

最新照片读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

照片读后感篇一

名著通常都是经过时间岁月考验的，所以，在这些名著中有很多有深刻意义、经典、引起大多数人共鸣的某些东西。读后感读是写的基础，只有读得认真仔细，才能深入理解文章内容，从而抓住重点，把握文章的思想感情，才能有所感受，有所体会你是否在找正准备撰写“名著读后感照片600字初二”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。第一，先生的责任不在教，而在教学生学；第二，新的法子必须根据学的法子；第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联系起来。简而言之，一，先生的责任在教学生学。二，先生教的法子必须根据学的法子。三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对

性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点：

(一) 学生求学必须具有科学的精神；

(二) 要改造社会必具有委婉的精神。

(三) 应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”

回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告

诉了我们如何做一个好学生。

世界教育名著《斯宾塞的快乐教育》是一本风靡欧美的家庭教育“圣经”。书中斯宾塞先生用朴实的语言描述了许多有趣的小事例，向我们证明教育是一件快乐的事。生动而具体地向人们展示了一位仁慈而睿智的父亲、一位伟大的英国思想家的教育理念和教育过程，仔细地叙述了小斯宾塞的快乐、幸福、茁壮成长的历程。这些都对我们教育者给孩子的教育起着指导作用。

斯宾塞的快乐教育思想就像一块宝石，经过岁月和时光的打磨后，更加光彩夺目，它因为揭示了教育的规律和儿童心智发展的规律，而使无数的孩子和家庭受益。也正因为如此，许多教育学家和科学家们把斯宾塞尊称为“人类历史上的第二个牛顿”、“现代的亚里士多德”，说他是“一位真正的教育先锋”、“他的教育思想值得每一位父母和老师聆听”。著名教育家杜威也称赞他为“教育史上的一座纪念碑”。学习他的教育思想，一定对我们今天的父母具有非常重要的意义。

“对父母进行专门的教育”！这是一个世纪以前这个欧洲富有智慧的哲人对后人的忠告。让我们记住他的教诲吧。

《斯宾塞的快乐教育》：这是一本对世界上许多家庭和学校都产生过巨大影响的著作，作者斯宾塞博士客观地分析了家庭教育中存在的一些问题，提出了快乐教育的原则和方法，为父母探索教育孩子的道路点亮了一盏明灯。在这本书里，斯宾塞博士告诉父母：孩子在快乐的状态下学习效果最好，父母要遵循孩子心智成长的自然规律，诱导孩子的兴趣发展，鼓励孩子进行自我教育，培养孩子良好的习惯，发挥父爱的积极作用，帮助孩子树立快乐的心态和学习方式。

其实，每一个家庭都应该读一读《斯宾塞的快乐教育》，它好像一位睿智的良师益友，时刻帮助你在智力上、道德上、

意志品质上以最好的方式培育孩子，使孩子健康文明地成长。

我深深地被斯宾塞富于人性的教育思想所震撼，为他奇妙的开创性的教育方法所吸引。真正的有成效的“快乐教育”不是一个简单的概念。而是一系列完整的教育方法和观念；只有“快乐教育”才能最大限度地调动起求知欲、创造欲和自信心。我想，快乐应该是学习的真谛，是人生的真谛。我不时为自己在日常教育中曾经有过的一些过失而惭愧，也为自己偶尔的一些与斯宾塞的方法相同的成功教育方法而高兴。

对于知识的学习，斯宾塞谈到：痛苦的功课使人感到知识讨厌，而愉快的功课会使知识吸引人。那些在恐吓和惩罚中得到知识的人们，日后很可能不继续钻研；而那些以愉快的发现获得知识的人们，不只是因为知识本身是有趣的，而且许多快意和成功的体验将促使他们终身进行自我教育，这不就是教育的真谛吗？我相信每一个有责任心的老师都如我一样，希望自己的课堂成为愉快的课堂，希望自己的学生快乐学习并学有所成，这也将成为我们共同努力的方向。

我很羡慕斯宾塞先生，因为他说他可以完全按自己快乐教育的方法来教学，而我们却有着种种束缚。但不管怎样，我期待着能以斯宾塞快乐教育的精髓，努力学习做一个快乐的教育者，带着孩子们去“享受学习的快乐”。

最近，读了陶行知先生的《陶行知教育名著教师读本》，读这本书，反思今天的教育，不难发现，尽管陶行知先生所倡导的生活教育理念已经有70多年的历史，尽管我们的教育改革已经推进了那么多年，但我们真实的课堂教学还是那样像陶先生所描述的“传统教育”，离他倡导的“生活教育”还差的很远！

