好如初吧！”柯礼智攀着我的肩膀说：“其实是我不对，柯礼智。”安利柯说着握住了我的手。后来，安利柯把这件事告诉人来，父亲对他说：“如果有人侵犯你，只要防御就好了。非到万不得已时绝对不要动手。尤其是自己的错更不能动手了。”父亲教诲安利柯和好朋友柯礼智之间因为一点小事产生了误会明知道是自己的不对，但爱面子的安利柯始终没有勇气向安利柯道歉；最后柯礼智主动向他赔礼道歉，两人和好如初。

爱的人读后感篇十

如果我问你，爱是什么？你也许会回答，爱是亲人间的关心，

爱是朋友间的关怀，爱是同学之间的互助。其实人世间最伟大又最平凡的爱是关爱。

我暑假里读完了一本《爱的阳光》，文中感人的一幕幕深深地印在了我的脑海里。

这是一位名叫杨丹的小女孩，性格内向，从不愿与他人交谈。就连她妈妈和她说话都要小心翼翼的，生怕她受到什么惊吓。没人愿意跟她玩，这让她妈妈很是担心。杨丹自己也很烦恼，变得更加的胆小了。老师发现了她的反常，就经常关心她，鼓励她，使她从内向的女孩变成了开朗大方的女孩。

看完了这篇文章，我想起了我的表姐，她也是一个非常内向的女孩。别人不经意的一句话，对他来说可能就是一个“致命的打击”。我常常想：他为什么会这么内向？我曾经翻阅过一些心理学方面的书籍。我知道，内向的人内心是非常孤独的，总是怕做错事，常觉得别人会嫌弃她们，会远离她们。我曾悄悄的观察表姐，发现他的脸上常常没有一点表情，但从她的眼睛里，我看见了冰冷，看见了无助，更看见了绝望。

我陷入了沉思。我觉得，内向的孩子需要细腻的关心和爱护，需要表扬和鼓励，更需要老师和家长的鼓励和肯定。因为家长和老师的鼓励和肯定，是让她们走向自信的第一步，不仅如此，她们更需要关爱！需要温暖！需要信心！需要快乐！

午后的阳光很温暖，让我们做一位爱的天使，将关爱和温暖送到每一位内向人的心中，让爱的阳光普照她们的心灵，让她们的心不再孤独，不再冰冷！