首先，学生从小学到中学到大学，十六年的教育下来，等于一个吸了烟的虫；肩不能挑，手不能提，面黄肌瘦，弱不禁风，再加上要经过那些月考、学期考、毕业考、会考、升学考等

考试，到了一个大学毕业出来，足也瘫了，手也瘫了，脑子也用坏了，身体的健康也没有了。大学毕业就进棺材，这叫做读书死，生活教育不教学生自己吃自己，而教学生做人。生活教育反对杀人的种种考试，教人读活书、活读书。

由此，作为一名教师要适应知识经济的需要，就要时时更新自己的观念，及时获取相关的信息，不断进取，发展自己，完善自己。俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有一种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。正如陶先生说的那样：“学习，学习，学习，学到人所不知，人所不能我们要虚心的跟一切人学，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学的博。”

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才！

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他也是最具有批评精神和创造精神的教育开拓者。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石，它的精神内含十分明确，即大众教育——为了人民的解放、人民生活的幸福。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，这是我们“教书育人”的永恒主题。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的座右铭，也是他一生献身人民教育事业，寻求探索中国教育之光明大道的生动写照。他认为教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个学生思想和求知的引路人，不做一个教书匠。

“人生天地间，各自有秉赋，为一大事来，做一大事去。”这是陶行知先生作的《自勉并勉同志》诗。他自己的一生正是不断追求真理，学做真人的典范。陶行知先生的教育思想与实践，为我们留下了一份宝贵的精神财富。我们要学习他高尚的道德情操，研究他丰富的教育遗产，以全面提高自身素质，使自己成为心灵世界的开拓者，智慧田野的播种者，人类文明的传递者。面对教育的改革，新课程、新理念，每一个教育人都应该冷静地思考自己的教育、教学行为，我们的办学行为。负责地对每一个孩子的一生负责，为孩子的成长、为孩子的发展，认真履行教师的职责。

一、实施爱的教育

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是我国著名教育家陶行知先生毕生从事教育事业的真实写照。爱的教育是教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后一进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

二、实施生活教育

陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论是陶行知教育思想的主线和重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上看是动态的，随环境和不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的法子根据做的法子。事怎么做，就怎么学，就怎么教”，而教学的中心是“做”即实际生活。

三、实践创新教育

创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习他高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

陶行知教育思想是宝贵的经验和财富，是我们学习、研究、继承和发展的永恒的课题，是创造型教师及专业发展义不容辞的责任。

照片读后感篇二

马戏团团长克莱特好几天都在为驯服一群猴子而苦恼不已。原来这些猴子是从山上捕获的、一直野性难改。给它们吃东西却不干活；让它们学简单的杂技就离驯兽师远远的；与家猴放在一起就欺负它们……就在所有人都决定放弃的时候，克莱特突然有个惊人的发现。为了验证，他把所有驯兽师叫

来做现场验证。团长神秘地把每个驯兽师的仿真照拿来，一张面带怒色、一张笑容满面。然后分别与猴子见面。面带怒色的一出现，猴子们不是吓得逃跑就是生气试图用爪子撕碎；笑容满面的照片一出现，奇迹发生了，小猴子竟然也对着照片打了个招呼，然后笑了起来……现场所有的驯兽师都惊呆了，那张笑容满面的照片是他们领薪水是照的，而面带怒色是训猴子们的模样。今天团长不仅给他们上了一节驯兽的课，还给他们生了一节人生的课。

曾经一位烦恼的年轻人跑去向智者倾诉。他说了很多，克制着总是笑而不答。在最后，智者提出要在他背上挠挠痒。年轻人无奈，只好答应。谁知，在智者挠完了一下后，年轻人有要求智者挠第二下、挠第三下、挠第四下……年轻人觉得自己的背上越来越来痒了，断断续续折腾了一个小时。这时候，智者告诉他：“烦恼就像挠痒，越挠越痒。如果你闲来无事，去挠了一下便痒了起来；如果你去想一些令自己烦恼的事情，你便会开始烦恼起来，越想越烦。”

恩，拥有一个良好的心态便是解决这一切最好的办法。撇开那些不如意的事情，以一颗平常心对待身边的一切意外。考试低分时，不要灰心，就但是一次测验；家人逝去，不要沉浸在悲伤中，其实天堂又何必不是一个美好的姑娘；与朋友吵架，主动去请求他的原谅岂不更好……从现在开始，塑造一个好的心态，迎接更美好的明天。

照片读后感篇三

每个人都有两张照片读后感

生活就是一面镜子，你以笑脸对它，也也同样对你，反之亦然。——题记

“一个好的心态可以决定事情的成与败。”忘记了说这话的人，而这句话却深深地印在我的脑海。直到今天到这篇文章，就觉得心中思绪万千，一个好的心态真的可以塑造一个美好的人生吗？

马戏团团长克莱特好几天都在为驯服一群猴子而苦恼不已。原来这些猴子是从山上捕获的、一直野性难改。给它们吃东西却不干活；让它们学简单的杂技就离驯兽师远远的；与家猴放在一起就欺负它们……就在所有人都决定放弃的时候，克莱特突然有个惊人的发现。为了验证，他把所有驯兽师叫来做现场验证。团长神秘地把每个驯兽师的仿真照拿来，一张面带怒色、一张笑容满面。然后分别与猴子见面。面带怒色的一出现，猴子们不是吓得逃跑就是生气试图用爪子撕碎；笑容满面的照片一出现，奇迹发生了，小猴子竟然也对着照片打了个招呼，然后笑了起来……现场所有的驯兽师都惊呆了，那张笑容满面的照片是他们领薪水是照的，而面带怒色是训猴子的模样。今天团长不仅给他们上了一节驯兽的课，还给他们生了一节人生的课。

这位伟大的团长也给很多读者上了重要的一课吧！在生活中，我们每个人都有两张照片。获益时，笑容满面；付出时，面带怒色。怪不得猴子在看到面带怒色的照片时会本能的反抗，而看到满面笑容时，也同样报以微笑。那我们又何尝不试着用获益时的笑脸去面对生活，岂不是会收获更多的笑脸？

曾经一位烦恼的年轻人跑去向智者倾诉。他说了很多，克制着总是笑而不答。在最后，智者提出要在他背上挠挠痒。年轻人无奈，只好答应。谁知，在智者挠完了一下后，年轻人有要求智者挠第二下、挠第三下、挠第四下……年轻人觉得自己的背上越来越来痒了，断断续续折腾了一个小时。这时候，智者告诉他：“烦恼就像挠痒，越挠越痒。如果你闲来无事，去挠了一下便痒了起来；如果你去想一些令自己烦恼的事情，你便会开始烦恼起来，越想越烦。”

恩，拥有一个良好的心态便是解决这一切最好的办法。撇开那些不如意的事情，以一颗平常心对待身边的一切意外。考试低分时，不要灰心，就但是一次测验；家人逝去，不要沉浸在悲伤中，其实天堂又何必不是一个美好的姑娘；与朋友吵架，主动去请求他的原谅岂不更好……从现在开始，塑造一个好的心态，迎接更美好的明天。

照片读后感篇四

一张照片的背后都有一段感人的故事，它能带领我们回到那个时代。

——题记

无意中，我翻到了一张旧照片。

这个照片上的人是爸爸，那时的他年纪还小。衣服上的补丁深一块，浅一块，可以看出，当时家里是多么贫困。虽然照片由于年代久远，已经略微泛黄，可还是能清晰地看出家里已经有了几件像样的家具和电器。

奶奶告诉我，现在的日子已经渐渐变好，国家的好多惠农政策已经落实到每家每户，让那些以前吃不饱穿不暖的贫困户，现在都能吃饱穿暖，彻底摆脱了贫困问题。奶奶说着，眼里不禁闪出了激动的泪花，她用手抚摸着那泛黄的照片，久久不肯放下。

我知道，那一定是一种特殊的感情，那段30多年前的岁月，被融入进了泛黄的老照片里，引导我们去回忆那段过去的艰苦生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

照片读后感篇五

约翰伯格好像艺术界文学界都挺出名，有好几本他的书挺想看的，待会儿去还书的时候看看有没有《观看之道》，之前搜到了pdf的，不过感觉看着不爽，还是想借实体书。

这本有的地方写得蛮好的，不对不能这么说，我一个外行怎么有资格评判人家写得好不好，只能说有的部分我get到了，比如说照片的意义那一段。

我以前也是，自从有了云端存储，有什么都想留下来记录一下，照片也好截屏也好，觉得以后回忆起来会蛮有纪念意义。不过过于追求未来的纪念也有坏处，一个是当下没有好好珍惜，到景点就拍照，没有用眼睛好好体会；再一个就是不加选择，什么都拍，什么都截，质量不高，数量却蹭蹭涨。qq相册已经有几万张照片了，说实话又哪有什么闲情去翻几万张照片呢？偶尔找个什么东西还费老大劲翻半天。所以以后要更注重质量，没什么必要的就删了算了，或者干脆就不要创造。